

# APP LO STUDY CENTRE

TNPSC GROUP I MAIN - 2021

PREMODEL EXAM - III (HOME TEST)

PAPER - 2 - UNIT - I INDIAN POLITY, UNIT III TAMIL SOCIETY AND CULTURE

Time: 3 hours

Total marks: 250

SECTION A

5 x 10 = 50

Answer all the questions. Answer not exceeding 150 words each

## PAPER 2 - UNIT I - INDIAN POLITY

1. Examine the salient features of the Indian judiciary. (Tamil Nadu Text books)  
இந்திய நீதித்துறையின் சிறப்பு அம்சங்களை ஆய்க

**Judiciary in India:**

**Salient Features of Indian Judiciary!**

The Constitution of India provides for a single integrated judicial system with the Supreme Court at the apex, High Courts at the middle (state) level and District Courts at the local level. It also provides for an independent and powerful judicial system. Judiciary in India acts as the guardian protector of the Constitution and the fundamental rights of the people.

**Salient Features of Indian Judiciary:**

### 1. Single and Integrated Judicial System:

The Constitution establishes a single integrated judicial system for the whole of India. The Supreme Court of India is the highest court of the country and below it are the High Courts at the state level. Other courts (Subordinate Courts) work under the High Courts. The Supreme Court controls and runs the judicial administration of India. All courts in India form links of a single judicial system.

### 2. Independence of Judiciary:

The Constitution of India makes judiciary truly independent.

It provides for:

- (i) Appointment of judges by the President,
- (ii) High qualifications for appointment as judges,
- (iii) Removal of judges by a difficult method of impeachment,
- (iv) High salaries, pension and other service benefits for judges,

- (v) Independent establishment for the Judiciary, and
  - (vi) Adequate powers and functional autonomy for the Judiciary.
- All these features together make the Indian Judiciary an independent judiciary.

### **3. Judiciary as the Interpreter of the Constitution:**

The Constitution of India is a written and enacted constitution. The right to interpret and clarify the Constitution has been given to the Supreme Court. It is the final interpreter of the provisions of the Constitution of India.

### **4. Judicial Review:**

The Constitution of India is the supreme law of the land. The Supreme Court acts as the interpreter and protector of the Constitution. It is the guardian of the fundamental rights and freedoms of the people. For performing this role, it exercises the power of judicial review. The Supreme Court has the power to determine the constitutional validity of all laws. It can reject any such law which is held to be unconstitutional. High Courts also exercise this power.

### **5. High Court for each states as well a Provision for Joint High Courts:**

The Constitution lays down that there is to be a High Court for each state. However, two or more states can, by mutual consent, have a Joint High Court.

### **6. Supreme Court as the Arbiter of legal disputes between the Union and States:**

The Constitution gives to the Supreme Court the jurisdiction in all cases of disputes:

- (i) Between the Government of India and one or more states,
- (ii) Between the Government of India and any state or states on one side and one or more states on the other, and
- (iii) Between two or more states.

### **7. Guardian of Fundamental Rights:**

Indian judiciary acts as the guardian of fundamental rights and freedoms of the people. The people have the Right to Constitutional Remedies under which they can seek the protection of the courts for preventing a violation or for meeting any threat to their rights. The Supreme Court and the High Courts have the power to issue writs for this purpose.

### **8. Separation of Judiciary from the Executive:**

The Constitution of India provides for a separation between the judiciary and the other two organs of the government. The judiciary is neither a branch of the executive nor in any way subordinate to it. The judicial administration in India is organised and run-in accordance with the rules and orders of the Supreme Court.

### **9. Open Trial:**

The courts in India are free. These conduct open trials. The accused is always given full opportunity to defend himself. The state provides free legal aid to the poor and needy.

## 10. Judicial Activism:

Indian Judicial System has been becoming more and more active. The Supreme Court has been coming out with judicial decisions and directives aimed at active protection of public interest and human rights. Judiciary has been giving directives to public officials for ensuring a better security for the rights of the public. The Public Interest Litigation system has been picking up. The system of Lok Adalats has also taken a proper shape and health.

## 11. Public Interest Litigation System:

Under this system the courts of law in India can initiate and enforce action for securing any significant public or general interest which is being adversely affected or is likely to be so by the action of any agency, public or private. Under it any citizen or a group or a voluntary organisation, or even a court herself, can bring to notice any case demanding action for protecting and satisfying a public interest.

It provides for an easy, simple, speedier and less expensive system of providing judicial relief to the aggrieved public. With all these features, the Indian Judicial System is an independent, impartial, free, powerful and efficient judicial system.

## 2. Enlist the duties of official language commission. (TNPSC)

அலுவல் மொழி ஆணையத்தின் கடமைகளை பட்டியலிடுக

Official Languages Commission is an Indian commission which was constituted by the president of India in pursuance to the provisions stated in the Article-344 of the Indian Constitution. This commission was constituted on June 7, 1955 vide a notification of the Ministry of Home Affairs, government of India.

### Duties of the Commission

As defined in the Article-344 of the Constitution, it shall be the duty of the Commission to make recommendations to the President as to:

- i. the progressive use of the Hindi language for the official purposes of the Union;
- ii. restrictions on the use of the English language for all or any of the official purposes of the Union;
- iii. the language to be used for all or any of the purposes mentioned in Article 348;
- iv. the form of numerals to be used for any one or more specified purposes of the Union;
- v. any other matter referred to the Commission by the President as regards the official language of the Union and the language for communication between the Union and a State or between one State and another and their use.

**3. Comment on the implications of using electronic voting machines on electoral politics. (Political Science)**

தேர்தல் அரசியலில் மின்னணு வாக்குபதிவு எந்திரங்களை பயன்படுத்துவதன் தாக்கங்கள் குறித்து கருத்துரைக்கு

The first General Elections in India were held from 25 October 1951 to 21 February 1952. It is worth to note that, ballot papers were used in the first general elections.

EVMs were first used in some polling booths of the North Paravur Assembly Constituency of Kerala in the year 1982. Later on since 2004 the Election Commission of India started using the EVMs in almost all the Lok Sabha and assembly elections.

**About EVM**

EVM runs on a 6 volt battery, which is manufactured by "Bharat Electronics Limited, Bangalore" and "Electronics Corporation of India Limited, Hyderabad".

A maximum of 2000 votes can be recorded in an EVM and the name of 64 candidates can be display on the EVM's balloting unit.

**Top ten advantages of electronic voting machines**

1. In most of the advanced version of electronic voting machines, there are no external communication paths which make it difficult for the hackers to hack the machine and tamper the count numbers.
2. Electronic voting machines with touch base screen are proven to be advantageous for the physically challenged people. In a paper ballot, these physically challenged people were not able to cast their votes in private. However, with the new EVM in place, even handicapped people can use their right to vote in private.
3. Electronic voting machines are cost effective and economical. In the paper ballot, the amount of raw material used is higher. It directly impacts the environment as paper ballot uses papers to cast votes. However, the cost associated with holding elections with EVMs is considered to be negligible.
4. The best thing about electronic voting machines is that they are real time savers. With electronic voting machines in place, one can count the votes in few minutes which makes life easier for the election officers on duty. In a paper ballot, the vote counting process is quite tedious and time-consuming.
5. Electronic voting machines are quite effective against the bogus votes. Electronic voting machines are programmed to capture a maximum of five votes in a minute. Due to which a single vote cannot cast fake votes. Also in few advanced electronic voting machines, a sound of beep comes after one casts their vote which lets the officer on duty know that the vote has been cast by an individual.

6. Electronic voting machines are designed in a way that they keep a track of number and details of votes recorded. The election commission can even save the data for a longer period of time which might be helpful for referencing in future.
7. In a largely populous country where millions of people come out to cast their votes, the electronic voting machine works as a wonder. In a paper ballot, it takes a huge amount of time for everyone to cast votes.
8. Electronic voting machines are easier to carry and transport from one place to another without any hassle. One single machine can record several votes captured through that machine.
9. Few electronic voting machines also come with a voice support to assist the visually impaired voter. In such cases, the visually challenged person can cast their vote without any problem.
10. In electronic voting machines one can see all the symbols and names of the candidates together which makes it easier for the voter to choose among the many and cast their votes.

#### **Top ten disadvantages of electronic voting machines**

Along with the advantages, electronic voting machines are also notorious for its misuse. There have been cases when people have accused a particular part of EVM tampering. We have jotted down top ten disadvantages of using electronic voting machines.

1. With recent elections in the United States, many software programmers have claimed that the electronic voting machines are vulnerable to malicious programming and if it gets affected then any hacker can hack the machine and can tamper the vote counts easily.
2. Many physically challenged people have complained that the touch base screen is not efficient enough to capture the vote accurately. Sometimes it leads to the voter ending up voting for someone else unintentionally.
3. Although it takes the time to count votes that were captured using paper ballot but people fully trust the process as high technology are also vulnerable to hackers attack.
4. The biggest change with technology is that no matter how much data it records but a single virus can destroy the entire data storage. The electronic voting machines which were used during the elections are susceptible to damage which will result in loss of data.
5. The highly humid area and those areas which receive frequent rainfall are not suitable for casting votes using electronic voting machines. As machines are prone to damage due to high humidity level thus usage of electronic voting machines are not advisable in such areas.

6. Most of the electronic voting machines used in the country were foreign manufactured, which means the secret codes that control the electronic voting machines are in foreign hands and they can be used to influence the election results.
7. Fake display units could be installed in the electronic voting machines which would show manipulated numbers but originally fake votes could be generated from the back end. This process does not need any hacker to hack the software. Such fake display units are easily available in the market.
8. Most of the electronic voting machines used in the country do not have any mechanism by which the voter can verify their identity before casting the vote due to which fake voters can cast numerous fake votes.
9. The electronic voting machines also do not generate a slip confirm the candidate one voted post pressing the button. In these cases, it is very easy for a criminal or a hacker to manipulate the votes. If the machines would generate such slips, then people could verify if the number of votes captured via EVMs was in line with the details on slips received by the voter.
10. Electronic voting machines can be tampered during its manufacturing and in such cases, it does not even require any hacker or malware to manipulate the actual voting.

Now going through the pros and cons one can decide whether electronic voting machines are useful or disadvantageous.

#### 4. Examine the financial relations between the centre and the states. (Federalism)

மத்திய மாநிலங்களுக்கு இடையிலான நிதி உறவுகள் பற்றி விளக்குக

#### FINANCIAL RELATIONS

Articles 268 to 293 in Part XII of the Constitution deal with Centre-state financial relations. Besides these, there are other provisions dealing with the same subject. These together can be studied under the following heads:

#### Allocation of Taxing Powers

The Constitution divides the taxing powers between the Centre and the states in the following way:

- The Parliament has exclusive power to levy taxes on subjects enumerated in the Union List (which are 15 in number12).
- The state legislature has exclusive power to levy taxes on subjects enumerated in the State List (which are 20 in number13).
- Both the Parliament and the state legislature can levy taxes on subjects enumerated in the Concurrent List (which are 3 in number14).
- The residuary power of taxation (that is, the power to impose taxes not enumerated in any of the three lists) is vested in the Parliament. Under this provision, the Parliament has imposed gift tax, wealth tax and expenditure tax.

The Constitution also draws a distinction between the power to levy and collect a tax and the power to appropriate the proceeds of the tax so levied and collected. For example, the income-tax is levied and collected by the Centre but its proceeds are distributed between the Centre and the states.

Further, the Constitution has placed the following restrictions on the taxing powers of the states:

- i. A state legislature can impose taxes on professions, trades, callings and employments. But, the total amount of such taxes payable by any person should not exceed Rs. 2,500 per annum.
- ii. A state legislature can impose taxes on the sale or purchase of goods (other than newspapers). But, this power of the states to impose sales tax is subjected to the four restrictions: **(a)** no tax can be imposed on the sale or purchase taking place outside the states; **(b)** no tax can be imposed on the sale or purchase taking place in the course of import or export; **(c)** no tax can be imposed on the sale or purchase taking place in the course of inter-state trade and commerce; and **(d)** a tax imposed on the sale or purchase of goods declared by Parliament to be of special importance in inter-state trade and commerce is subject to the restrictions and conditions specified by the Parliament.
- iii. A state legislature can impose tax on the consumption or sale of electricity. But, no tax can be imposed on the consumption or sale of electricity which is **(a)** consumed by the Centre or sold to the Centre; or **(b)** consumed in the construction, maintenance or operation of any railway by the Centre or by the concerned railway company or sold to the Centre or the railway company for the same purpose.
- iv. A state legislature can impose a tax in respect of any water or electricity stored, generated, consumed, distributed or sold by any authority established by Parliament for regulating or developing any inter-state river or river valley. But, such a law, to be effective, should be reserved for the president's consideration and receive his assent.

### **Distribution of Tax Revenues**

The 80th Amendment of 2000 and the 88th Amendment of 2003 have introduced major changes in the scheme of the distribution of tax revenues between the centre and the states. The 80th Amendment was enacted to give effect to the recommendations of the 10th Finance Commission. The

Commission recommended that out of the total income obtained from certain central taxes and duties, 29% should go to the states. This is known as the 'Alternative Scheme of Devolution' and came into effect retrospectively from April 1, 1996. This amendment has brought several central taxes and duties like Corporation Tax and Customs Duties at par with Income Tax (taxes on income other than agricultural income) as far as their constitutionally mandated sharing with the states is concerned.

The 88th Amendment has added a new Article 268-A dealing with service tax. It also added a new subject in the Union List - entry 92-C (taxes on services). Service tax is levied by the centre but collected and appropriated by both the centre and the states. After these two Amendments, the present position in this regard is as follows:

**A. Taxes Levied by the Centre but Collected and Appropriated by the States (Article 268):**  
This category includes the following taxes and duties:

- i. Stamp duties on bills of exchange, cheques, promissory notes, policies of insurance, transfer of shares and others.
- ii. Excise duties on medicinal and toilet preparations containing alcohol and narcotics. The proceeds of these duties levied within any state do not form a part of the Consolidated Fund of India, but are assigned to that state.

**B. Service Tax Levied by the Centre but Collected and Appropriated by the Centre and the States (Article 268-A):**

Taxes on services are levied by the Centre. But, their proceeds are collected as well as appropriated by both the Centre and the states. The principles of their collection and appropriation are formulated by the Parliament.

**C. Taxes Levied and Collected by the Centre but Assigned to the States (Article 269): The following taxes fall under this category:**

- i. Taxes on the sale or purchase of goods (other than newspapers) in the course of inter-state trade or commerce.
- ii. Taxes on the consignment of goods in the course of inter-state trade or commerce.

The net proceeds of these taxes do not form a part of the Consolidated Fund of India. They are assigned to the concerned states in accordance with the principles laid down by the Parliament.

**D. Taxes Levied and Collected by the Centre but Distributed between the Centre and the States (Article 270): This category includes all taxes and duties referred to in the Union List except the following:**

- i. Duties and taxes referred to in Articles 268, 268-A and 269 (mentioned above);
- ii. Surcharge on taxes and duties referred to in Article 271 (mentioned below); and Any cess levied for specific purposes.

The manner of distribution of the net proceeds of these taxes and duties is prescribed by the President on the recommendation of the Finance Commission.

**E. Surcharge on Certain Taxes and Duties for Purposes of the Centre (Article 271): The Parliament can at any time levy the surcharges on taxes and duties referred to in Articles 269 and 270 (mentioned above).**

The proceeds of such surcharges go to the Centre exclusively. In other words, the states have no share in these surcharges.



**F. Taxes Levied and Collected and Retained by the States** These are the taxes belonging to the states exclusively. They are enumerated in the state list and are 20 in number. These are:

- i. land revenue;
- ii. taxes on agricultural income, succession and estate duties in respect of agricultural land;
- iii. taxes on lands and buildings, on mineral rights, on animals and boats, on road vehicles, on luxuries, on entertainments, and on gambling;
- iv. excise duties on alcoholic liquors for human consumption and narcotics;
- v. taxes on the entry of goods into a local area, on advertisements (except newspapers), on consumption or sale of electricity, and on goods and passengers carried by road or on inland waterways;
- vi. taxes on professions, trades, callings and employments not exceeding Rs. 2,500 per annum;
- vii. capitation taxes;
- viii. tolls;
- ix. stamp duty on documents (except those specified in the Union List); (x) sales tax (other than newspaper); and
- x. fees on the matters enumerated in the State List (except court fees).

### **Distribution of Non-tax Revenues**

- A. The Centre The receipts from the following form the major sources of non-tax revenues of the Centre: (i) posts and telegraphs; (ii) railways; (iii) banking; (iv) broadcasting (v) coinage and currency; (vi) central public sector enterprises; and (vii) escheat and lapse.
- B. The States The receipts from the following form the major sources of non-tax revenues of the states: (i) irrigation; (ii) forests; (iii) fisheries; (iv) state public sector enterprise; and (v) escheat and lapse.

### **Grants-in-Aid to the States**

Besides sharing of taxes between the Centre and the states, the Constitution provides for grants-in-aid to the states from the Central resources. There are two types of grants-in-aid, viz, statutory grants and discretionary grants:

**Statutory Grants** Article 275 empowers the Parliament to make grants to the states which are in need of financial assistance and not to every state. Also, different sums may be fixed for different states. These sums are charged on the Consolidated Fund of India every year.

Apart from this general provision, the Constitution also provides for specific grants for promoting the welfare of the scheduled tribes in a state or for raising the level of administration of the scheduled areas in a state including the State of Assam.

The statutory grants under Article 275 (both general and specific) are given to the states on the recommendation of the Finance Commission.

Discretionary Grants Article 282 empowers both the Centre and the states to make any grants for any public purpose, even if it is not within their respective legislative competence. Under this provision, the Centre makes grants to the states.

“These grants are also known as discretionary grants, the reason being that the Centre is under no obligation to give these grants and the matter lies within its discretion. These grants have a two-fold purpose: to help the state financially to fulfil plan targets; and to give some leverage to the Centre to influence and coordinate state action to effectuate the national plan.”

Notably, the discretionary grants form the larger part of the Central grants to the states (when compared with that of the statutory grants).

### **Other Grants**

The Constitution also provided for a third type of grants-in-aid, but for a temporary period. Thus, a provision was made for grants in lieu of export duties on jute and jute products to the States of Assam, Bihar, Orissa and west Bengal. These grants were to be given for a period of ten years from the commencement of the Constitution. These sums were charged on the Consolidated Fund of India and were made to the states on the recommendation of the Finance Commission.

5. **Write a brief note on**  
பின்வருவனவற்றிற்கு சுருக்கமாக குறிப்பு வரைக

- a. **Doctrine of Eclipse**
- b. **Doctrine of Severability**

### **Doctrine of Severability**

Article 13 of The Indian Constitution read,

“All laws enforce in India, before the commencement of Constitution, in so far as they are inconsistent with the provisions of fundamental rights shall to the extent of that inconsistency be void.”

The pressing aspect of the aforementioned clause must be explained with clarity. When a particular part of a statute bounces beyond the fundamental rights of the constitution, the very part of the statute/Act would be declared void provided that, the unconstitutional part of the statute/law is separable. But, if the unconstitutional part of the statute is inseparable, then the entire statute would be held void. Hence, severability finds its significant place while invalidating an unconstitutional portion of a statute.

The doctrine of Severability in Article 13 can be understood in two dimensions

1. Article 13(1) validates all Pre-Constitutional Law and thereby declares that all Pre-Constitutional laws in force before the commencement of the Indian Constitution shall be void, if they are inconsistent with the fundamental rights.

2. Article 13(2) mandates the State that it shall not make any law which takes away or abridges the fundamental rights conferred in Part III of Indian Constitution and any law contravening this clause shall be void.

### **Salient Features of the Doctrine**

#### **Widens the Scope for Judicial Review on Unconstitutional Parts of any Law**

The doctrine of Severability through the Article 13 of the Indian Constitution opens the doors for the judicial review on any law or part of it that is found unconstitutional or violative of fundamental rights. It enables the Supreme Court and High Court to interpret laws and to review the pre-constitutional and existing laws through a contemporary approach of law. Amidst the sparking argument concerning the legitimacy of judicial intervention in constitutional matters, judicial review has been extended in many cases so as to protect the fundamental rights that guaranteed in Part III of the Indian Constitution. The parliament and state legislatures are restrained from enacting laws that may curtail the fundamental rights guaranteed for the citizens of the country. If a law is partially unconstitutional, it would be deemed ineffective until an amendment is made.

#### **The Doctrine of Severability v. Doctrine of Eclipse**

The 'doctrine of eclipse' cannot be invoked in the case of a post Constitution law whereas; 'Doctrine of Severability' makes the law void ab initio. Owing to Article 13(2) of the Indian Constitution, limitations are laid upon the legislature to adhere to the fundamental rights of the constitution.

#### **Limitation in Enforcement of the Doctrine**

The 24th amendment of the Indian Constitution by Ms Indira Gandhi during 1971 added the clause (4) of Article 13, that says, "Nothing in this article shall apply to any amendment of this Constitution made under article 368". The very purpose of the amendment is to annul the Supreme Court that oversees the enactments of parliament from the point of view of Doctrine of Severability. Hence, the Part III of the Indian Constitution that covers fundamental rights was brought into the realm of amendment procedure and judicial intervention of those amendments was forbidden. The amendment earned sharp criticism from jurist, media fraternity and members of the Constituent Assembly. The stringent nature of the amendment paved a way for a new provision which obligated the President to give his assent for every Constitution Amendment Bill.

#### **Landmark judgements**

R.M.D.C. v. Union of India (1957)

In A.K. Gopalan v. State of Madras (1950), the petitioner- a communist leader was detained under the Preventive Detention Act, 1950 and he challenged the preventive detention made on the ground that is infringement of his fundamental rights under article 19 and 21 of Indian Constitution. The Supreme Court held that only the unconstitutional provision of the challenged Act will be void according the Doctrine of Severability. Section 14 of the Preventive Detention Act was declared unconstitutional and void. The Section 14 was

severed and every other sections of the Preventive Detention Act, 1950 remained constitutionally valid.

The Doctrine of Severability in Indian Constitution is a pre-eminent principle to protect the fundamental rights of every citizen of the county. It is an acid test to validate any law against the Fundamental Rights that enacted either in the present parliament and legislative assembly or in the pre-constitutional period. This doctrine has an all-time relevance in every legal aspect of the governance of a welfare state. At this juncture, it is pertinent to validate the unconstitutional portion of COVID-19 protocol which is against the fundamental right of our constitution.

## SECTION A

5 x 10 = 50

### PAPER 2 - UNIT- III: TAMIL SOCIETY AND CULTURE

Answer all the questions. Answer not exceeding 150 words each

6. Write a note on the spread Tamil culture in oversea countries.  
வெளிநாடுகளில் தமிழ் பண்பாடு விரவி காணப்படுவது குறித்து எழுதுக

#### 5.6.3. தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு

தமிழ்ப் பண்பாடு பரவிய நாடுகளில் தென் கிழக்காசிய நாடுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. இலங்கை, மலேயா, பர்மா, சியாம், சம்பா, சாவகம் முதலான நாடுகளில் நெடுங்காலத்திற்கு முன்பே தமிழரின் குடியேற்றம் ஏற்பட்டது. சமயத்தோடு தமிழகச் சிற்ப, ஓவிய, கட்டிடக் கலைகளும், இலக்கியங்களும் அங்கே இடம் பெறலாயின.

#### 5.6.1 ஈழம்

- ❖ தமிழகத்திற்கு மிக ஆண்மையிலுள்ள தீவு இலங்கையாகும். 2000 ஆண்டுகளாக அங்கே தமிழரும் சிங்களரும் இணைந்து வாழ்கின்றனர். கி.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டில் விசயன் என்னும் சிங்களன் பாண்டியன் மகளை மணந்தான் என்பர்.
- ❖ எலரா என்னும் சோணாட்டு மறவன் இலங்கையை வென்று கி.மு. 205 முதல் 161 வரை ஆண்டதாகக் கூறுவர். கி.மு. 44 முதல் 25 வரையில் சில தமிழர் அந்நாட்டை ஆண்டனர் என்பர்.
- ❖ கி.மு. முதல் நூற்றாண்டில் கரிகாலன் இலங்கையை வென்று 12,000 சிங்களரைச் சிறை செய்தான் என்றும் கூறுவர். ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் சங்கப் புலவருள் ஒருவராவார். பத்தினிக் கோட்ட விழாவிற்கு முதற்கயவாகு வந்ததாகச் சிலம்பு பகர்கின்றது.
- ❖ பௌத்தர்கள் இலங்கை பௌத்தர்களோடு உறவாடினர் இடைக்காலத்தில் இலங்கைத் தமிழர்கள் இரகுவம்சம், தட்சிண கைலாசபுராணம் முதலியவற்றைப் படைத்தனர்.
- ❖ ஆறுமுக நாவலர் தமிழர் உரைநடையையும் தமிழ்க் கல்வியையும் சமயத்தையும் வளர்த்தார். நன்னூலுக்கு உரையும் வகுத்தார். விபுலாநந்தர் யாழ்நூலை இயற்றினார்.
- ❖ ஆனந்த குமாரசுவாமி தமிழ்ப் பண்பாட்டுக்கு ஆற்றிய தொண்டு பெரியதாகும். க.பொ.ரத்தினம், வித்தியானந்தம், கைலாசபதி போன்ற அறிஞர்கள் தமிழ்த் தொண்டு புரிந்தனர். ந.சிகந்தையா பிள்ளையின் வரலாற்று ஆராய்ச்சிகள் பாராட்டத்தக்கவையாகும்.

#### 5.6.3.2. மலேயா

- ❖ தென்கிழக்கு ஆசியாவின் தென்பகுதியே பழங்காலத்தில் கடாரம் எனப்பட்டது. இதனைச் சங்க நூல் காழகம் என்கிறது.
- ❖ மலேயாவின் சிறந்த துறைமுகம் கெட்டா (Kedah) எனப்பட்டது.
- ❖ கடாரம் கொண்டான் என்னும் இராசேந்திரன் பட்டப் பெயரும் கடாரங்காயும் அந்நாட்டுத் தொடர்பைக் காட்டுவனவாகும். தமிழரே மலேயா என்னும் பெயரைச் சூட்டினர் என்பர்.
- ❖ கெட்டாக்குக் குன்றின் மேலிருந்த சிவன் கோயிலின் அழிபாடுகளில் சிவன், முருகன், கணேசர், நந்தி, தூர்க்கைப் படிமைகள் கிடைத்து உள்ளன.
- ❖ வெல்லெஸ்லி மாகாணத்திலுள்ள கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டு இரு நாடுகளுக்கும்மிடையே உள்ள தொடர்பை விளக்கும்.
- ❖ மலேயா மொழியில் திருமணம், இலை, உறுதிமொழி, வண்ணான் இவற்றைக் குறிக்கும் சொற்கள் தமிழின் திரிபேயாகும்.

#### 5.6.3.3. சாவகம்

- ❖ சாவகம் ஜாவா எனப்படுகிறது. மணிமேகலையில் சாவகத் தொடர்பு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ ஆபுத்திரனும் மணிமேகலையும் சாவக நாட்டுக்குச் சென்றதாக மணிமேகலை கூறுகிறது. புத்த சமயம் இங்கிருந்தே அங்குப் பரவிற்று என்பதை இவ்வரலாறு உணர்த்துகிறது.
- ❖ அதியமானின் முன்னோர் கரும்பினை இங்கிருந்தே கொண்டு வந்தனர். தென்னிந்தியப் பஞ்சாங்க முறையே இங்கும் வழங்குகின்றது.
- ❖ கி.பி. 732 இல் சங்கையர் என்னும் சாவக மன்னர் சிவனைக் கடவுள் மங்கலம் செய்துள்ளார். இப்பகுதிக்கு நாகநாடு, நாகபுரம், போகவதிபுரம் என்னும் பெயர்கள் உண்டு. இங்கேயுள்ள ஒரு தீவுக்கு மதுரையென்ற பெயர் உள்ளது.
- ❖ பாண்டியனால் ஆளப்பட்ட ஒரு பகுதி இங்கே மீனன் காப்பு எனப்படுகிறது.
- ❖ மலையர், சோழன் என்னும் அரசர் குடிப்பெயர்கள் இங்கே மெலியோன், கோலன் என்று வழங்கப்படுகின்றன. பேராபதூரிலுள்ள புத்தர் கோயில் பல்லவர் சோழர் கட்டிட அமைப்பைக் கொண்டுள்ளது.
- ❖ கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்து சமயம் நிலவியதனைப் பாகியான் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

#### 5.6.3.4. சுமத்திரா

- ❖ இப்பகுதியில் கிமு.3-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தமிழர் குடியேறி உள்ளனர். இங்கு வாழும் கம்பிரிங்கு என்னும் பழங்குடியினரிடையே சோழிய பாண்டிய, மெலியாள, பெலவி (பல்லவ), தெகங் (குக்கணம்) என்னும் பெயர்கள் வழங்கும்.
- ❖ லே-போ-வோ என்னுமிடத்தில் உள்ள கி.பி.1088 ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டு திசையாயிரத்து ஐந்நூற்றுவர் என்னும் வணிகர் குழுவைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. இவர்கள் பாகன் என்னுமிடத்தில் திருமால் கோயில் ஒன்றைக் கட்டியுள்ளனர்.

#### 5.6.3.5. தாய்லாந்து

- ❖ லோ-ஜின்-ஜா என்னும் மழைத்திருவிழா பாவை நோன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். இவ்விழாவில் திருப்பாவைப் பாடல்கள் பாடப்படும். இதனை லோரிபாவாய் என்று கூறுவர்.
- ❖ மூவர் பாடல்களும் பாங்காக்கில் சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் என்ற வரிசையில் தமிழகத்தார் போலவே பாடுகின்றனர்.
- ❖ திருமால் அங்கே நாட்டுத் தெய்வமாக ஆகியிருக்கின்றார். திருமாலைச் சகோதரப் பெருமாள் என்று அழைக்கின்றனர்.
- ❖ இங்குக் கிடைக்கும் சிற்பங்கள் திராவிட முறையினவாகும். ஆனந்தத் தாண்டவமாகும் நடராசர் சிலை இங்குண்டு. பொங்கல் விழாவினை அறுவடை விழாவாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.
- ❖ அங்குள்ள இராமாயணத்தின் ஒருபகுதி தமிழ் இராமாயணத்தை ஒத்துள்ளது. கதை மாந்தர் மாயன், தேவன், சீவன் எனப் பெயர் பெறுவர். தங்கம், கப்பல் என்பன தாய்மொழிச் சொற்கள் ஆகும்.

#### 5.6.3.6. கம்போடியா

- ❖ காம்பூசம் என வடமொழியாளர் இதனை வழங்கினர். இதன் தென்பகுதியில் பியூனான் உள்ளது. மலையரசன் என்பது இதன் பொருள். இது பல்லவர் மட்டப் பெயர்களுள் ஒன்றாகும்.
- ❖ பல்லவர்களைப் போலவே இந்நாட்டு மன்னர் சூரியவர்மன், ஜெயவர்மன் எனப் பெயர் கொண்டனர்.
- ❖ கி.பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டிலாண்ட சூரியவர்மர் அங்கோர்வாட்டு என்னும் ஊரில் திருமால் கோயில் கட்டினார். இராமாயணக் கதை நிகழ்ச்சிகள் இங்கே சிற்ப வடிவில் காட்சியளிக்கின்றன. தேவாரமும், திருவாசகமும் இங்கே பாடப்பட்டன.
- ❖ பல்லவர்களையும், சங்கராச்சாரியாரையும் இங்குள்ள கல்வெட்டுக் குறித்துள்ளது.
- ❖ குதிரையை மா என்றும், கப்பலைக் கப்பால் என்று கூறுகின்றனர்.

#### 5.6.3.7. சம்பாத்தீவு

- ❖ இன்றைய வியட்னாம் பழங்காலத்தில் சம்பா எனும் பெயருடன் விளங்கிற்று.
- ❖ குன்றுகளும், சமவெளியும் நிறைந்த பகுதிகள் பாண்டூரங்கம், அமராவதி, விஜயா எனப் பிரிக்கப்படுகிறது.
- ❖ இதன் பழங்குடிமக்கள் சாம் என்போராவார். இத்தீவின் முதல் அரச மரபைத் தென்னிந்தியரே தோற்றுவித்தனர்.
- ❖ இங்கே சிவலிங்கமும் நடராசர் உருவமும் வணங்கப்பட்டன.
- ❖ கல்வெட்டுக்கள் தென்னக எழுத்துச் சாயலைக் கொண்டவை.
- ❖ பத்திவன்மன் என்பவன் சிவன் கோயில் கட்டினான். பிரமன், அரி, அரன் வணக்கம் இங்குப் பெரு வழக்காகும்.
- ❖ கட்டிடக்கலை தமிழ்க் கலையின் சாயலைப் பெற்றுள்ளது.

- ❖ பழைய கல்வெட்டில் ஸ்ரீ மாற ராஜகுல ஸ்ரீ மாரலோன் குலேந்தரன் என்று காணப்படும். மாறன் என்பது பாண்டியர் பட்டமாகும்.
- ❖ செய்கோனில் தண்டாயுதபாணிக்கும் மாரியம்மனுக்கும் கோயிலும் உண்டு.
- ❖ போனகர்க் குன்றுக் கோயில், மிஷான் நகர்க் கட்டிடங்கள் ஆகியவை பல்லவர் கலையை நினைவூட்டும். எம்பாவை விழா இங்கும் உண்டு.

#### 5.6.3.8. பர்மா

- ❖ பர்மாவும் மலேசியாவும் பழங்காலத்தில் சுவர்ணபூமி எனப்பட்டன.
- ❖ பாகன் என்னுமிடத்தில் நானதேசியத் திசைபாயிரத்து ஐந்நூற்றுவர் கட்டிய திருமால் கோயில் உள்ளது. கோயில்களும் சிலைகளும் தமிழ் முறையில் அமைந்தவையாகும்.
- ❖ காஞ்சியிலிருந்து மகாயான பௌத்தம் இங்கே பரவிற்று.
- ❖ தலைங்குகள் என்னும் பழங்குடியினர் காஞ்சியையும், தர்மபாலரையும் குறிப்பிட்டெழுதியுள்ளனர்.
- ❖ முருகனுக்கும் மாரியம்மனுக்கும் பல கோயில்கள் இங்கேயுள்ளன.
- ❖ 18 ஆம் நூற்றாண்டுப் புலவர்கள் இவர்களுக்கு வணக்கப்பாடல்கள் பாடியுள்ளனர். தண்டபாணிப் பதிகம் இவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.
- ❖ தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் பல நாடுகளில் பரவி அந்தந்த நாட்டிலும் ஒருவகைக் கலப்புப் பண்பாட்டினை உருவாக்கியுள்ளது.
- ❖ இந்தியாவுக்குள் மட்டுமின்றிக் கீழைத் தீவுகளிலும் தமிழ்ப்பண்பாடு பரவியதற்கு வணிக உறவு தலைமையான வாயிலாக அமைந்தது.

### 7. Write a brief note on Sculptures of Chozha Period சோழர்கால சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக

#### 2.3.3. சோழர் காலச் சிற்பங்கள்

- ❖ பல்லவர்கள் போற்றிய சிற்பக்கலை சோழர்கள் காலத்திலும் வளர்ச்சியடைந்தது.
- ❖ குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம், சீனிவாச நல்லூர் கோயில், பசுபதி கோயில், திருவாரூர் அறநெழிச்சரம் ஆகியவற்றில் கி.பி. 9, 10 ஆம் நூற்றாண்டு சிற்பங்கள் உள்ளன.
- ❖ பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள் சுவர்களிலேயே புடைப்பாகச் செதுக்கப்பட்டவை. ஆனால் சோழர் காலத்தில் சிற்பங்கள் தனியே செய்யப்பட்டு அவற்றுக்கெனச் சுவரில் அமைந்த இடங்களில் பொருத்தப்பட்டன.
- ❖ இராசராசன் தஞ்சையில் உயர்ந்த கோபுரங்களைக் கட்டினான். அதில் அழகான சிற்பங்கள் இருந்தன என்றாலும் உயரமான கட்டிடத்தினால் அவற்றின் சிறப்பு மறைந்துள்ளன.
- ❖ கங்கைகொண்ட சோழன் கட்டிய பெரிய கோவிலும் இதே தன்மை கொண்டது. எனினும் கலைமகள் சிற்பமும், சண்டகூப்பதம் பற்றிய சிற்பமும் தனித்தன்மை வாய்ந்தன. இதே போல கட்டிடச் சிறப்பினால் தாராகரத்து ஐராவதேசுவரர் கோயில் சிற்பங்களும், தில்லைக் கோபுரச் சிற்பங்களும் தம் ஒளியிழந்து நிற்கின்றன.

8. Write a short note on

a. Music of Pallava Period

b. Tamizhisai Sangam

பின்வருவனவற்றிற்கு குறிப்பு வரைக

a. பல்லவர் கால இசை

. பல்லவர் காலத்தில் இசை

- ❖ பல்லவ மன்னரான முதலாம் மகேந்திரன், இராசசிம்மன் போன்றோர் இசையறிஞராகவும், இசைக்கலையை வளர்ப்பவர்களாகவும் விளங்கினர்.
- ❖ ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும் நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பினர்.
- ❖ நாயன்மார்கள் இசையின் துணையோடு பக்தி நெறியை வளர்த்தனர் என்றும், சமயத்தின் ஆதரவில் தமிழிசை வளர்ந்தது என்றும், இறைவன் இசையில் ஈடுபட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.
- ❖ திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், திருப்பாணாழ்வர் போன்ற பாணர்கள் இறையன்பர்களாக இருந்தனர் என்றும், ஆனாயநாயனார் குழலிசையால் முக்தி அடைந்தார் என்றும் கூறப்படுகின்றன.
- ❖ தேவாரத்தில் சாதாரி, குறிஞ்சி, நட்டபாடை, இந்தளம், வியாழக்குறிஞ்சி, சீகாமரம், பியந்தைக் காந்தாரம், செவ்வழி, கொல்லி, கொல்லிக் கௌவாணம், மேகராகக்குறிஞ்சி போன்ற பண்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.
- ❖ மேலும் யாழ், வீணை, குழல், கின்னரி, கொக்கரி, சச்சரி, தக்கை, முழுவம், மொந்தை, மிருதங்கம், தமருகம், தூந்துபி, குடமுழா, தத்தலம், முரசம், உடுக்கை, தாளம், தூடி, கொடுகட்டி போன்ற கருவிகளையும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- ❖ பக்தி இயக்கம் இசை வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்ததை அறிய முடிகிறது.
- ❖ மகேந்திரப் பல்லவன் சங்கீரணம் என்ற தாளத்தைக் கண்டறிந்ததால் சங்கீரணசாதி என்று அழைக்கப்பட்டான். குடுமியான் மலையில் இசை பற்றிய, கற்சானத்தைத் தோற்றுவித்தான் எனவும், பண்களும் தாளங்களும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன எனவும் கூறப்படுகின்றன.
- ❖ இராசசிம்மன் பரிவாதினி என்னும் வீணையில் வல்லவனாதலால் வீணாநாரதன், வாத்திய வித்தியாதரன் என்றும் புகழப்பட்டான். இத்தகு மன்னர்களின் ஆட்சியில் இசை வளர்ச்சி உற்றதில் வியப்பில்லை.



b. தமிழிசை சங்கம்

2.2.8. தமிழிசைச் சங்கம்

- ❖ 1940-ல் செட்டிநாட்டரசர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சிக்கெனத் தமிழிசைச் சங்கத்தை அமைத்தார்.
- ❖ சர்.ஆர்.கே.சண்முகம் செட்டியார், இராசாசி, சித்தூர் சுப்பிரமணியப்பிள்ளை, இசையரசு தண்டபாணிதேசிகர், இசைச் சித்தர் சிதம்பரம் செயராமன், பண்ணாராய்ச்சி வித்தகர் குடந்தை பகந்தரேசன் போன்றோரும் இதில் தொண்டாற்றினர்.
- ❖ இச்சங்கம் ஆண்டுதோறும் மாநாடுகள் நடத்தியும், இசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியும் பல நூல்களை வெளியிட்டும் வருகின்றது.
- ❖ பஞ்சமரபு எனும் இசைநூல் வெளியீடு குடந்தை பகந்தரேசனாரால் அமைந்தது.
- ❖ தற்கால அகத்தியர் எனப் புகழப்படுபவர் வெள்ளைவாரணனார் ஆவார். இவர் தேவாரப் பண்ணாராய்ச்சியில் சிறந்து விளங்கியவர். விபுலானந்தரின் யாழ் நூல் வெளியீட்டுக்கு உறுதுணையாக விளங்கினார்.

9. What are the seven kinds of temples according to Mayilai Seeni Venkatasamy? Explain  
மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி குறிப்பிடும் ஏழு வகையான கோயில்கள் பற்றி விளக்குக

கட்டிடக்கலையில் கோயில்கள்

- ❖ கதையாலும், செங்கல்லாலும் கட்டப்பட்ட கோயில்களைத் தவிர மரத்தால் ஆன கோயில்களும் கட்டப்பட்டுள்ளன. சான்று: கேரள கோயில்கள், தில்லைச் சிற்றம்பலமாகிய சபாமண்டபம், தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் முன்மண்டபம்.
- ❖ நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் பல கோயில்கள் செங்கற்களால் அமைக்கப்பட்டன. சங்கத்து இறுதிக் காலத்தில் ஆண்டகோச்செங்கணான் சிவபெருமானுக்காக எழுபது கோயில்கள் எழுப்பியதாகத் திருநாவுக்கரசரும், திருமங்கையாழ்வாரும் பாராட்டியுள்ளனர்.
- ❖ விஜயம், ஸ்ரீபோகம், ஸ்ரீ விசாலம், ஸ்கந்தகாந்தம், ஸ்ரீகரம், ஹஸ்தியிருஷ்டம், கேசரம் என்னும் ஏழு வகையான கோயில்களின் தமிழ்ப் பெயர்களே கரக்கோயில், ஞாழற்கோயில் முதலியன என்றும் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி கூறுகிறார். அவற்றின் அமைப்புகளைப் பற்றியும் கூறியுள்ளார். அவை பின்வருமாறு:
  - ❖ ஆலக்கோயில்: ஆலக்கோயில் என்பது, ஆணைக்கோயிலின் மருஉவென்று கூறுகிறார். யானையின் முதுகு போல் இதன் கூரை அமைந்துள்ளது. சான்று: திருக்கச்சூர், திருவொற்றியூர், வடதிருமுல்லைவாயில், திருவேற்காடு ஆகிய இடங்களிலுள்ள கோயில்கள்.
  - ❖ இளங்கோயில்: பழைய கோயில்களைப் புதுப்பிக்கும் பொழுது அதனருகே இறைவனை எழுந்தருளச் செய்வர். அப்பொழுது, அமையும் கோயில் இளங்கோயில் ஆகும். இதற்குப் பாலாலயம் என்றும் பெயருண்டு. சான்று : கடம்பூர், மீய்ச்சூர்க் கோயில், மாமல்லையிலுள்ள திரௌபதி இரதம்.
  - ❖ கரக்கோயில்: வட்டமான விமானமுடையது. விஜயம் என்னும் வகையினதென்றும் கரக்கோயில் இதுவாகும் என்கிறார். சான்று : மேலைக்கடம்பூர் கோயில்.

- ❖ ஞாழற்கோயில்: ஞாழல் எனும் மரத்தினால் அமைந்த கோயில் ஆகையால் இப்பெயர் பெற்றது. இதன் அமைப்பைக் கூறுவதற்கில்லை.
- ❖ கொகுடிக் கோயில்: கொகுடியென்னும் மரத்தால் கட்டப்பட்டது என்பர். இதை மறுத்து. இதன் அமைப்பைக் கூறுவதற்கியலவில்லை என்றும், ஸ்ரீபோகம் (வட்டமான சிகரம் அமைதல்), ஸ்ரீவிசாலம் (நடுவில் இலைவரிசையுடன் அமைதல்) என்பவற்றில் ஒன்றாகும் என்றும் கூறுகிறார்.
- ❖ மணிக்கோயில்: இதன் அமைப்பு விளங்கவில்லை என்றும் எட்டு (அ) ஆறு பட்டையுடைய விமான அமைப்புடையதாகலாம் என்றும், 'ஸ்கந்த காந்தம்' என்னும் வகையினதாக இருக்கலாம் என்றும் கூறுகிறார்.
- ❖ பெருங்கோயில்: இக்கோயில் மாடக்கோயில் என்றும், செங்குன்றுகளின் மேல் அமைக்கப்பட்டவை என்றும் கூறுவர். இவை யானை ஏறாவண்ணம் உயரமாகவும், யானை படுத்திருப்பது போலவும் அமைந்துள்ளன. அதனால் இவை 'தூங்காணை மாடம்' என்று கூறப்படுகிறது. சான்று: நன்னிலம், குடவாயில், வைகல், தண்டலைச்செரி, பெண்ணாடகம் என்னும் ஊர்களில் உள்ள கோயில்கள்.

10. Give an account of the Trade activities of Sangam Age  
சங்க காலத்தின் வணிக செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக

1.6. வணிகமுறை

1.6.1. மேலை நாட்டு வாணிகம்

- ❖ கிறித்துவம் பிறப்பதற்குப் பலநூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர் மேற்கே கிரீசு, உரோம், எகிப்து முதல் கிழக்கே சீனம் வரையில் கடல் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்.
- ❖ ஏலம், இலவங்கம், இஞ்சி, மிளகு போன்ற பொருட்களை மேற்காசிய நாடுகள் நல்ல விலைக்கு வாங்கினர். எகிப்து, பாலத்தீனம், மெசபடோமியா, சீனம் ஆகிய நாடுகளும் தமிழரின் பொருள்களை விரும்பி வாங்கினர்.
- ❖ தென் அரேபிய நாட்டு அரசி சோபா, இசுரேல் மன்னர் சாலமோனைப் பார்க்கச் சென்ற போது ஏலம், இலவங்கம் போன்றவற்றைக் கையுறைப் பொருளாக எடுத்துச் சென்றார்கள்.

- ❖ பாபிலோனியாவுடன் தமிழர்கள் வணிகம் நிகழ்த்தியதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. தமிழர்கள் எகிப்து நாட்டுடனும் தொடர்பு கொண்டு இருந்தனர்.
- ❖ தென்னகத்துக்கும் சுமேரியாவுக்கும் இடையே கி.மு.4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வணிகம் நடந்தது என்பதைச் சாய்கு என்பவர் கூறியுள்ளார்.
- ❖ தமிழக வணிகர் மெல்லிய மகலின் துணியையும், ஏலம், இலவங்கம் ஆகியவற்றை ஏடன் வளைகுடாவிற்கு இடையில் உள்ள துறைமுகங்களுக்கு ஏற்றிச் சென்றனர்.
- ❖ மடகாஸ்கருக்கும் தென்னிந்தியாவுக்கும் இடையே நடந்த வணிகத்தினால் அங்குத் தமிழர்கள் குடியேற்றப்பட்டனர்.
- ❖ தமிழ்நாட்டில் பிறநாட்டாரின் உள்ளத்தைக் கவரும் வகையில் பல பொருள்கள் அதிகமாகக் கிடைத்தன. ஆரமும், அகிலும், சங்கும் குறிப்பிடத்தக்கவை. யவனர்கள் பொன்னைக் கொடுத்துவிட்டு மிளகு ஏற்றிக் கொண்டு சென்றனர்.

“யவனர் தந்த வினைமாண் நன்கலம்

பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும்” (அகநானூறு, 149:9-10)

என்னும் குறிப்பின் மூலம் அறியலாம்.

- ❖ காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் ஏற்றுமதியும் இறக்குமதியும் நடந்தது. இவை மலையில் பெய்த நீர் கடலில் பரப்பது போலவும் வான்முகந்த நீர் மலையில்

பொழிவது போலவும் இருந்ததைப் பட்டினப்பாலை (126:132) என்ற வரிகள் கூறிச் செல்கின்றன.

- ❖ பெரிய மரக்கலங்களில் கொண்டு வந்த பொருள்களைச் சிறிய தோணிகளில் ஏற்றிக் கரைக்குக் கொண்டுவந்தனர் என்பதை,

“கலந் தந்த பொற் பரிசம்

கழித்தோணியால் கரைச்சேர்க்குந்து” (343:5-8)

என்ற புறநானூற்று வரிகள் கூறிச் செல்கின்றன.

- ❖ கடலில் செல்லும் பெரிய கப்பல் நாவாய் எனப்படும். கப்பல்கள் புறப்படும் பொழுது முரசு முழங்குவது உண்டு என்பதை மதுரைக்காஞ்சி (79-83) வரிகள் மூலம் அறியலாம்.
- ❖ கடலிற் செல்லும் மரக்கலங்கள் வழித்தவறிச் சென்று விடாமல் துறைமுகத்திற்கு வருவதற்கு உதவியாக உயரமான கலங்கரை விளக்கங்கள் இருந்தன. இதைப்பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை (வரி 347-350) குறிப்பிட்டுள்ளது.
- ❖ காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலும் பிற துறைமுகங்களிலும் யவனர் போன்ற பிறநாட்டவர்கள் வாழ்ந்தனர். அத்தகு சேரி ஒன்றினை,

“பயனற வறியா யவனர் இருக்கை” (காதை 5: வரி: 10)

என்று சிலப்பதிகாரம் கூறியுள்ளது.

- ❖ கி.பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கு வந்த தாலமி என்பவர் காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஒரு வாணிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நகரமாகத் திகழ்ந்தது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டிலும் இது சிறந்த நகரமாக விளங்கியது என்று புத்தத்தர் கூறியுள்ளார்.
- ❖ குடமலைப் பகுதியில் அகில் ஏராளமாகக் கிடைத்தது. இதனைப் பட்டினப்பாலை, “குடமலைப் பிறந்த ஆரமும் அகிலும்” (வரி: 188) என்கிறது. மேலும் பொருநராற்றுப்படையும் (வரிகள்:238-239) அகிலின் சிறப்பைக் கூறியுள்ளது.
- ❖ பாண்டிய நாட்டின் வளம் பெருக்கிய துறைமுகம் கொற்கையாகும். இத்துறைமுகத்தில் முத்துக் குளித்தல் மிகச் சிறப்பாக நடந்தது.
- ❖ மதுரைக் காஞ்சியும் சிறுபாணாற்றுப்படையும் இவ்வூரின் முத்தினைச் சிறப்பிக்கும். இவ்வூரில் முத்தும் சங்கும் குளிப்பார் (கடலில் மூழ்கி எடுப்பவர்) குடியிருப்பு இருந்தது என மதுரைக்காஞ்சியில் குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.
- ❖ சிறையில் இருந்த குற்றவாளிகள் முத்துக்குளிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டனர் என்று பெரிப்புளுக ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- ❖ வெளிநாட்டிலிருந்து குதிரைகள் இங்கு வந்தது பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படையும் பட்டினப்பாலையும் கூறுகின்றன. இக்குதிரைகள் பாரசீகம், பார்த்தியா, அரேபியா ஆகிய பகுதிகளிலிருந்தே வந்திருக்கலாம் என்று கூறுவர்.
- ❖ உரோமர்கள் தமிழகத்திலிருந்து பெற்ற பொருள்களில் தலைமையானது மிளகேயாகும். இது நான்கில் மூன்று பகுதியாக இருந்தது. உணவுப் பொருள்கள் கெடாதவாறு பாதுகாக்க உரோமர் இதனைப் பயன்படுத்தினர்.
- ❖ தமிழ் நாட்டுச் சந்தனத்தை உரோமர்கள் பேதி மருந்தாகப் பயன்படுத்தினர். பொதிகை, மைசூர், கோவை, சேலம் ஆகிய இடங்களில் சந்தனம், சந்தனக் கட்டைகள், புகார் கடைத் தெருவில் விற்கப்பட்டன. பெரிப்புளுகம் சந்தன வாணிகம் பற்றித் தனது குறிப்பில் கூறியுள்ளார்.
- ❖ உரோமபுரி மகளிர் முத்தினை ஆடைகளின் அருகுகளிலும், செருப்பிலும் வைத்துத் தைத்துக் கொண்டனர். கையக என்னும் பேரரசனின் மனைவி பெளலீனா என்பவர் 40,000,000 பொன் மதிப்புள்ள இரத்தினங்களாலும் முத்துக்களாலும் தன்னை அழகு செய்து கொண்டாள் என்று பிளைனி வெறுத்துக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- ❖ யவன நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்த உயர் பொருள்களில் மதுவும் ஒன்று என்பதைப் புறநானூறும் (பாடல்:56) அகநானூறும் (பாடல்:149) விளக்கியுள்ளன.
- ❖ இதுகாறும் கூறியவற்றால் தமிழர் சங்க காலத்துக்கு முன்பும் சங்க காலத்திலும் வெளிநாட்டு வணிகத்தில் சிறந்திருந்தனர் என்பது தெளிவாகும். இவ்வணிகம் பிற்காலத்திலும் தொடர்ந்தது.
- ❖ யவன நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்த உயர் பொருட்களில் மதுவும் ஒன்று என்பதைப் புறநானூறு, அகநானூறு போன்ற பாடல் வரிகள் மூலம் அறியலாம்.

### 1.6.2. உள் நாட்டு வாணிகம்

- ❖ சங்க காலத்தில் உள்நாட்டு வாணிகமும் சிறந்து விளங்கியது. அவரவர் தமக்குத் தேவையான பொருள்களை மாற்றிக் கொண்டனர்.
- ❖ நெல்லும் உப்பும் அன்று ஒரே மதிப்புடையதாகக் கருதப்பட்டன என்பதை, “நெல்லும் உப்பும் நேரே யூரீர்  
கொள்ளீரோ எனச் சேரிதொறும் நுவலும்”  
எனும் அகநானூறு (பாடல்: 390) கூறியுள்ளது.
- ❖ படகில் உப்பினை ஏற்றிச் சென்று விற்பனார். திரும்பி வரும் போது படகு நிறைய வெண்ணெய் நிரம்பியிருந்தது. இதனை, “வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்று  
நெல்லொடு வந்த வல்வாய்ப் பஃறி”  
என்று பட்டினப்பாலை (வரிகள்:29-30) குறிப்பிட்டுள்ளது.

### 1.6.3. உமணர்கள்

- ❖ பெரிய வண்டியில் உப்பை மட்டுமின்றித் தம் வீட்டுச் சாமான்களையும் ஏற்றிக் கொண்டு உள் நாட்டுக்குள் நெடுந்தொலைவு சென்று விற்பனை செய்தவர்கள் உமணர்கள் ஆவர்.
- ❖ உமணர்கள் பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படையும் (வரி:46-65), சிறுபாணாற்றுப்படையும் (வரி:51-55) பிற சங்க நூல்களும் குறிப்புகளைத் தந்துள்ளன.

### 1.6.4. வம்பலர் கூட்டம்

- ❖ வம்பலர் என்போர் வெளிநாட்டுக்காரராக இருக்க வேண்டும் என்பர். இவர்கள் மலைபடு பொருளையும் கடல்படு பொருளையும் வாங்கி விற்பனார்.

- ❖ தம் கால்களில் அடி மூழ்குமாறு செருப்பு அணிந்திருந்தனர். உடலைக் கவசத்தால் மூடியிருந்தனர். ஒள்ளிய வாள் தோளில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன.
- ❖ வில்லை ஒச்சுவதால் வலிமைபெற்றதோளையுடைய அவர்கள் முருகன் போன்று வலிமையுடையவர் ஆவர். இவர்கள் வணிகப் பொருள்களை மூட்டையாக்கிக் கழுதைகளின் மேல் ஏற்றிச் சென்றனர்.

### 1.6.5. அங்காடிகள்

- ❖ பெரிய நகரங்களில் அங்காடிகள் கூடின. பகலில் நாளங்காடியும், இரவில் அல்லங்காடியும் நடைபெற்றன.
- ❖ புகார் நகரத்து அங்காடி பற்றிச் சிலம்பும், மதுரை நகரத்து அங்காடி பற்றி மதுரைக்காஞ்சியும் குறிப்பிடுகின்றன.
- ❖ அங்காடியில் சங்கினை அறுத்து வளையல் செய்து விற்பவரும், மணிகளில் துளையிடுவோரும், பொன்னை உரைத்துத் தரம் காண்பவர்களும், மண் பொம்மைகள் செய்பவரும் கூடி இருந்தனர்.
- ❖ வணிகர்கள் அதிகமாக இருந்ததால் அவர்கள் தனித்தனி தெருக்களில் குடியிருந்தனர். பெரிய மாளிகையில் குடியிருந்தனர். அவர்கள் வீட்டிற்குக் காவலிடப்பட்டிருந்தது என்பதைச் சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிட்டுள்ளது.
- ❖ பண்டைக் காலத்தில் புலம் பெயர் மாக்கள் கலந்து வாழ்ந்தனர். வண்ணமும், சுண்ணமும், சந்தனமும், பூவும், புகையும் விற்பார் தெருக்களும் பட்டினும், மயிரினும் பருத்தி நூலினும் ஆடை நெய்பவரின் தெருக்களும் இருந்தன.
- ❖ இந்த வணிகர்கள் தராகக் கோலைப் பயன்படுத்தினர். அது 'ஞமன்கோல்' எனப்பட்டது.
- ❖ வள்ளுவரும் துலாக் கோலைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார். நாழி, தூணி, தொடி, கஃசு எனும் அளவுகளும் இருந்தன. இவ்வணிகர்கள் நேர்மையாக வணிகம் செய்ததாகப் பட்டினப்பாலை (வரிகள்:206-212) குறிப்பிட்டுள்ளது.
- ❖ வள்ளுவரும்,
 

“வாணிகம் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப்  
பிறவும் தம்போற் செயின்” (குறள்: 120)

 என்று நடுவுநிலைமையை வற்புறுத்தியுள்ளார்.
- ❖ எனவே அன்றைய தமிழகத்தில் அயல்நாட்டு வணிகம் போன்று உள் நாட்டு வணிகமும் சிறந்து இருந்ததை அறியலாம்.

## SECTION - B

5 x 15 = 75

Answer all the questions. Answer not exceeding 250 words each

### PAPER 2 - UNIT I - INDIAN POLITY

11. Discuss the main issues and demands in the Indian federalism

இந்திய கூட்டாட்சி முறையின் முக்கிய சிக்கல்கள் மற்றும் கோரிக்கைகள் பற்றி விவாதிக்கவும்

#### Issues and Demands in Indian Federalism

There are many issues in Indian federalism that create disturbances in the centre state relations. We will focus on the major problems in this section

#### Appointment and Role of the Governor

The very office of the Governor as an agent of the central government to monitor the state government imperils the sovereignty of the constituent States.

The Raja Mannar Committee Report was highly critical of the office and role of governor. It is often pointed out that the union Government to arm-twist the state executive. The Dravidian parties, since the days of C.N. Annadurai, have been demanding 'genuine autonomy for the states, by divesting the Governor's power of interfering with the state executive and state legislature. The regional parties have deprecated the practice of appointing politically active and partisan persons as governors. They have frequently demanded that the governor should be appointed in consultation with the state government. Many political commentators and commissions have argued for the appointment of eminent persons who have contributed to India's development in diverse fields as governors. The attitude of the Governor towards the opposition ruled state governments is another major tension area in centre state relations. Whenever there is a split in a ruling state party or hung assembly, the role of the Governor becomes very crucial and in many instances the regional and opposition parties have agitated against the decisions of the incumbents in gubernatorial office.

**Education** There is a popular demand that the subject of education must be restored to the List II or State List in which originally it was located. The Parliament in 1976 enacted the Forty Second Constitutional Amendment Act that transferred the subject of education to the List III or Concurrent List. The state governments exclusively had authority over education when it was in State List and the union government came to acquire joint jurisdiction over education after this transfer. As we learnt earlier when a contradiction arises between the states and the central government in the Concurrent List the authority of the central government or Parliament will prevail. Many political parties in states like Tamil Nadu are demanding the transfer of education back to the State List.



**Reservation of State Bills for Presidential Consideration** The Governor of a state has discretionary power to reserve a bill of the state legislature for the consideration of the President. Whenever a money bill of the state legislature is reserved by the Governor the President may either declare or withhold his assent. In case of other bills he can declare or withhold his assent. He can also direct the Governor to send the bill for reconsideration to the concerned legislature. Even if the bill is again passed by the state legislature it is not obligatory for President to declare his assent. This provision was incorporated in the constitution to protect the unity and integrity of India

But many state governments have criticized the Governors for reserving the duly passed state bills for the consideration of the President as there were alleged to have been motivated by political considerations to suppress the state governments and to further the interests of the ruling party or coalition at the centre.

**Improper use of Article 356** The article 356 in Part XIII of the constitution provides for the proclamation of Emergency by the President in any state where there is a breakdown of constitutional machinery either based on the report of the Governor or even otherwise. The article emphasizes on the supremacy of the constitution and national unity and integrity. The state governments ruled by the opposition parties have complained against the frequent and improper use of this article by the ruling party or coalition at the centre. More than a hundred times the article has been used to impose emergency in states and in many instances there was a huge complaint that political and party considerations have led to the imposition of the President's Rule. Many regional parties have demanded the abolition of this article.

### All India Services

All India Services are created under article 312 of the constitution. The officers to these services are recruited by the union government and posted in the states. The state governments have powers of posting, transfer while the central government alone has powers to dismiss them. As the ultimate control over the All India Services are with the central government the state governments have sought changes in the



system and the Rajamannar Commission of Tamil Nadu government suggested a complete revamping in the structure and position of All India Services

12. Enumerate the administrative reforms of India. (Tamil Nadu Textbooks)

இந்தியாவில் நிர்வாக சீர்திருத்தங்கள் பற்றி விளக்குக

### ADMINISTRATIVE REFORMS

The administration is an agency through which the services are provided in such a way that it fulfills the needs of the citizens. The administrative system was thus necessary for the socio-economic development of India. The administration system is a dynamic process where there is a continuous need for reforms in the system to deal with the new changes and remove the faults in the old processes. After independence, India needed to set up a Commission that could help the public administration to reform and work effectively. The Commission was established in January 1996. The Commission was set up to help the public administration to work efficiently by giving recommendations to transform and reorganize the administrative system.

The administrative reform aims to establish and bring into practice the changes which are required to function the administrative agencies of a government to implement public policies efficiently. The administration agencies act as a key to bring the necessary transformations in society. The first reform in India can be noted as the change from colonial rule and British laws to democracy. Thus from there, it was needed to bring administrative reforms and therefore, many commissions and committees were established such as:

1. **Gopal Swami Ayyangar Committee (1949):** This was the first committee undertaken by the Gopaldaswami Ayyangar which recommended the establishment of bureaus such as the bureau of commerce and industry, etc.
2. **Gorwala Committee (1951):** This committee was set up for bringing reforms in the country by keeping a check on the planning and development of the administrative system.
3. **Paul H. Appleby Committee (1953):** This committee, after making a survey, recommended the establishment of an 'organization and management division' to improve methods and procedures of administration in the country.
4. **Administrative Reforms Commission (1966-70):** To review the administrative system of India and recommend for establishing Lokpal and Lokayukta and other important recommendations, this commission was appointed.

The commission for its working has set up 20 study teams, 13 working groups, and 1 task force. It submitted 20 reports and made many 581 recommendations.

### Administrative Reforms Commission

The Administrative Reforms Commission (ARC) was set up by the Indian Government which was first chaired by Shri Morarji R. Desai to make recommendations for reforming the administrative system. This commission was one of the biggest achievements in the

time of Nehru. It was established to give management advice and to facilitate the implementation of the policies that were reformed. The commission was set up on 5th January, 1996 which was chaired by Morarji Desai and other members of Parliament such as K. Hanumanthaiya, H.C. Mathur, G.S. Pathak, and H.V. Kamath and V. Shanker as member secretary of the commission. The main job of the commission was to examine the Indian public administration and to recommend the changes needed to be done in the existing system.

### **First Administrative Reforms Commission**

The First Administrative Reform Commission was set up to make recommendations and bring reform in the public administration system of India. The commission made 20 reports and gave 537 main recommendations out of which the 13th report talks about the issue of the Centre-State relationship. The 13th report gave recommendations such as establishing an inter-state council to discuss topics in which states have an interest etc. It recommended giving the council the power to investigate the disputes between the states.

The commission also recommended replacing councils and conferences like the National Development Council, the Chief Minister Conference, and Finance's Conference with the Inter-State Council. This Council shall provide effective machinery for consultation between states and the centre and it should have a secretariat of such quality so that he could work effectively.

The other reports were on problems that came while redressing citizen grievances, planning machinery, public sector enterprises, railways, economic, personnel and state administration, RBI, posts and telegraphs, etc.

### **Second Administrative Reforms Commission**

The Second Administrative Reforms Commission was set up on 31st August 2005 which was chaired by Shree Veerappa Moily to inquire and prepare to remodel the public administration system of India. The Commission consisted of the chairman and 4 other members including Smt. Vineeta Rai as Secretary. The main aim of the commission was to develop a responsible, sustainable, and better administration system. It submitted 15 reports consisting of reports on the right to information as the main tool for good governance, crisis management, public order, local governance, promotion of e-governance, strengthening financial administration system, local and state administration, etc.

The steps included in the processing of the recommendations were that firstly, those recommendations would be given to the concerned departments to give their views on it then those views would be passed to the Core Group on Administrative Reforms (CGAR) which will be headed by the Cabinet Secretary. Then they were to be placed before the Group of Ministers (GoM) for their views which would then be submitted to the Prime Minister for his directions.

A Group of Ministers was constituted to consider the recommendations of the Second Administration Reform Commission on 30th March 2007, which was chaired by the then External Affairs Minister. It had to measure the implementation of the recommendations and also to guide the departments to implement those recommendations effectively. The

Group of Ministers have considered 12 reports till now out of which the 5th and the 10th report are yet to be considered. The eighth report on fighting Terrorism was considered by the Ministry of Home Affairs.

The Cabinet on 3rd December 2009 held a meeting to take note of the implementation of the report on unlocking human capital (2nd Report) and on 29th December 2009, it reviewed the implementation on the 1st and the 3rd report.

## **Mandate and Recommendations Reports**

The Administrative Reform Commission worked for reforming the then existing public administration system of India and for such reformation and development, the commission gave several recommendations. Since there were two ARCs, the mandate and recommendations of the ARC can be studied for both of them separately.

### **First Administrative Reform Commission**

#### **Mandate**

The first ARC was mandated to examine the necessity to ensure the efficiency of the public administrative system. It was mandated to make public administration a key to carry out the socio-economic policies and goals for the development of the country. The commission was given certain areas to work upon. They were:

- ❖ Centre-State Relation
- ❖ Financial, Personnel, District, Agricultural and Economic administration
- ❖ Government machinery, and its procedure
- ❖ Planning system at every level
- ❖ State-level administration
- ❖ Citizen grievances redressal problems
- ❖ Recommendations

The first ARC submitted 20 reports and 537 recommendations. The recommendations were made in the Official Secrets Act, Governmental Privilege in Evidence, the Oath of secrecy, exempted organizations, Central Civil Services Rules, Manual of Office Procedure, classification of information, building institutions, designating information officers and appellate authorities, organizing information and record keeping, capacity building and awareness generation, monitoring mechanism, etc.

### **Second Administrative Reform Commission**

#### **Mandate**

The Second ARC was mandated to suggest steps to accomplish a responsible, powerful, capable, and productive administration for India at all levels of the government. The commission was given certain areas to work upon. They were:

- ❖ Enhancing financial management system
- ❖ Modernizing personnel administration

- ❖ Measures to ensure powerful State and District administration
- ❖ Disaster Management
- ❖ Supporting E-Governance
- ❖ Good conduct in the administration
- ❖ The regulatory structure of the Indian Government, etc.

## **Recommendations**

The second ARC made 15 reports and gave recommendations based on the areas given to them for review. The commission gave almost 1500 recommendations on the reports made by it. Most of the recommendations were for the State Governments (SGs). The commission recommended a dual role for the district administrations: One, to act as a secretariat and executive in District Councils and the other is to act as an agency to the SGs. The recommendations fall into two groups. One is the changes that are necessary to make in administrative structure, their processing, and techniques to be used. The other is the work needed to be done in resolving the issues by the government. For implementing the recommendations of the Commission, there is a need for strong political will and adequate guidance to bring reform in the public administrative system.

The first report on Right to Information had 21 topics under which recommendations were made. The topics were: The Official Secrets Act, Governmental privilege in evidence, the oath of secrecy, exempted organizations, The Central Civil Services Rules, The Manual of Office Procedure, etc. It recommended repealing The Official Secrets Act. The second report on unlocking human capital recommended 36 topics including monitoring systems, Transparency, and the Right to Information Act and uses of IT in different sectors, etc. The third report on crisis management dealt with 40 issues for recommendations including epidemics and disruption of essential services, etc. The fourth report on ethics in governance recommended certain topics such as the role of media, enactment of False Claims Act, strengthening of investigation and prosecution, etc. The fifth report on public order deals on issues like SG and police, separation of investigation from other organs and police establishment committees, etc.

The sixth report on local governance deals with the reorganization and effective working of local government. The seventh report on capacity building for resolution of conflicts deals with issues arising from SCs, STs, etc. The eighth report on combating terrorism has yet on been decided and reviewed by the government. The ninth one deals with social capital to provide for a new legal framework for charities etc. The next report on refurbishing personnel administration has yet not been decided by the government. Likewise, other reports deal with providing recommendations to reorganize and better the efficiency of the country.

## **Implementation**

The reform in the government is a dynamic process where the government continuously is thriving to better the efficiency and working procedure of the departments. Several schemes have been working for implementing the recommendations of the reports of ARC. Except for the eighth report, i.e. Combating terrorism, all other reports have been considered by the government. Out of 1514 recommendations from the 14 reports, 1183 were accepted. Only 228 were not accepted. 21 recommendations were referred to other

forums for consideration. Those recommendations which were accepted have been conveyed to the concerned departments and ministries for implementing those recommendations. Many schemes like E-Governance, Digital India, Swachh Bharat Abhiyan, etc. were implemented for the development of the country.

### Impact

The Commission was established to provide certain recommendations to make the government work effectively and strongly. The recommendations given by both the commissions were based on the reports made by them in which they suggested such reformative ways which were grouped in two different sectors. Those recommendations either suggested to amend, repeal, amend certain legislation or to change the structure or procedure of the government. These recommendations had a positive effect on the government as it implemented them through certain schemes and laws. The impact can be seen in the country as to how much difference it has created through its implementation. Since all the recommendations are not implemented yet, but still, a diverse change in the working procedure and structure of the government can be noticed. The government should implement the recommendations which have a positive effect on itself.

### 13. How has India evolved its foreign policy goals to the changing international scenario? (Political Science)

மாறிவரும் சர்வதேச சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு இந்தியா தனது வெளியுறவுக் கொள்கை இலக்குகளை எவ்வாறு உருவாக்கியுள்ளது.

- Panchaseel
- NAM
- Nuclear Doctrine
- Gujral Doctrine
- Look East Policy
- Act East Policy
- Neighbourhood First Policy

### 14. Identify five major challenges in the process of Nation building in India.

தேச கட்டமைப்பு உருவாக்குவதில் எதிர்கொண்ட முக்கிய ஐந்து சவால்களை எழுதுக

#### Social, Economic and Political:

Challenges of Nation Building The difference between a State and a Nation must first be examined.

**The State:** A State exists where there is a territory, a people, a government and sovereignty, it may lack the feeling of nationality or of oneness among the people and yet remain a State. The sense of belonging together creates a readiness on the part of the members of a State to subordinate their differences to the common good.

**The Nation:** The word nation comes from the Latin and when first coined clearly conveyed the idea of common blood ties. It was derived the past participle of the

verb nasci meaning to be born, and hence the Latin noun nationem connoting breed or race. The term 'nation' emphasises the consciousness of unity among its people and according to the older view, a nation need not necessarily be a State.

### **Nationality**

The idea of nationality is not easy to define, for there is not one single factor to which it can be traced. It is essentially a sentiment of unity, the resultant of many forces; a community of race and language, geographic unity, a community of religion, common political aspirations, and above all historical development. Ernest Renan (He is best known for his influential and pioneering on 28 February 1823 – 2 October 1892 political theories, especially concerning nationalism and national identity.) He rejects the statist concept of the nation in order to identify the nation as a form of morality. It is solidarity sustained by a distinctive historical consciousness.

The nation he declares is a daily plebiscite differentiating nations from races and tribes on the one hand and imperial states on the other.

He argues that a nation comes into existence only when several elements have come together, especially economic life, language, and territory. According to Ernest Renan, "a nation is a soul, a spiritual principle – only two things constitute this soul: one is in the past; the other is in the present". One is the possession in common of a rich legacy of remembrances, and the other is the actual consent. The desire to live together, the will to continue to value the heritage, which holds in common, contributes to the feeling of nationality.

**Challenges Know-How:** The problem was not only increasing production but also reducing disparities. Pandit Jawaharlal Nehru preferred a planned and mixed economy to make India a self-reliant modern nation without compromising its democratic and federal bases. Five years plans ensured plenty of irrigation schemes, institution of basic industries, speedy electrification and extensions of infrastructure facilities India was able to eliminate diseases like malaria, to ensure self-sufficiency in food production, and to evolve and accelerate development of modern science and technologies. However during the late 60th and early 70th there were signs of recessions. Leading to political disturbances. Wars with china and Pakistan added to her economic miseries. Nationalisation of bank by Indira Gandhi, electronic revolutions introduced by Rajiv Gandhi did contribute to some positive changes. By 1990 and India had come forward to adopt market oriented new economic policy, thus opening India to LPG (Liberalisation Privatisation & Globalisation)

**Agriculture:** The agriculture sector has been declining since the mid-1990s. There were several farmers suicides since 1990 and the export-oriented agriculture has ruined the farmers especially the cotton growing farmers in the Vidarbha region of Maharashtra. India's agriculture sector, which houses more than 60 percent of the people, has grown at a rate of 1.65 percent between 1996/97 and 2004/05. This is cause for concern as it may produce India's second agrarian crisis. (The first one was

at the beginning of the 1960s) Subsidies to the rich and middle-income farmers like free power, price supports, free water, and free fertilizer have not been reduced but a public investment that uplifts all has come down. US\$15 billion loan waiver for farmers announced in the populist Union budget of 2008/09 will not affect the majority of the marginal farmers. Eighty percent of the marginal farmers do not have access to formal loans. Drought proofing 60 million hectares of arable land with the same amount of money would have produced results that are more inclusive.

**Industry:** The Industrial Disputes Act protects less than 10 percent of India's workforce, which means that more than 90 percent of the workers are in the unorganised sector. The public sector has unionised workers with greater bargaining power and the private sector keeps the workers from joining any union and from taking up any labour issues. Indian industry remains capital intensive, resulting in high-level unemployment in the formal sector. Unemployment is steadily rising resulting in informalisation and casualisation of work.

Land acquisition has become a major problem resulting in the displacement of tribals and their land. India's industrialisation is beginning to demand more and more land. Industrial land acquisition needed to be based on the consent of the local people. Acquisition needed to be preceded by compensation and welfare measures that rendered the acquisition of land for industrial purposes as a developmental endeavour. The current laws give the government substantial powers to acquire land. Forced land acquisition by the government has led to violent unrest in some parts of India.

### **Political Challenges:**

Interstate inequalities have increased in the post-1991 period. As the Central government's role in funding the State governments became less, the States needed to attract private investment. Some States have turned themselves a hub for foreign investment and some could not. This has resulted in the uneven development of States.

**Union- State Relations:** With more states in India coming under the influence of regional parties, the union-state relations have suffered a setback. Earlier the party in the centre and most of the states were same now the parties ruling the states are different and the regional parties are asking for more state autonomy and a greater role for the Inter-state council. They are also asking for more sharing of the finances from the centre (as the financial relations of the State are limited).

### **Challenges in Economy:**

Deaton and Dreze point out that the number of Indians living at less than a dollar a day has come down, even though there is a substantial debate about the extent of decline in the poverty rate. According to one widely quoted estimate, between 1993/94 and 1999/2000, the number of Indians living at less than a dollar a day came down from 36 percent to 26 percent. This means that India has about 270 million absolutely poor people when the figure for China is about 110 million.

Human development in areas such as primary education and health leave a lot to be desired. The result is that even though there has been a decline in the number of people below the poverty line, a strategy of inclusive growth would have achieved poverty alleviation more rapidly.

A shift to LPG since 1990 also resulted in increasing disparities leading to extensive socio-political unrest in different parts of the country. The Dalit India, the tribal India in addition to the OBC India need to be given more attention so as to ensure social integration and National unity.

### **Social Challenges:**

India's public health record presents a dismal picture during the reform period. The infant mortality rate declined by 30 percent in the 1980s but the same declined by only 12.5 percent in the 1990s. India's (80/1000) infant mortality rate was lower than Bangladesh's (91/1000) in 1990. In 1999, India's infant mortality rate (71/1000) had overtaken Bangladesh's (61/1000).

**Communalism:** India has witnessed communal violence since the time of with ulterior motives, fundamental groups spread the stories of hatred among the different communities. It is the 'narratives of hatred' spread by these groups that result in the communal clashes. Minorities are often victims of the communal clashes and their property and livelihood are greatly affected.

**Caste and Gender Discrimination:** Caste clashes and caste discrimination continues to be a major challenge for nation building. In spite of strict laws passed against untouchability, the practice continues in places where the caste system is pronounced. (dis)honour killing is a major blow to the inter-caste marriages in India.

Women are not treated equally to men is a reality and their representation in politics is abysmally low and Violence Against Women (VAW) is increasing. 33% reservation of seats for women in the parliament and assembly seats are yet to be materialised.

The major challenge for India's development is inclusive growth. Growth has unambiguously reduced poverty and improved the human condition in India. However, the gains of the middle and richer classes have been greater than those that went to the poorer sections of society. This is evident from the fact that reforms in areas such as telecommunications, banks, stock markets, airlines, trade and industrial policy have not been matched by agricultural and human development. India's industrialisation continues to be capital and knowledge-intensive at a time when over 250 million people survive on less than a dollar a day. If India grows in this way it will take a longer time to eradicate poverty, illiteracy, and malnutrition. Moreover, slow progress in human development in areas such as education and health will make it tougher for India to grow in the long run.

The socio-economic and political challenges highlighted above are major challenges to Nation building.



**15. Analyse the arguments in favour and against the lateral entry into Higher civil services in India. (Political Science).**

இந்திய உயர் குடிமைப்பணிகளில் லேடர்ஸ் என்ட்ரிக்கு ஆதரவான மற்றும் எதிரான வாதங்களை ஆய்க

**Pros of lateral entry:**

- 1) The lack of specialisation across the top tier of Indian bureaucracy is a concern that has remained unaddressed until now.
- 2) IAS officers get recruited at a very early age via the UPSC exams. It is difficult to gauge their administrative judgement and capabilities then. Some may pass with flying colours, while others don't make the cut even later on in their careers. Allowing for lateral entry of seasoned professionals and experts into the service makes up for this deficiency.
- 3) Career promotions in the IAS move along seamlessly with few impediments along the way. Attempts to introduce 'meritocracy' hasn't quite worked out. Bringing in experts from the professional sphere is expected to shake the IAS out of their comfort zone.
- 4) This isn't the first time that the government brought in professionals from the private sector or academia into the top tier of government. Take a look at the Finance Ministry, Reserve Bank of India and even the current NITI Aayog, which have hired the likes of Raghuram Rajan, Arvind Subramanian and Arvind Panagriya to name a few.
- 5) The IAS was designed for a time when the State was all-powerful. That reality somewhat changed with liberalisation in 1991, where the state was compelled to cede more space to markets. Therefore, it becomes more critical for the government to ascertain the impact its policy decisions have on various stakeholders such as the private sector, non-profits, and general public, i.e. those who have experienced government from the outside.

**Concerns with lateral entry:**

- 1) Lateral entrants from the private sector and academia may not work well with the bureaucracy. The same pretty much goes for any inter-sector scenario. Differences in work culture, turf wars and systemic inertia often come in the way.
- 2) It's important to gauge what processes the Centre has put in place to ease the transition and establish authority. Candidates coming from the outside may not know the nuances of the system which can be exploited against them in any number of ways.
- 3) The IAS establishment is likely to balk at lateral entrants who haven't made it through probably the hardest open competitive exam in the world, but because of privilege and social networks.
- 4) One of the distinguishing aspects that the current crop of IAS officers can hold up is their experience in the field, serving some of the poorest districts in our hinterlands. Those entering from privileged backgrounds and the private sector may have never seen a village school.

“The lateral entrants should, therefore, have mandatory ‘district immersion’, serving at least five of their first ten years in field postings. The hard grind of such field postings will make lateral entry self-selecting, drawing in only those with commitment and aptitude,” note Gulzar Natarajan and Duvvuri Subbarao, both IAS officers who have served with the Andhra Pradesh cadre, in a column for The Indian Express.



SECTION - B

5 x 15 = 75

Answer all the questions. Answer not exceeding 250 words each

PAPER 2 - UNIT- III: TAMIL SOCIETY AND CULTURE

16. Write a note on the Growth and Development of Journalism in Tamil and discuss the contribution of contemporary journalism to social development.

தமிழ் நாளிதழ்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து விவரித்து சமூக வளர்ச்சிக்கு இன்றைய நாளிதழ்களின் பங்கு குறித்தும் எழுதுக

**சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்கள்**

நாடோடிகளாக வாழ்ந்த மனித இனம் படிப்படியாக நாகரிக வளர்ச்சி பெற்று வாழ முற்பட்டது. அவர்களுக்குள்ளே செய்திப் பரிமாற்றங்கள் தேவைப்பட்டன. இதுவே மொழி தோன்றுவதற்கு முதன்மைக் காரணமாக அமைந்தது. தீப்பந்தங்களை எரித்தும், பறை அறிவித்தும் ஓர் இடத்தில் நிகழும் செய்திகளை மற்றவர்களுக்கு அறிவித்தனர். மேலும், ஆட்களை அனுப்பியும் புறாக்களின் கால்களில் ஓலைகளைக் கட்டியும் செய்திகளைத் தெரிவித்தனர்.

**இதழ்களின் தோற்றம்:**

செய்தியை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் ஒரு முறையினை ஜூலியஸ் சீசர் பொ.ஆ.மு. 60 இல் அறிமுகப்படுத்தினார். அவர் தினசரி செய்தி (Acta Diurana) என்ற பெயரில் கற்பலகைகள் மற்றும் செப்புத் தகடுகளில் அரசு செய்திகளை எழுதிப் பொதுமக்களின் பார்வைக்கு வைத்தார். எனவே, அவர் “இதழியலின் தந்தை” என அழைக்கப்படுகிறார். இந்தியாவில் அசோகரின் கல்வெட்டுகளை இதழ்களின் முன்னோடியாகக் கொள்ளலாம்.

**அச்ச இதழ்கள்:**

சீனர்களால் காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்பு அச்சுக்கலை தோன்றி வளர ஆரம்பித்தது. இதழ்களின் வளர்ச்சிக்கு அச்சுக்கலை பெருந்துணை புரிந்தது. பொ.ஆ. 1450 இல் ஜோஹன்னஸ் கூடன்பர்க் (Johannes Gutenberg 1398 – 1468) என்ற ஜெர்மானியர் முதன் முதலில் அச்சப் பொறியினைக் கண்டுபிடித்தார். இதனால், அச்சிட்ட இதழ்கள் நம் கரங்களில் தவழ்ந்து, சமுதாயம் பல மாற்றங்களைப் பெறக் காரணமாக அமைந்தது.

**இந்தியாவில் இதழ்கள்:**

1780-ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்கள் 29 ஆம் நாள் பெங்கால் கெஜட் (Bengal Gazette or Calcutta General Advertiser) என்ற முதல் இந்தியச் செய்தித்தாளை ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி வெளியிட்டார். சென்னையில் 1785 அக்டோபர் 12-இல் முதன் முதலாக ரிச்சர்டு ஜான்சன் (Richard Johnson) என்பவர் ‘மெட்ராஸ் கூரியர்’ (Madras Courier) என்ற ஆங்கில வார இதழை வெளியிட்டார்.

**தமிழ் இதழ்கள்:**

தமிழ்மொழியில் முதன் முதலில் வெளிவந்த நாளிதழ் எது என்பது பற்றித் திட்டவாட்டமாகத் தெரியவில்லை. 1856-இல் பெரிசிவல் பாரதியார் சென்னையில் தொடங்கிய “தினவர்த்தமானி” தமிழில் வெளிவந்த முதல் வார இதழாகும். இந்த இதழ் செய்திகளோடு கலை, இலக்கியம், அறிவியல் சார்ந்த கட்டரைகளையும் கொண்டு வெளிவந்தது. 1870-இல் கல்வித்துறையின் ஆதரவில் “ஜனவிநோதினி” என்ற தமிழ் மாத இதழ் வெளிவந்தது. கல்வி வளர்ச்சியே இதன் தலையாய குறிக்கோளாக இருந்தது.

**விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் இதழ்கள்:**

1882-இல் ஜி. சுப்பிரமணியன் என்பவரால் வார இதழாகத் தொடங்கப்பெற்ற “சுதேசமித்திரன்” 1889-இல் நாளிதழாக மாறியது. 1904-இல் மகாகவி பாரதியார் சுதேசமித்திரனில் துணையாசிரியராகச் சேர்ந்தார். தமிழக மக்களின் துயில் நீக்க, புரட்சிகரமான

கருத்துகளாலும் சுவைமிகு உரைநடையாலும் சுதேசமித்திரன் புதுப்பொலிவோடும் வலுவோடும் வெளிவந்தது.

மகாகவி பாரதியார், 1907-இல் “இந்தியா” என்ற தமிழ் மாத இதழையும், “பால பாரதம்” என்ற ஆங்கில வார இதழையும் தொடங்கினார். இதன்மூலம் நாட்டு மக்களிடையே விடுதலை உணர்வை வளர்த்தார். 1917-இல் திரு.வி.க அவர்கள் “தேசபக்தன்” என்னும் நாளிதழைத் தொடங்கினார். சுதேசமித்திரனுக்குப் பிறகு தமிழ் மண்ணில் விடுதலை வேட்கையின் வித்தாய் விளங்கிய இதழ் இதுவே. இதைத் தொடர்ந்து நவசக்தி, திராவிடன், தமிழ்நாடு, ஜெயபாரதி, சுதந்திரச்சங்கு, ஜனசக்தி போன்ற இதழ்களும் தோன்றி மக்களிடையே விடுதலை வேட்கையை ஏற்படுத்தின.

#### விடுதலைப் போரில் தேசிய இதழ்கள்:

இந்தியா, ஆங்கிலேயர்களுக்கு அடிமைப்பட்டிருந்தபோது மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் மக்களை ஒன்று திரட்டி ஆங்கிலேயரிடமிருந்து இந்தியாவை மீட்டெடுக்கவும் போராட்டம் செய்த தலைவர்களுக்கு இதழ்கள் உறுதுணையாக இருந்தன. திலகரின் “கேசரி” அரவிந்தரின் “வந்தே மாதரம்” சுவாமி விவேகானந்தரின் “சகோதரர்” போன்ற இதழ்கள் உரிமை வேண்டித் தொடர்ந்து குரல் கொடுத்தன.

அதன்பின், அண்ணல் காந்தியடிகளின் சுதந்திரப் போராட்டங்கள் பல புரட்சிகரமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. அண்ணலின் அரசியல் நுழைவு, இதழ்களின் வளர்ச்சியில் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்றது. அவர் தென் ஆப்பிரிக்காவில் “இந்தியன் ஒபினியன்” இதழையும் நம் நாட்டின் “யங் இந்தியா”, “ஹரிஜன்”, “நவஜீவன்” ஆகிய இதழ்களையும் அறத்தோடும் தரத்தோடும் நடத்தி வந்தார்.

1942-இல் “வெள்ளையனே வெளியேறு” இயக்கத்திற்குப் பின்னர், பெரும்பாலான இதழ்கள் தேசிய இயக்கத்தோடு ஒன்றிணைந்தன. இந்திய மக்களிடையே விடுதலை வேட்கையை வளர்த்தன. இதன் விளைவாக, நாட்டு மக்கள் அந்நியர்களை நாட்டைவிட்டு விரட்டும் முயற்சியில் பல போராட்டங்களை நடத்தி விடுதலை பெற்றனர்.

#### விடுதலை இந்தியாவில் இதழ்கள்:

சிறையிலிருந்து விடுபட்ட பறவையைப்போல, இந்திய மக்களின் இதயங்களும் சிறகடித்துப் பறக்கத் தொடங்கின. இதயங்கள் மட்டுமல்ல. இதழ்களும் கருத்துச் சுதந்திரம் பெற்றன. அடிமை இந்தியாவில் ஆங்கில ஆட்சியின் அடக்கு முறையை எதிர்த்துச் சில இதழ்களே வெளிவந்தன. விடுதலைக்குப் பின் எண்ணற்ற இதழ்கள் தோன்றிச் சுதந்திரமாகச் செயல்படத் தொடங்கின.

இதழ்கள் நாட்டுநடப்புகளையும் அறிவுசார் செய்திகளையும் அரசின் செயல்பாடுகளையும் மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தும் நோக்கோடு வெளிவருகின்றன. சமுதாயத்தில் நடக்கும் சீர்கேடுகளைக் கண்டறிந்து வெளியிடுவதன்மூலம் சமுதாயத்தை நெறிப்படுத்த அவை துணைபுரிகின்றன. சமுதாயத்தின் பல எதிர்ப்புகளைத் தாண்டி நடுநிலையோடு செய்திகளை வெளியிட்டு, நாட்டு மக்களின் வளமான வாழ்விற்கான அடித்தளத்தை அமைப்பதில் இதழ்களின் பணி இன்றியமையாததாகும்.

#### சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு

மக்கள் ஒற்றாய்க் கூடி வாழும் அமைப்பே சமூகம் ஆகும். அது மொழி, இன, அரசியல் தொடர்புகளினால் ஒருங்கிணைக்கப்படுகிறது. அத்தகைய சமூகத்தின் எண்ணங்களையும் எழுச்சிகளையும் எதிரொளிக்கும் கண்ணாடியாய் இதழ்கள் விளங்குகின்றன. இதழ்கள் அடிமையாய் இருக்கும் நாடுகளின் விடுதலைக்கு வித்திடுவதுடன், விடுதலை பெற்ற நாடுகளுக்கு மக்களாட்சிக் காவலனாகத் திகழ்கின்றன. மேலும் சமுதாயத்தில் நிகழும் குற்றங்களையும், ஊழல்களையும் அச்சமின்றி எடுத்துரைத்து மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதில் இதழ்கள் பெருந்தொண்டு ஆற்றுகின்றன.

### மொழி வளர்ச்சியில் இதழ்கள்:

தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியில், இதழ்களின் பங்கு அளப்பரியது. எழுத்துருவாக்கம், புதுமையாக்கம், கலைச்சொல் படைத்தல் போன்றவற்றிற்கு இதழ்கள் பெருந்துணை புரிகின்றன. தொடக்கக்கால இதழ்களில் பிறமொழி கலந்தே எழுதிவந்தனர். பின்னர் வந்த இலக்கிய இதழ்களும் தனித்தமிழ் இயக்க இதழ்களும் பிறமொழிக் கலப்பின்றி வெளிவந்தன. தமிழ் இதழியலில் மிகப் பெரிய மாற்றங்களை உருவாக்கிய பெருமை திரு.வி.கலியாண சுந்தரனாரையே சாரும். அவரின் இதழ்களில் கலப்பில்லாச் செந்தமிழ், சிறப்போடு வளர்ந்து வந்தது. புதுப்புதுத்தமிழ்ச் சொற்கள் உலா வந்தன. தமிழ் உரைநடை வரலாற்றில் அவரது நடை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகத் திகழ்ந்தது.

தனித்தமிழ் இயக்க இதழ்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உதவியுள்ளன. மறைமலை அடிகளின் 'அறிவுக்கடல்', சி.பா. ஆதித்தனாரின் தமிழன், தமிழ்க்கொடி பாதிதாசனின் 'குயில்' பெருஞ்சித்திரனாரின் 'தென்மொழி', 'தமிழ்ச்சிட்டு' போன்றவை தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்குப் பெருந்தொண்டாற்றிய இதழ்களாகும்.

தமிழில் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தோடு வெளிவந்த பெரியாரின் 'விடுதலை', 'குடியரசு' ஆகிய இதழ்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்காற்றின.

### பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு:

பண்பாட்டை உருவாக்குவதிலும் இதழ்கள் ஆற்றல் வாய்ந்தனவாக உள்ளன. வ.வே.சு-வின் பாலபாரதம் என்னும் இதழ் விடுதலை உணர்வை உண்டாக்கியது. பாரதியாரின் 'இந்தியா' இதழில் விடுதலை உணர்வு, சமூகச்சீர்திருத்தம், பண்பாடு ஆகியன வலியுறுத்தப்பட்டன. மணிக்கொடி இதழ் சமூகச் சீர்திருத்தம், தமிழ்மொழி மேம்பாடு ஆகியவற்றை வெளியிடுவதையே தன் குறிக்கோளாகக் கொண்டு விளங்கியது. சுதந்திரச் சங்கு, ஜெயபாரதம். லோகோபகாரி போன்ற இதழ்கள் பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு, தமிழ் மறுமலர்ச்சி ஆகியவற்றிற்காகப் பாடுபட்டன.

### கல்வி மறுமலர்ச்சி:

ஒரு நாட்டின் அறிவு வளத்தை உறுதிசெய்வது அந்நாட்டில் வழங்கப்படும் கல்வியே. அக்கல்வியை வளர்ப்பதற்காகத் தமிழ்க்கல்வி (1897), முதியோர்கல்வி (1951), கல்விக்கதிர் (1969) போன்ற இதழ்கள் தொடர்ந்து பாடுபட்டு வந்தன. மருத்துவத்திற்காக ஆயுர்வேத பாஸ்கரன், ஆரோக்கியம், மூலிகை மணி, மூலிகை ரகசியம் முதலான இதழ்கள் வெளிவந்தன. தற்போது வாரமாத இதழ்களிலும் நோய்கள் பற்றியும், நோய்க்கான மருத்துவம் பற்றியும், மருத்துவக் குறிப்புகளும் கட்டுரைகளும் வெளிவருகின்றன.

### அறிவியல் முன்னேற்றம்:

ஒவ்வொரு நாளும் புதிய புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் தோன்றிய வண்ணம் உள்ளன. இத்தகைய புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும் ஆராய்ச்சிகளையும் அறிவியல் இதழ்கள் உடனுக்குடன் வெளியிடுகின்றன. எதையும் ஏன்? எப்படி? எதற்கு? என்னும் வினாக்களுக்கு விடை கிடைத்தால் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளும் அறிவியல் பார்வையை இவ்விதழ்கள் வளர்க்கின்றன.

தமிழில் புகழ்பெற்ற அறிவியல் இதழான 'கலைக்கதிர்' 1948 முதல் தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. அறிவியல் ஆய்வுகள் குறித்து நுட்பமாகவும் விரிவாகவும் அமைந்த கட்டுரைகளை அவ்விதழ் வெளியிடுகின்றது. "துளிர்" என்னும் அறிவியல் இதழ்சிறுவர்களிடையே அறிவியல் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் செய்திகளையும், செயல்பாடுகளையும் வெளியிட்டு வருகிறது. 'கம்ப்யூட்டர் உலகம்', 'தமிழ் கம்ப்யூட்டர்' போன்ற கணினி இதழ்கள் கணினி அறிவை மக்களிடையே ஏற்படுத்தும் நோக்கில் பல புதிய தொழில்நுட்பச் செய்திகளைத் தாங்கி வெளிவருகின்றன.

### வேளாண்மை:

மனிதர் உட்பட அனைத்து உயிரிகளும் வேளாண்மையை நம்பியே உயிர் வாழ்கின்றன. அப்படிப்பட்ட வேளாண்மைத் துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை மக்கள் தெரிந்துகொள்வது

மிகவும் தேவையான ஒன்றாகும். பெரும்பாலும் வேளாண்மைத் தொழில் செய்வோர் கிராமங்களில் வாழ்கின்றனர். அவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் எளிய நடையில் வேளாண்மை இதழ்கள் வெளிவருகின்றன. உற்பத்தியைப் பெருக்குதல், பயிர்ப் பாதுகாப்பு பற்றிய கட்டுரைகள் இவ்விதழ்களில் வெளிவருகின்றன.

#### பெண்ணூரிமை:

பெண்கல்வியும். கைம்பெண் மறுமணமும் மறுக்கப்பட்ட காலத்தில் பெண்களுக்காக இதழ்கள் பெரிதும் பேராடின. இராஜாராம் மோகன்ராய் 'சம்பத் கௌமுதி' என்ற இதழில் பெண்களுக்கு மறுக்கப்பட்ட உரிமைகள் குறித்து வன்மையாகக் கண்டித்து எழுதினார். குறிப்பாகப் பெண்கள் உடன்கட்டை ஏறுவதைத் தீவிரமாக ஏதிர்த்தார். இவரின் முயற்சியால் 1829- இல் வில்லியம் பெண்டிங் பிரபு உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கத்தை நீக்கினார் தற்போது அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்களுக்குச் சமஉரிமை வழங்கச் கோரி இதழ்கள் வெளிவருகின்றன. மேலும், பெண்களுக்கென்றே இதழ்கள் வெளிவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

#### குழந்தை நலம்:

வளமான நாடு, நலமுடன் வளரும் குழந்தைகளாலேயே உருவாகும். எனவே, குழந்தைகளின் அறிவு வளர்ச்சியை மேம்படுத்தும் நோக்கில் சிறுவர் இதழ்கள் பல வெளிவருகின்றன. அவற்றில் வெளியாகும் படக்கதைகள், விடுகதைகள், குழந்தைகளின் ஓவியங்கள் ஆகியன அவர்களின் படைப்பாற்றலை ஊக்குவிக்கின்றன.

இவ்வாறு அன்றாட நிகழ்வுகளின் பதிவுகள், அறிஞர்களின் படைப்புகள், கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, அரசியல் செயல்பாடுகள், தொழில், பொருளாதார வளர்ச்சி நிலைகள், சுகாதாரம், சட்டம் ஒழுங்கு பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் முதலிய அனைத்து வாழ்வியல் கூறுகளையும் வெளியிடுவதன் மூலம் சமூக முன்னேற்றத்திற்கான மிகச்சிறந்த காரணிகளாக இதழ்கள் விளங்குகின்றன.

#### தமிழ்ச் சிற்றிதழ்கள்:

ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவிலிருந்து குறிப்பிட்ட வாசகர்களை நோக்கி வலிமையான சமூக நோக்கங்களோடு வெளியிடப்படும் இதழ்களே சிற்றிதழ்கள். இவை மாத, காலாண்டு, அரையாண்டு மற்றும் ஆண்டு இதழ்களாக வெளிவருகின்றன. தமிழ் இலக்கியப்போக்கில் மாற்றங்களைச் சிற்றிதழ்களே ஏற்படுத்தியுள்ளன. ஒரு வணிக இதழ், தனக்குச் சார்பான நிலையில் அமைந்த பொழுதுபோக்கு எழுத்துகளை மட்டும் வெளியிடும் நிலையில் சிற்றிதழ்கள், மக்களின் வாழ்வியல் பதிவுகளைத் தாங்கி வரும் சமூக மாற்றத்திற்கான கருத்தாயுதங்களாகத் திகழ்கின்றன. தமிழின் புகழ்பெற்ற சிற்றிதழ்களுள் சில மணிக்கொடி, கிராம ஊழியன், கலாமோகினி, எழுத்து, கசடதபற, ழ, வானம்பாடி, இலக்கிய வட்டம், சூறாவளி, சலங்கை, கலைமகள், சுபமங்களா, கணையாழி, நிகழ்.

#### 17. Write an essay on Tamil Computing.

கணிப்பொறியில் தமிழ் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

#### தமிழில் தேடுபொறிகள்

இணையம் என்ற அகன்ற வெளியில், உங்களுக்கு தேவையான தகவல்களை நொடிப்பொழுதில் தேடித்தருபவை "தேடுபொறிகள்" பல தேடுபொறிகள் இருந்தாலும், அவற்றில் சிறந்து விளங்குபவை ஒரு சில மட்டுமே. இணைய உலகில் சிறந்த பத்து தேடுபொறிகளில், "கூகுள் (Google)" முதலிடத்திலும், மைக்ரோசாஃப்ட் நிறுவனத்தின் "பிங் (Bing)" இரண்டாம் இடத்திலும், "யாகூ" (Yahoo)" மூன்றாமிடத்திலும் உள்ளது. இதில், கூகுள் மற்றும் பிங் தமிழில் தேடும் சேவைகளை வழங்கி வருகின்றது. கூகுள் தமிழில் தேடுவதற்கு வசதியாக, தமிழ் தட்டச்சு வசதியையும் வழங்குகின்றது.

#### மின் அரசாண்மை (e-Governance):

ஒரு அரசின் சேவைகளை இணையத்தின் வழியே பெறுவது மின் அரசாண்மை எனப்படும். நமது தமிழ்நாடு அரசு தனது அனைத்து சேவைகளையும் இணையத்தின் வழியே வழங்கி வருகின்றது.

தமிழகத்தின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும், அரசுடன் உடனடியாக இணையத்தின் வழியே தொடர்பு கொள்ள முடியும். முக்கிய அறிவிப்புகள், அரசாணைகள், அரசின் திட்டங்கள், சேவைகள் போன்றவை இணையத்தின் வழியே கிடைக்கின்றது.

### மின் நூலகம்:

மின் நூலகளை தொகுத்து வழங்குவதை மின் நூலகங்கள், லட்சக்கணக்கான தமிழ் நூலகளைக் கொண்ட மின் நூலகங்கள் பல நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவை, இணையத்தின் வழியே அச்சு புத்தகங்கள் போய் சேரமுடியாத இடங்களில் வாழும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்களுக்கு நல்ல பல தமிழ்நூலகளை கொண்டு சேர்க்கும் பணியினை செய்து வருகின்றன.

### தமிழ் தட்டச்சு இடைமுக மென்பொருள்:

கணிப்பொறியை பயன்படுத்தி சொற்செயலிகளில் ஆவணங்களை தட்டச்சு செய்யவும், இணையத்தின் வழியே தகவல்களை தேடவும், பெறவும் மட்டுமே தமிழ் அதிகமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. கணிப்பொறியில் தமிழில் தட்டச்சு செய்ய பல்வேறு வழிமுறைகள்

### தமிழ் தட்டச்சு இடைமுக மென்பொருள்:

கணிப்பொறியை பயன்படுத்தி சொற்செயலிகளில் ஆவணங்களை தட்டச்சு செய்யவும், இணையத்தின் வழியே தகவல்களை தேடவும், பெறவும் மட்டுமே தமிழ் அதிகமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. கணிப்பொறியில் தமிழில் தட்டச்சு செய்ய பல்வேறு வழிமுறைகள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவற்றில், தமிழ் இடைமுக மென்பொருட்களை பயன்படுத்தி தட்டச்சு செய்யும் முறை தற்போது மிகவும் பிரபலமான ஒன்றாகும். கணிப்பொறிகள் மட்டுமின்றி ஸ்டார்ட் கைப்பேசிகளிலும், இம்முறையில் தட்டச்சு செய்வது மிகவும் எளிதான ஒன்றாகும்.

### பிரபலமான தமிழ் இடைமுக விசைப்பலகைகள்:

- NHM Writer, e – கலப்பை மற்றும் லிப்பிகார் - போன்றவை ஆங்கில ஒலியியல் முறையில், தமிழ் யுனிகோட், தமிழ் 9 போன்ற தட்டச்சு முறையில் வேலை செய்யும் தமிழ் விசைப் பலகை இடைமுக மென்பொருட்கள் ஆகும். தமிழ் யுனிகோட், தமிழ் 99 போன்ற தட்டச்சு முறையில் வேலை செய்யும் தமிழ் விசைப் பலகை இடைமுக மென்பொருட்கள் ஆகும்.
- செல்லினம் மற்றும் பொன்மடல் - ஸ்டார்ட் கைப்பேசிகளில், ஆண்ட்ராய்டு இயக்க அமைப்பில், ஆங்கில ஒலியியல் முறையில் பயன்படுத்தப்படும் இடைமுக விசைப்பலகை மென்பொருட்கள் ஆகும்.

### தமிழ் அலுவலக மென்பொருட்கள்:

பிரபலமான அலுவலக மென்பொருட்களான மைக்ரோசாப்ட் ஆஃப்ஸ், ஓபன் ஆஃப்ஸ் போன்றவை தமிழில் பயன்படுத்தும் வகையில் தமிழ் இடைமுக வசதியை வழங்குகிறது. இவ்வசதிகளை இணையத்தின் வழியே பதிவிறக்கம் செய்து, நிறுவிக் கொள்ள முடியும். தமிழ் இடைமுகம் நிறுவப் பெற்ற பின்னர், அலுவலக மென்பொருட்களின் (மைக்ரோசாப்ட் ஆஃப்ஸ், ஓபன் ஆஃப்ஸ்) பட்டிப்பட்டை, குறும்பட்டங்களின் பெயர்கள் போன்ற அனைத்தும் தமிழில் தோன்றும். மேலும், கோப்புகள் மற்றும் கோப்புரைகளின் பெயர்களை தமிழிலேயே உருவாக்க முடியும்.

இவை மட்டுமின்றி, முழுவதும் தமிழிலேயே இயங்கும் அலுவலக மென்பொருட்களும் பயன்பாட்டில் உள்ளது. அவற்றில் தமிழ் லிபரே ஆஃப்ஸ், தமிழ் ஓபன் ஆஃப்ஸ், அழகி யுனிகோட் எட்டர், பொன்மொழி, மென்மொழி, கம்பன், வாணி போன்ற அலுவலக மென்பொருட்கள் முழுவதும் தமிழில் பயன்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு பயன்பாடுகள்:

“தமிழ்பொறி” என்ற மென்பொருள், சுமார் 30000 க்கும் அதிகமான ஆங்கில சொற்களுக்கு ஈடான தமிழ் சொற்களை உள்ளடக்கியது. இதன் மூலம், சிறிய ஆங்கில சொற்றொடர்களுக்கு இணையான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பை பெறலாம்.

மேலும், கூகுள் நிறுவனம், தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கு மொழி பெயர்க்கும் “மொழிபெயர்ப்பு” நிகழ்நேர பயன்பாட்டை வழங்கிவருகின்றது.

### தமிழ் நிரலாக்க மொழி:

கணிப்பொறி மற்றும் ஸ்மார்ட் கைப்பேசிகளில் மென்பொருட்களை வடிவமைக்க பயன்படும் நிரலாக்க மொழிகள் இதுவரை ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே இருந்துவந்த நிலையில், தமிழிலும், நிரலாக்க மொழி வடிவமைக்கும் முயற்சிகள் நடைபெற்றுவிருகின்றன. அதனடிப்படையில், பைத்தான் நிரலாக்க மொழியை அடிப்படையாக கொண்டு, முதல் தமிழ் நிரலாக்க மொழி “எழில்” வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிரலாக்க மொழியை பயன்படுத்தி, சிறிய அளவிலான நிரல்களை தமிழிலேயே எழுதமுடியும்.

### தமிழ் தகவல் பரிமாற்றத்திற்கான குறியீட்டு முறைகள் TSCII (Tamil Script code for Information Interchange):

கணிப்பொறி இருநிலை எண்களை அடிப்படையாக கொண்டது எனவும், கணிப்பொறியில் உள்ளிடப்படும் தரவுகள் இருநிலை எண்களாக மாற்றப்படும் என்பதையும், இந்த பாடப் புத்தகத்தின் முதல் அலகில் கற்றீர்கள். கணிப்பொறியில் கொடுக்கப்படும் தரவுகளும், தகவல்களும் கையாள ASCII என்ற குறியீட்டு முறை பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இந்த குறியீட்டு முறை ஆங்கில மொழியை மட்டுமே கையாளும் திறன் பெற்றது. எனவே, ஆங்கிலம் அல்லாத பிற மொழிகளை கணிப்பொறி உள்ளிட்ட மின்னணு சாதனங்களில் எளிதில் கையாள பொருத்தமான ஒரு குறியீட்டு முறை பற்றிய ஆய்வில், நமது தமிழ் மொழியை கையாள உருவாக்கப்பட்ட முதல் குறியீட்டு முறை தான் TSCII (Tamil Script code for Information Interchange) என்பதாகும். இந்த குறியீட்டு முறை 2007 ம் ஆண்டில், ICANN - ன் IANA (Internet Assigned Numbers Authority) யில் பதிவு செய்யப்பட்டது. இந்த குறியீட்டு முறை தழுவியே தமிழுக்கான (Unicode) முறையும் வடிவமைக்கப்பட்டது.

### தகவல் பரிமாற்றத்திற்கான இந்திய குறியீட்டு முறை ISCII (Indian Script code for Information Interchange):

இந்திய மொழிகளை கையாளவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு குறியீட்டு முறை. இந்த முறையை, ஒருங்குறி முறையுடன் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது.

### ஒருங்குறி (Unicode):

தமிழ் உள்ளிட்ட பல்வேறு உலக மொழிகளை கையாளவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு குறியீட்டு முறை தான் ஒருங்குறி என்று அழைக்கப்படும் யுனிகோட் இதன் முதல் பதிப்பான யுனிகோட் 1.0.0 என்பது அக்டோபர் 1991 ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது, தமிழ் உள்ளிட்ட 23 மொழிகளை கையாளும் திறன் பெற்றிருந்தது. தமிழை கையாள பல குறியீட்டு முறைகள் இருப்பினும், இன்று ஒருங்குறியே சிறந்த ஒன்றாக திகழ்கிறது.

### தமிழ் இயக்க அமைப்புகள்:

கணிப்பொறி அல்லது ஸ்மார்ட் கைப்பேசி போன்ற மின்னணு சாதனங்களை இயக்க ஏதேனும் ஒரு இயக்க அமைப்பு வேண்டும். தனியாள் கணிப்பொறிகளில் மிகப்பிரபலமான இயக்க அமைப்பு மைக்ரோசாப் நிறுவனத்தின், விண்டோஸ் ஆகும். விண்டோஸ் இயக்க அமைப்புக்கு அடுத்த இடத்தில், திறந்த மூல இயக்க அமைப்பான லினக்ஸ் உள்ளது.

ஒரு கணிப்பொறியை எளிதில் இயக்க இயக்க அமைப்பு பயன்படுகிறது. ஒரு இயக்க அமைப்பு பயன்படுத்துவதற்கு எளிதாகவும், பயன்படுத்துவோர் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்ற வகையில், கணிப்பொறியில் பயன்படுத்தப்படும் விண்டோஸ், லினக்ஸ் போன்ற இயக்க அமைப்புகளையும், ஸ்மார்ட் போன்களில் பரவலாக பயன்படுத்தப்படும் ஆண்டிராய்டு இயக்க அமைப்பும் தமிழ் மொழியில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விண்டோஸ் இயக்க அமைப்பின் பணிப்படை, திரை முகப்பு, பணிக்குறிகள், கட்டளைகள் அனைத்தும் தமிழிலேயே காணக் கிடைக்கும். விண்டோஸ்-ன் தமிழ் இடைமுக வசதி, மைக்ரோசாப் நிறுவனத்தின் இணையதளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து, நிறுவிக்கொள்ளலாம்.



**தமிழ் வளர்க்கும் நிறுவனங்களும், திட்டங்களும்:  
தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்:**

தமிழை உலகெங்கிலும் இணையத்தின் வழியே கொண்டு சேர்க்கும் நோக்குடன், 2001 ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 17ம் நாளில், தமிழ் இணையப் பல்கலைக் கழகம், தமிழக அரசால் தொடங்கப்பட்டது. தற்போது தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் என்ற பெயரில் செயல்பட்டு வரும் இந்நிறுவனம் இணையத்தின் வழியே தமிழ் மொழி, தமிழர் கலாச்சாரம், பண்பாடு போன்றவை உலகெங்கிலும் வாழும் மக்களுக்கு வழங்குவதற்காக, மழலையர் கல்வி முதல் பட்டப் படிப்பு வரை பல்வேறு கல்வித் திட்டங்களை செயல்படுத்தி வருகின்றது.

**இணைய முகவரி:** <http://www.tamilvu.org/index.php>

**வளர் தமிழ் இயக்கம், சிங்கப்பூர்:**

சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழியை வாழும் மொழியாகவும் பயன்பாட்டு மொழியாகவும் நிலைபெறச் செய்வதோடு, அனைத்து வசதினரையும் தமிழால் ஒன்றிணைத்து, சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழியை ஓங்கச் செய்யும் நோக்கத்துடன் 2001 ம் ஆண்டில், சிங்கப்பூர் தகவல் கலை அமைச்சகத்தின் மேற்பார்வையில் இந்த இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது.

**இணைய முகவரி:** <http://tamil.org.sg/ta>

**மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின் தொகுப்புத் திட்டம்:**

தமிழில் உள்ள அனைத்து நூல்களையும், இணையத்தில் மின்னணு வடிவில் வெளியிடுவதற்கான ஒரு தன்னார்வ அரசு சாரா திட்டம் ஆகும். அதாவது தட்டச்சு செய்தல், பழைய புத்தகங்களை ஸ்கேன் செய்தல் மற்றும் அனைத்து பிரபலமான கணினிகளிலும் பயன்படுத்துவதற்காக எளிதில் அணுகக்கூடிய வடிவங்கள் ஒன்றில் உரையை காப்பகப்படுத்துதல் போன்றவை ஆகும். இத்திட்டத்தின் மூலம் 1998 ம் ஆண்டு முதல், இது வரை தமிழல் வெளிவந்துள்ள அனைத்து நூல்களையும் இணையத்தில் ஏற்றும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. 2004 முதல் தமிழ் ஒருங்குறியிலும் இணைய புத்தகங்கள் வெளியிடுவது தொடங்கப் பட்டது. உலகெங்கிலும் வாழும் தமிழர்களின் தன்னலமற்ற முயற்சியால் இத்திட்டத்தில் இதுவரை பல நூல்கள் இணைய வெளியில் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

**தமிழ் விக்கிபீடியா:**

விக்கிபீடியா ஒரு திறந்த நிலை களஞ்சியமாகும். விக்கிபீடியாவில் எவரும், எந்த தலைப்பிலும் கட்டுரைகளை எழுதலாம். தமிழ் விக்கிபீடியா தமிழில் ஒரு இலட்சத்திற்கும் மேலான கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு மிகப் பெரிய கலைக் களஞ்சியமாகும்.

**இணைய முகவரி:** web site: <https://ta.wikipedia.org/>

தமிழை, வாழும் மொழியாக்க வேண்டுமெனில், தொழில்நுட்பத்தில் வளர்ச்சியில், தமிழை பங்குபெற செய்ய வெண்டியது தமிழராகிய நமது கடமை, தனது இனத்தின் மதிப்புகளை மறந்தவர், "நோமட்ஸ்" (no mades) நாம் எத்தனை பெரிய தொழில்நுட்பங்களை கற்றாலும், அதனுள் நமது இனத்தின் அடையாளமான தமிழை கொண்டு சேர்க்க வேண்டும். உலகின் முதல் மொழி, மூத்த மொழி ஐந்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இன்றைக்கும் வாழும் மொழியை, கணினி தொழில்நுட்பத்துடன் இணைப்பது நமது கடமை.

18. Write a detailed note on the Growth and development of paintings in post Sangam era.  
சங்க காலத்திற்கு பின் ஓவியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை விவரிக்க

### 2.5.2. சங்க காலத்திற்குப் பின் ஓவியங்கள்

- ❖ சங்க காலத்திற்குப் பின்னர் தமிழகத்தையாண்ட பல்லவர்கள் கலைகளை வளர்ப்பதில் தனியீடுபாடு கொண்டிருந்தனர். குறிப்பாக மகேந்திரவர்மன் அனைத்துக் கலைக்கும் தனிப்பெரும் காவலனாக விளங்கியதால் 'சித்திரகார்புலி' என்னும் பட்டத்தினைப் பெற்றான்.
- ❖ திருச்சிராப்பள்ளிக் குகைக்கோயில், பல்லாவரம் குகைக்கோயில், காஞ்சி ஏகாம்பரநாதர் கோயில், பெளர்ணமி மண்டபம் ஆகியவற்றிலுள்ள கல்வெட்டுக்கள் 'சித்திரகார்புலி' என்று பாராட்டுகின்றன.
- ❖ இவன் 'தக்ஷிண சித்திரம்' என்னும் ஓவிய நூலுக்கு உரை எழுதியதாக மாமண்டூர்க் குகைக்கோயிற் கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன.

#### (i) பனைமலை ஓவியம்

- ❖ இராசசிம்மன் கட்டியது பனைமலைக் கோயிலாகும். இங்குள்ள பார்வதியின் ஓவியம் கண் கவரும் வனப்புக் கொண்டதாகும்.
- ❖ இவ்வோவியம் காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயிலில் உள்ள பார்வதியின் சிற்பத்தை ஒத்துள்ளது.
- ❖ தலையில் மணிமகுடமும், கழுத்தில் மணிமாலையும், காதில் குழையும் அணிந்த பெண் தெய்வம் இடக்காலை மடக்கி, வலக்காலில் நின்று கொண்டிருக்கும் காட்சி கவினமிகு காட்சியாகும்.
- ❖ இத்தெய்வ உருவம் கி.பி. 2 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த அமராவதி சிற்பம் போலவும், கி.பி. 5ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த அஜந்தா சிற்பம் போலவும் உள்ளதாகக் கூறுவர்.

#### (ii) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் ஓவியம்

- ❖ இராசசிம்மன் காலத்துக் கைலாசநாதர் கோயில் கலைநலம் உடையது.
- ❖ இக்கோயிலின் அறை முழுவதிலும் ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.
- ❖ 41-ஆம் அறையில் சோமாஸ்கந்தரின் உருவம் உள்ளது.

- ❖ அரை மனித உருவமும், அரைப் பறவை உருவமும் கொண்ட கின்னரர் உருவங்களை மாமல்லபுரத்திலும் மாமண்டூரிலும் காணலாம்.

### (iii) திருமலைப்புரம் ஓவியம்

- ❖ பல்லவர்களைப் போலவே பாண்டியர்களும் ஓவியக்கலையை வளர்த்துள்ளனர். அரிகேசரி பாராங்குசன், மாறவர்மன், இராசசிம்மன், நெடுஞ்சடையன் ஆகியோர் இவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவராவர். பாண்டியர்களின் ஓவியங்களை இங்குக் காணலாம்.

### (iv) சித்தன்னவாசல் ஓவியம்

- ❖ இக்குகையில் கண்கவரும் வண்ண ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டு இருந்தமையை 1919-ஆம் ஆண்டில் அறிஞர் T.A.கோபிநாத்ராவ் அவர்களும், துப்ராய் அவர்களும் கண்டறிந்தனர்.
- ❖ இவ்வோவியங்களை மகேந்திரவர்மன் வரைந்தான் என்று கூற, தற்பொழுது மதுரை ஆசிரியர் இளங்கெளதமன் என்பவர் வரைந்தார் என்பது பெறப்படுகிறது. சித்தன்னவாசல் குகையின் நடுமண்டபத்தின் மேல் விதானத்தில் தாமரைக்குள ஓவியம் உள்ளது. செந்தாமரையும் வெண்டாமரையும் மலர்ந்துள்ள இத்தடாகத்தின் நீர்ப்பரப்பினைப் பசிய இலைகள் மறைத்துள்ளன. அன்ன பறவை, யானைகள், மீன்கள், கந்தர்வர்கள் ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர்.
- ❖ வலப்புறத் தூணின் உட்பகுதியில் அரசன் அரசியரின் ஓவியங்கள் உள்ளன. முன்பு மகேந்திரப் பல்லவனும், அவன் மனைவியும் என்று கூற, தற்பொழுது பாண்டியனும் அவன் அரசியும் என்று கருதுகின்றனர்.

## 19. Describe Tamil Culture through oral literature.

வாய்மொழி இலக்கியங்களின் மூலம் தமிழ் பண்பாட்டை விளக்குக

### 5.4. வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பண்பாடும்

மக்களின் சிந்தனைகளையும், வழக்கவொழுக்கங்களையும் உள்ளபடி உணர்ந்து கொள்ள உதவுவது நாட்டுப்பாடல்களாகும். செய்யுளுக்குரிய எதுகை, மோனை, உவமை, கற்பனை என்னும் கூறுகள் இருந்தாலும் உண்மைகளை அப்பட்டமாக வெளியிடுவதே இவற்றின் பண்பாகும். மக்களின் சமூக, பொருளாதார, சமய வரலாற்றை அறியவும், உயர்ந்த நோக்கங்களையும், பழக்கவழக்கங்களையும், இன்பதுன்ப உணர்ச்சிகளையும், ஆசைக் கனவுகளையும், வெற்றி, தோல்விகளை உணர்ந்து போற்றவும் பயன்படுகின்றன. குழந்தையின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையுள்ள அனைத்து நிலைகளையும் கட்டிக் காட்டுகின்றன.

#### 5.4.1. தாலாட்டு

- ❖ தாலாட்டுப் பாடல்கள் வாய்மொழிப் பாடல்களில் முதலிடம் பெறுகின்றன. இதில் எதுகை, மோனை, ஒசை நயம் இருக்கும்.
- ❖ அந்தந்த வட்டாரத்தின் சிறப்பியல்பையும், சமூக நிலையையும் இவை கொண்டிருக்கும். அதாவது நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் பாடல்களில் செல்வ வளமும், ஏழை மக்களிடம் தம் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய உணர்வுகளும் ஆசைக்கனவுகளும் நிரம்பியிருக்கும்.

“ஏலக்காய் காய்க்கும் இலைநாலு பிஞ்சிறங்கும்  
சாதிக்காய் காய்க்கும் உன்தாய்மாமன் வாசலிலே  
தங்கக் குடைபிடிச்சு தாசிமாரை முன்னேவிட்டு உன்மாமன்  
தாசிக்கே விட்டபணம் இரண்டுதுங்க மடம் கட்டலாமே”

என்ற பாடலில் பிறந்த இடத்துச் செல்வப் பெருமையினைக் காணலாம்.

- ❖ குழந்தைகளைத் தெய்வங்கள் துணை நின்று காக்க வேண்டும் என்பதனை,  
“தொட்டிலுக்குக் கீழாக என் கண்ணே-உனக்குத்  
துணையிருப்பாள் மீனாட்சி  
கட்டிலுக்குக் கீழாக-என் கண்ணே  
காத்திருப்பார் சொக்கலிங்கம்”  
என்ற பாடல் வரிகள் மூலம் அறியலாம்.

#### 5.4.2. ஒப்பாரி

- ❖ மானிட உறவின் ஆழத்தையும் அழுத்தத்தையும் காட்டுவது ஒப்பாரி. வாழ்வின் முடிவு சாவாகும். ஒப்பாரிகள் நம் நாட்டுத் தாய்மார்களின் ஒப்பற்ற படைப்பாகும்.
- ❖ பிள்ளையில்லாக்குறை, மாமியார், நாத்தனார் கொடுமை, காதல் தோல்வி, கைம்மைத்துன்பம், ஏமாற்றம் முதலிய அனைத்தும் ஒப்பாரியில் நிரம்பியுள்ளன.
- ❖ எதிர்பாராவண்ணம் இளமையிலேயே தாலியிழந்த மகளின் எக்கப் புலம்பலையும் இப்பாடல்களில் காணலாம். சான்று,

“சில்லென்று பூத்த சிறுநெருஞ்சிக் காட்டினிலே  
நில்லென்று சொல்லி நிறுத்தி வழிப்போனீரே  
கட்டிய சேலையின்னும் கசங்கி மடியலையே  
வச்சபூ இன்னும்வாசங் குறையிலையே  
மஞ்சள் குறையவில்லே மடிப்புக்குலைய வில்லே  
பிஞ்சுவய தென்றேன் பேராசைக் காரியென்றேன்  
பெருமான் பறிகொடுத்துப் பிரிஞ்சிருக்க மாட்டேனென்றேன்  
பிடிக்க வந்தான் கேட்கலையே”

- ❖ விதவைப் பெண்கள் சமூகத்தின் சுமையாகக் கருதப்படுவர். அவர்களின் கொடுமைகளை,

“வீதிவழி வந்தால் விலகிவர வேண்டுமென்பார்  
வீதிவந்தால் வெட்கமல்லோ வீட்டிருந்தால் துக்கமல்லோ  
வாசல்வழி வந்தால் மறைந்துவர வேண்டுமென்பார்  
வாசல் வந்தால் வெட்கமல்லோ மறைந்திருந்தால் துக்கமல்லோ”

என்ற பாடல் மூலம் அறியலாம்.

#### 5.4.3. பிள்ளைப்பேறு

- ❖ பிள்ளைப்பேறு வேண்டுவார் எத்தனையோ வகைகளில் முயல்கின்றனர். தான தருமங்கள் செய்கின்றனர்; கோயில்களுக்குத் தொண்டு செய்கின்றனர்; நோன்புகள் இயற்றுகின்றனர். சான்று:

“கண்ட கண்ட கோயிலெல்லாம் கையெடுத்துக் கும்பிடுவார்  
காணாத கோயிலுக்குக் காணிக்கை அனுப்பிடுவார்  
இலையிலே சாதமுண்டால் என்ன தவம் என்று சொல்லித்  
தரையை அவர்மெழுகிச் சாதங்கள் உண்டார்கள்  
பாலாடைக்குப் பால் கொடுப்பார் பசித்தார் முகம் பார்ப்பார்  
தவிச்சு வந்த பேர்களுக்குத் தண்ணீர் கொடுப்பார்கள்  
சாலைகள் போட்டுவைப்பார் சத்திரங்கள் கட்டிவைப்பார்  
நல்லதண்ணீர்க் கிணறுகளும் நடைவாவி கட்டி வைத்தார்  
தேசபர தேசிகட்குத் திருமடங்கள் கட்டி வைத்தார்  
குளங்களை வெட்டி வைத்தார் கோபுரங்கள் கட்டி வைத்தார்”

#### 5.4.4. காதல் பாடல்

நாட்டுப்புறங்களில் வயது வந்த ஆடவரும் பெண்களும் கூடித் தொழில் செய்வர். மாமன் மகள் அத்தை மகள் என்று இவர்கள் உரிமையோடு பழகுவார். அவர்களுக்கும் காதல் அரும்புவதும், மறுப்பதும் உண்டு. நாட்டுப்பாடல்களில் இத்தகைய காதல் உணர்ச்சிகள் இடம் பெறும். காதலில் தோல்வி, காதலில் தெய்வீகம் போன்றவை அமைந்துள்ளன.

“இம்மை மாறி மறுமை யாபினும்  
நீயாகியர் என் கணவனை  
யானாகியர்நின் நெஞ்ச நேர்பவளே”

என்னும் சங்க இலக்கியக்கருத்தும்,

“செத்து மடிஞ்சாலும் செலவழிஞ்சு போனாலும்  
செத்த இடந்தனிலே செங்கழுநீர்ப் பூபூப்பேன்  
மாண்டு மடிஞ்சாலும் வைகுந்தம் போனாலும்  
மாண்ட இடந்தனிலே மல்லிகைப் பூபூப்பேன்  
பஞ்சணை மெத்தையிலே படுக்கைமலர் நானாவேன்”

என்னும் பாடல் கருத்தும் ஒத்துள்ளன.

#### 5.4.5. கொடுமைக்காரக் கணவன்

பெண்ணுக்கு அமையும் கணவன் சிலபோது கொடுமைக்காரனாக அமைந்து விடுவதுண்டு. பொறுத்துப் பார்த்துவிட்டு அவனை விட்டுச் சென்று விட என்னும் பெண்ணின் குரலாக,

“அறியாத ஊருலேயும்-நான்  
தெரியாமல் வாக்கப்பட்டேன்  
அடியாதிய புடியாதிய -நான்

விடியக் காலம் ஒடிப்போறேன்”

எனும் இப்பாடல் அமைகிறது.

#### 5.4.6. குடிகாரனுக்கு அறிவுரை

குடும்ப வாழ்க்கை நரகமாக்கும் குடிப்பழக்கத்திற்கு ஆளான கணவனை ஒரு பெண் குடிக்க வேண்டாமென அறிவுரை கூறுகிறாள். அப்பாடல்:

“சிகரெட்டுக் குடியாதீங்க  
சின்ன புள்ளெ ஆகாதிங்க  
மெத்த குடியாதிங்க  
பித்தம் சிரசிலேறும்  
போயிலையும் போடாதிங்க  
புகைசுருட்டுப் பிடியாதீங்க  
வெள்ளையத் தேவன்கிட்ட  
வெட்டுப்பட்டுச் சாகாதீங்க”

#### 5.4.7. மணமுறிவு

கணவன் மனைவி உறவிலே உணவு பெறும் இடம் பெரிது. கணவன் கவைக்கேற்பச் சமைக்கும் பெண் அவன் அன்பைப் பெறுகிறாள். கணவன் மனைவியிடங் காணும் குறைகளைப் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். எப்பொழுதும் குறை கூறிக் கொண்டேயிருந்தால் வாழ்வு வெறுத்துவிடும். அத்தகு நிலையில், மனம் ஒவ்வாக் கணவனிடமிருந்து பிரிந்து விடவும் பெண் துணிகிறாள். சட்டப்படியும் பிரிந்து விடுகின்றனர். அவர்களின் உரையாடல்களும் பாடல்களாக அமைந்துள்ளன. சான்று:

“ஆண்: தாலி குடுத்தாலும் வாங்கமாட்டேன்  
தாரம் கொடுத்தாலும் வாங்கமாட்டேன்  
முப்பது பணத்தை முடிச்சு கட்டினு  
எப்ப வருவியோ கச்சேரிக்கு  
பெண்: கச்சேரிக்கும் வரமாட்டேன்  
கட்டியிழுத்தாலும் நான் வரல்லே  
ஆக்கின சோத்துக்கு உண்ணானம் பேசின  
இந்தாடா மாமா உன் தாலி”

#### 5.4.8. தெய்வ வணக்கம்

கிராம தேவதைக்கு நடத்தும் திருவிழா சிறந்த சமூக நிகழ்ச்சியாகும். தமக்குள் இருக்கும் வேற்றுமைகளை மறந்து ஒன்றுபடக் கோயில்கள் உதவும். தேவதைகளை வேண்டிப் பாடும் பாடல்கள், பூசாரிப்பாட்டுப் போன்றவை அவர்களின் சமய வாழ்வை விளக்குவனவாகும். அவர்களுக்குச் சமய வேறுபாடு கிடையாது. இச்சமயப் பொதுமை உணர்ச்சியே சமூகத்தின் சிறப்பு. ஏற்றப்பாட்டொன்றில் இதனைக் காணலாம்:

“பிள்ளையாரே வாரீர்! பெருமானே வாரீர்!  
பெருமானே வாரீர்! சிவனாரே வாரீர்!

சிவனும் பெருமானும் சேர்ந்து ரதமேற  
குருவும் பெருமானும் கூடி ரதமேற  
அரியும் சிவனாரும் பெரிய ரதமேற  
இனியருகர் கோயில் வலம் வருவோம் வாங்க”

#### 5.4.9. நல்வாழ்வுக்கான அறிவுரைகள்

நல்வாழ்வுக்கு, வேண்டிய பொன் மொழிகளைத் தாங்கிய நாட்டுப் பாடல்கள் பல உண்டு. இவை நம் மக்களின் பண்பாட்டு விளக்கங்களாக விளங்குகின்றன. அடக்கமும் அமைதியுமே பெண்ணுக்கு அணிகள் என்பதனை,

“பெண்டுகள் பூத்தேடி வைக்கவேணும் வைத்தால்  
பிறர் அறியாமல் இருக்கவேணும்  
கொண்டையில் பூத்தோண வைத்தால் வேசியென்று  
கூறுவாரே முத்து வீராயி  
தன்னடி பார்த்து நடப்பதே யாருக்கும்  
சற்குண மாமென்று சாற்றுவார்கள்  
அன்னநடையோடு முன்னும் பின்னும் பார்த்தல்  
அழகல்லவே முத்து வீராயி”

என்ற பாடல் மூலம் அறியலாம். மேலும் அடக்கம், மெய்மை, கணவன் மீது அன்பு, இல்லக்கடமை, பக்தி, துப்பரவு, அறம், அருள் முதலிய பண்புகளையும் எடுத்துக்கூறும் பாடல்களும் உள்ளன.

#### 5.4.10. பல்வகைப் பாடல்கள்

இன்னும் விளையாட்டு, தொழில், பஞ்சம், கொள்ளை போன்ற பலவற்றைப் பற்றிய பாடல்களும், மாமியார் நாத்தனார் கொடுமை, கங்காணிகளின் கொடுமை, நாடோடி வீரர்கள் போன்ற பொருள் பற்றியனவும் உண்டு. செயற்கை மணம் இன்றி இயற்கையெழிலோடு சமூகத்தைக் காட்டி நிற்கும் வண்ணமலர்கள் நாட்டுப் பாடல்களாகும்

### 20. Explain in detail the heroic games of Tamils and their Entertainment தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள் மற்றும் பொழுதுபோக்குகள் பற்றி விளக்குக

#### 1.10. பொழுது போக்குகள்

- ❖ விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் ஓரினத்தின் பண்பாட்டினை அறியும் கருவி ஆகும்.
- ❖ சங்க இலக்கியத்தில் இளையவர்கள் முதல் முதியவர் வரை விளையாட்டிலும் பொழுதுபோக்கிலும் ஈடுபட்டனர் என்று கூறப்படுகிறது.

#### 1.10.1. புனலாடுதல்

- ❖ பெண்களும் ஆண்களும் ஆறு, குளங்களில் புனலாடி மகிழ்ந்ததை அகப்பாடல்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. பரத்தையருடன் ஆண்கள் நீராடி மகிழ்ந்ததை மருதச் செய்யுள்கள் கூறுகின்றன.



### 1.10.2. குளித்து மணல் எடுத்தல்

“நெடுநீர்க் குட்டத்து துடுமெனப் பாய்ந்து

குளித்து மணற்கொண்ட கல்லா இளமை” (புறநானூறு: 243)

என்று கல்லாத இளையவன் ஒருவன், பெண்கள் பலர் கிணற்றைச் சூழ்ந்திருக்க நீரில் பாய்ந்து மணல் கொண்டு வந்து விளையாடிய நிகழ்வினைப் பாடியிருக்கிறார் தொடித்தலை விழுத்தண்டினார் என்னும் புலவர்.

### 1.10.3. வேட்டையாடுதல்

- ❖ வேடர்கள் வேட்டையாடுதலைத் தொழிலாகக் கருதினர். ஆனால் மன்னர்கள் வேட்டையை வீரமிக்க பொழுதுபோக்காகக் கருதினர். சான்றாக வல்லில்லோரி, கண்டூர்க்கோப்பெருநற்கிள்ளி என்ற மன்னர்களைக் காட்டலாம்.

### 1.10.4. இசையும் கூத்தும்

- ❖ வேந்தர்கள் தம் அவையப் புலவர்களின் இலக்கிய விளக்கங்களைக் கேட்டும், பாணர், கூத்தர், விறலியர்களின் பாடலையும் ஆடலையும் கேட்டும் கண்டும் இன்புற்று அவர்களுக்குப் பெரும் பொருள்களைப் பரிசாக அளித்தனர்.
- ❖ போர்க்குச் செல்லும் மன்னர்கள் கலைஞர்களையும் அழைத்துச் சென்ற செய்தி சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படுகிறது.
- ❖ பாணர், கூத்தர், போன்றவர்கள் பாசறையில் பொழுது போக்க உதவியாக இருந்தனர்.
- ❖ குறவரும், பரதவரும் ஒய்வு நேரங்களில் பாடியும் ஆடியும் பிறரை மகிழ்வித்து இருக்கின்றனர்.

### 1.10.5. வீர விளையாட்டுகள்

- ❖ விழா நாட்களிலும் ஒய்வு நேரத்திலும் வீரர்கள் வீர விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டனர். இதனை,

“மலர்தலை மன்றத்துப் பலருடன் குழிஇக்

கையினும் கலத்தினும் மெய்யுறத் தீண்டிப்

பெருஞ் சினத்தாற் புறக்கொடாஅ”

(வரிகள்: 69 – 71)

என்று பட்டினப்பாலை பாடல் உணர்த்துகின்றது.

### 1.10.6 வட்டாடல்

- ❖ பண்டைத் தமிழகத்தில் சிறப்புப் பெற்றிருந்த விளையாட்டுக்களில் ஒன்று வட்டாடுதல். இதற்காக அரங்கம் அமைத்துக் காங்களை நகர்த்தி வட்டாடுவர்.
- ❖ இளங்கீரனார் பாடிய நற்றிணைப் பாட்டொன்றின் வேப்பமரத்து நிழலில் கல்லாச் சிறுவர்கள் நெல்லிக்கனியைக் கொண்டு வட்டாடிய குறிப்பு ஒன்று காணப்படுகிறது. (நற்றிணை 3:2-5)
- ❖ வட்டாடுதல் வல்லாடுதல் என்றும் கூறப்படும்.
- ❖ பாறையில் உதிர்ந்துகிடந்த பளிங்கு போன்ற நெல்லிக்காய்கள் வட்டுப்போல் தோன்றிய பாலைநிலம் பற்றி அகநானூறு (5:7-10) குறிப்பிட்டுச் செல்கிறது.

### 1.10.7. பந்தாடுதல்

- ❖ அன்றைய பெண்கள் நூலினால் வரிந்து கட்டப்பட்ட ஒருவகைப் பந்தினைக் கொண்டு விளையாடினர்.
- ❖ வீடுகளின் மேல்மாடத்தில் பெண்கள் வரிப்பந்தாடியது பற்றிப் பெரும்பாணாற்றுப்படை,

“பீலி மஞ்சையின் இயலி கால

தமனியப் பொற்சிலம் பொலிப்ப உயர்நிலை

வாந்தோய் மாடத்து வரிப்பந்த தசைஇ” (வரிகள்: 331-333)

என்று குறிப்பிடுகிறது.

### 1.10.8. கழங்காடுதல்

- ❖ மகளிர் விளையாட்டுக்களில் ஒன்று கழங்கு.
- ❖ திண்ணைகளில் பொன்னாலான கழங்கினை வைத்து விளையாடிய குறிப்பினைப் ‘பொலஞ்செய் கழங்கிற் றெற்றி யாடும்’ என்று புறநானூறு 86ஆம் பாடல் காட்டுகிறது.

“மகளிர் .....

முத்த வார் மணல் பொற்கழங்காடும்” (வரிகள்:327 - 335)

என்று பெரும்பாணாற்றுப்படையும் குறிப்பிடுகின்றது.

#### 1.10.9. ஊசலாட்டம்

- ❖ மரத்தின் கிளையில் சுயிற்றினை ஊசலாகக் கட்டி அதில் அமர்ந்து ஆடி மகிழ்தல் ஊசலாட்டம் எனப்படும். அப்போது பாடும் பாடல் ஊசல் வரியாகும்.
- ❖ குறிஞ்சி கலியில் தலைவியை வைத்து ஊஞ்சலை ஆட்டும் குறிப்பு ஒன்றும் உண்டு.

#### 1.10.10. ஓரையாடுதல்

- ❖ மகளிர் விளையாட்டுக்களுள் ஒன்று ஓரையாடுதல். ஆமை நண்டு ஆகியவற்றைக் கோலினைக் கொண்டு கலக்கி விளையாடுவர்.

“ஓரை யாயற் தொண்டொடி மகளிர்” (புறநானூறு – 176)

என்று புறநானூற்றில் ஓரையாடிய மகளிரைப் பற்றிக் குறிப்பொன்று காணப்படுகிறது.

#### 1.10.11. வண்டலிழைத்தல்

- ❖ மணலால் பாவை செய்து அதற்குப் பூச்சூட்டி மகிழும் விளையாட்டு வண்டலிழைத்தல் ஆகும்.

“வாலிழை மடமங்கையர்  
வரிமணல் புனைபாவைக்குக்  
குலவுச்சினைப் பூக்கொய்து”

என்று புறநானூற்று அடிகளானது (பாடல்:11:2-4) வண்டற் பாவைக்கு மலரினைச் சூட்டிய குறிப்பினைக் காட்டுகிறது.

#### 1.10.12. முக்காற் சிறுதேர்

- ❖ மூன்று கால்களை உடைய சிறிய தேரினை ஒட்டி விளையாடுவர். இதனை முக்காற் சிறுதேர் என்பர்.
- ❖ மகளிர் தங்கள் குழைகளை எறிய அது தேரினைத் தாக்கிய செய்தியைப்  
“பொற்காற் சிறுவர் புரவியின்றுருட்டும் முக்காற் சிறுதேர்” (வரி:24)  
எனப் பட்டினப்பாலை சுட்டுகிறது.

#### 1.10.13. கிலிகிலியாடல்

- ❖ சிறுவர்கள் இன்று கிலுகிலுப்பை என்ற கருவியினைக் கொண்டு விளையாடுவது போல் சங்க காலத்திலும் விளையாடியிருக்கின்றனர். இதனைச் சிறுபாணாற்றுப்படை பாடல் ஒன்று (வரிகள்:55-61) காட்டுகிறது.

#### 1.10.14. கோழிப் போர்

- ❖ ஆட்டுக்கிடாய், காடை, கவுதாரி, கோழி முதலான பறவைகளைப் பழக்கிப் போரிடச் செய்து மகிழ்வதில் தமிழர்கள் ஆர்வம் கொண்டிருந்தனர்.

“குப்பைக் கோழித் தனிப்போர் போல” (பாடல்:305)

என்ற குறுந்தொகைப் பாடலில் உவமையானது இடம் பெறுவதால் கோழியைப் பழக்கிப் போரிடச் செய்தது வழக்கில் இருந்ததை அறிய முடிகிறது.

1.10.15. ஏறுதழுவல்

- ❖ முல்லை நில வீரர்கள் காளைகளை அடக்குவதை விளையாட்டாகக் கொண்டிருந்தனர். இத்தகைய வீரர்களையே ஆயர்குடிப் பெண்கள் விரும்பினர்.

“கொல்லேற்றக் கோடஞ்சுவாணை மறுமையும்

புல்லாளே ஆய மகள்” (வரிகள்: 63-64)

எனும் கலித்தொகைப் பாடல் சான்றாக விளங்குகிறது. மேற்கண்ட செய்திகளால் சங்க கால மக்கள் பொழுது போக்கிலும் விளையாட்டிலும் ஆர்வம் காட்டினர் என்பதை அறியலாம்.

**APPOLO STUDY CENTRE**  
**No.25, Nandhi Loop Street,**  
**West C.I.T. Nagar, Chennai - 600 035**  
**Near T.Nagar Bus Stand,**  
**Landmark: Nandhi Statue**  
**Ph: 24339436, 42867555, 9840226187**  
**E-mail: appolotnpsc@gmail.com**  
**Website: www.appolosupport.com**  
**www.appolotraining.com**