

### WEEK TEST II - பொதுத்தமிழ் - பகுதி ஆ இலக்கியம்

76. ஐம்பெரும் காப்பியங்களுள் சமணக்காப்பியங்கள் யாவை?
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, குண்டலகேசி
  - சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி
  - மணிமேகலை, குண்டலகேசி
  - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
77. பன்னிரெண்டு திருமுறைகளுள் முதல் மூன்று திருமுறைகளைப் பாடியவர் யார்?
- திருநாவுக்கரசர்
  - திருஞான சம்பந்தர்
  - சேக்கிழார்
  - மாணிக்கவாசகர்
78. பின்வருபவர்களுள் வரகுண பாண்டியனின் அவைப்புலவராக இருந்தவர் யார்?
- சீத்தலைச் சாத்தனார்
  - தோலாமொழித்தேவர்
  - வில்லிபுத்தூரார்
  - புகழேந்தி
79. 'அம்மாணை' பற்றிய கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சாரியானவை எவை?
- அம்மாணை என்பது மகளிர் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று
  - அம்மாணை ஆடும்போது மகளிர் பாடும் பாட்டுக்கு 'அம்மாணை வரி' என்பது பெயர்
  - பாடிக் கொண்டே பந்துகளை உருட்டி விளையாடுவது 'பந்து விளையாடல்' ஆகும்.
  - அம்மாணைப் பாடலில் ஒரு கருத்து, வினா எழுப்பி அக்கருத்தை மறுத்தல், இரண்டுக்கும் பொருந்தும் வகையில் ஒரு செய்தி, முடிவில் ஒரு நீதி இடம் பெறும்
- I மற்றும் III
  - II மற்றும் I
  - III மற்றும் IV
  - IV மற்றும் I
80. 'திவ்ய கவி' என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
- குலசேகர ஆழ்வார்
  - ஆண்டாள்
  - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
  - பெரியாழ்வார்
81. பொருத்துக:
- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| நூல்                  | ஆசிரியர்                    |
| a. போற்றித் திருவகவல் | 1. உமறுப்புலவர்             |
| B. பரமார்த்த குரு கதை | 2. எச்.ஏ.கிருட்டிணப் பிள்ளை |
| C. முதுமொழி மாலை      | 3. வேதநாயகம் பிள்ளை         |
| D. பெண்மதி மாலை       | 4. வீரமாமுனிவர்             |
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| b. | 1 | 4 | 2 | 3 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 3 | 4 | 2 | 1 |
82. முழுவதும் விருத்தப்பாக்களால் அமைந்தக் காப்பியம்
- சிலப்பதிகாரம்
  - மணிமேகலை
  - கம்ப இராமாயணம்
  - குண்டலகேசி

83. பொருத்துக
- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| A. இயற்கை தவம்        | 1. சீவக சிந்தாமணி |
| B. இயற்கை அன்பு       | 2. பெரியபுராணம்   |
| C. இயற்கை பரிணாமம்    | 3. கம்பராமாயணம்   |
| D. இயற்கை வாழ்வில்லம் | 4. திருக்குறள்    |
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 1 | 4 | 3 | 2 |
| c. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
84. உரையாசிரியர்கள் பலராலும் அதிகமாக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல் எது?
- a. குறுந்தொகை      b. நற்றிணை      c. புறநானூறு      d. அகநானூறு
85. “முக்தி நூல்” என அடைமொழி கொண்ட நூல் யாது?
- a. மணிமேகலை      b. சீவக சிந்தாமணி      c. குண்டலகேசி      d. வளையாபதி
86. தவநானதைக் கண்டறிக:
1. தூது என்பது சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்று
  2. பேரிலக்கியங்கள் என்பவை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இவற்றில் ஏதேனும் மூன்றைப் பெற்று வரும்.
  3. வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம் என்பன தூதின் வெவ்வேறு பெயர்கள்
  4. தூது சிந்தியல் வெண்பாவால் இயற்றப்படுபவை
  5. 1930 ல் உ.வே.சா.வால் முதன் முதலில் பதிப்பிக்கப்பட்டது
- a. 5 மட்டும்      b. 2, 4, மட்டும்      c. 2, 4, 5 மட்டும்      d. 4, 5 மட்டும்
87. ‘முதல்யோகி’ என்று அழைக்கப்படுபவர்
- a. பேயாழ்வார்      b. பூதத்தாழ்வார்      c. அகத்தியர்      d. திருமூலர்
88. பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க.
1. கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டில் பவணந்தி முனிவரால் எழுதப்பட்ட இலக்கண நூல் நன்னூல்
  2. இந்நூல் முறையே ஐந்து ஐந்து பகுதிகளை கொண்ட இரண்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது
  3. நூலின் இயல்பு, ஆசிரியர் இயல்பு, கற்பிக்கும் முறை, மாணவர் இயல்பு, கற்கும் முறை ஐந்தையும் கூறுவது சிறப்புப்பாயிரம்
  4. நன்னூல், தொல்காப்பியத்தை முதல் நூலாகக் கொண்ட வழிநூல் ஆகும்
- a. 1, 3, 4 சரி      b. 3, 4 சரி      c. 2, 4 சரி      d. 2, 3 சரி
89. பின்வருவனவற்றுள் சாகித்ய அகாதமி விருதினை பெற்ற நூல்கள் எவை?
1. அலை ஓசை      2. தமிழின்பம்      3. அகல்விளக்கு      4. சித்திரப்பாவை
- a. 1, 2 மட்டும்      b. 1, 2, 3 மட்டும்      c. 1, 2, 3, 4      d. 2, 3 மட்டும்
90. “துறைமுகம் வந்த பெருமரக் கலத்துக் கடல்வளம் நிறைதரும் நாடுடை யோனே” - யார் யாரைக் கூறியது?
- a. சீத்தலைச் சாத்தனார் சீவகனை      b. இளங்கோவடிகள் கோவலனை
- c. முதுகண்ணன் சாத்தனார் நலங்கிள்ளியை      d. கோவூர் கிழார் நெடுங்கிள்ளியை
91. பெரியபுராணம் இயற்றப்பின்புலமாக இருந்த நூற்கள்
- a. திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் புராணம்
  - b. திரு இரட்டை மணிமாலை, திருவிருத்தம்
  - c. திருப்போரூர் கலம்பகம், திருத்தொண்டத்தொகை
  - d. திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
92. சீறாப் புராணத்தில் உள்ள பாடல்கள்

- a. விருத்தப்பா - 5027                      b. வெண்பா                      - 5027  
c. விருத்தப்பா                      - 5127                      d. விருத்தப்பா - 5037

93. 'பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களுள் மிகப்பழமையானது?

- a. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்                      b. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்  
c. குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்                      d. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

94. நந்திக் கலம்பகக் காலம் \_\_\_\_\_ நூற்றாண்டு

- a. 7ம்                      b. 9ம்                      c. 11ம்                      d. 13ம்

95. குரவை என்பது

- a. 7 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்  
b. 8 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்  
c. 6 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்  
d. 9 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்

96. பொருத்துக:

- |                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| A. வினையே ஆடவர்க்கு உயிர்             | 1. தொல்காப்பியம் |
| B. முந்நீர் வழக்கம் மகடூஉ வோடில்லை    | 2. குறுந்தொகை    |
| C. விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்           | 3. திருமுலர்     |
| D. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே | 4. தாராபாரதி     |

	A	B	C	D
a.	4	1	3	2
b.	3	4	2	1
c.	2	1	4	3
d.	2	3	4	1

97. 'நரம்பின் மறை' என்று இசையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

- a. நன்னூல்                      b. தேவாரம்                      c. தொல்காப்பியம்                      d. திருவாசகம்

98. 'ஊரோடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப' என்று உலாவின் இலக்கணம் கூறும் நூல்

- a. தொல்காப்பியம்                      b. நன்னூல்                      c. பழமொழி                      d. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

99. "உடம்பிடை தோன்றிற் றொன்றை அறுத்ததன் உதிரம் ஊற்றி

அடல்உறச் சுட்டு வேறோர் மருந்தினால் துயரம் தீர்வர்"

என்னும் \_\_\_\_\_ வாக்கும் அறுவை மருத்துவத்தை மெய்ப்பிக்கின்றன.

- a. சீத்தலைச்சாத்தனார்                      b. மாணிக்கவாசகர்                      c. கம்பர்                      d. திருமுலர்

100. 'எழுவர் பூண்ட ஈகைச் செந்நுகம்' என்று சிறுபாணாற்றுப்படை யாருடைய வள்ளன்மையைப் புகழ்ந்து குறிப்பிடுகிறது?

- a. கரிகால் பெருவளத்தான்                      b. தொண்டைமான் இளந்திரையன்  
c. ஓய்மாநாட்டு நல்லியக்கோடன்                      d. நன்னன் சேய் நன்னன்

101. "நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" - இதனைக் கூறியவர்

- a. சீத்தலைச் சாத்தனார்                      b. புகழேந்திப் புலவர்  
c. இளங்கோவடிகள்                      d. இராமலிங்க அடிகள்

102. பொருத்துக:

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| ஊர்             | சிறப்புப்பெயர்            |
| A. சிதம்பரம்    | 1. திருமறைக்காடு          |
| B. வேதாரணியம்   | 2. திருச்சிற்றம்பலம்      |
| C. விருத்தாசலம் | 3. திருப்பாதிரிப்புலியூர் |

D. கடலூர் 4. திருமுது குன்றம்

A B C D

a. 4 2 1 3

b. 3 1 2 4

c. 2 3 1 4

d. 2 1 4 3

103. “தமிழ் மொழிக்கு இலியட்டும் இதுவே; ஒடிசியும் இதுவே” – என ஜி.யு.போப் பாராட்டிய நூல்

a. சீவக சிந்தாமணி b. சிலப்பதிகாரம் c. மணிமேகலை d. திருக்குறள்

104. பொருத்துக

A. செல்வத்துப் பயனே ஈதல் 1. கண்ணகனார்

B. நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று நல்வேட்டனார் 2. மிளைகிழான்

C. நெடிய மொழிதலும் கடிய ஊர்தலும் செல்வம் அன்று 3. நக்கீரனார்

D. பொன்னும் துகிரும் முத்தும் மன்னிய 4. தேவகுலத்தார்

A B C D

a. 4 3 2 1

b. 3 4 2 1

c. 3 1 4 2

d. 1 2 3 4

105. ‘பிள்ளைத்தமிழ்’ என்ற பெயரில் ஒரு தனிநூலினைச் செய்த முதல் ஆசிரியர் யார்?

a. புகழேந்தி b. கம்பர் c. ஓட்டக்கூத்தர் d. பகழிக்கூத்தர்

106. திருவிளையாடற் புராணத்தில் வரும் விருத்தப்பாக்கள்

a. மூவாயிரத்து முந்நூற்று அறுபத்து மூன்று

b. மூவாயிரத்து இருநூற்று அறுபத்து மூன்று

c. மூவாயிரத்து மூன்று

d. மூவாயிரத்து எழுபத்து மூன்று

107. “புலவர் நாவிற் பொருந்திய பூங்கொடி” என இளங்கோவடிகள் வர்ணிக்கும் நதி

a. பொன்னி b. தாமிரபரணி c. வைகை d. கொள்ளிடம்

108. “வையம் தகளியா வர்கடலே நெய்யாக வெய்ய கதிரோன் விளக்காகச்” என்பது

a. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் b. நாலடியார் c. பழமொழி d. திரிகடுகம்

109. தேவாரத்தில் அப்பர் பாடிய திருமுறைகள்

a. 7ம் திருமுறை b. 1, 2, 3 ம் திருமுறை

c. 4, 5, 6 ம் திருமுறை d. 2, 3, 4 ம் திருமுறை

110. “இமைக்கும் போதில் ஆயிரம் போட்டி எத்தனை வீண்கனவு” என்றவர் \_\_\_\_\_

a. முன்னுரை அரையனார் b. கண்ணதாசன் c. பூதத்தாழ்வார் d. நம்மாழ்வார்

111. பாஞ்சாலி சபதம்

a. 2 பாகம், 5 சருக்கம், 412 பாடல் b. 2 பாகம், 5 சருக்கம், 402 பாடல்

c. 3 பாகம், 5 சருக்கம், 408 பாடல் d. 2 பாகம், 6 சருக்கம், 406 பாடல்

112. மாரியொன்று இன்றி வறந்திருந்த காலத்தும் பாரி மடமகள் பாண்மகற்கு - என்ற வரிகளை பாடியவர்

- a. முன்னுரை அரையனார்      b. கண்ணதாசன்  
c. பொய்கை ஆழ்வார்      d. பூதத்தாழ்வார்

113. “சும்மாடும் தேர்ந்தெடுத்து  
சுறுசுறுப்பாய்க் கொண்டு போனார்  
கிழிக்கத்தி மாடெல்லாம்  
கீழே பார்த்து மிதிக்குதையா” என்று இந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்  
a. மருதகாசி      b. உ.வே.சா      c. கி.வா.ஐகந்நாதன்      d. ஜித்தன்

114. “உற்றாரை யான்வேண்டேன்  
ஊர் வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்” என்றவர்  
a. திருஞான சம்பந்தர்      b. குமரகுருபரர்      c. மாணிக்க வாசகர்      d. பாரதியார்

115. “இயற்படு பொருளால் கண்டது மறந்து  
முயற்கோ டுண்டெனக் கேட்டது தெளிதல்” இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்  
a. சீவக சிந்தாமணி      b. சிலப்பதிகாரம்      c. மணிமேகலை      d. கம்பராமாயணம்

116. அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய்யாக இன்புருகு சிந்தை இடுதிரியா என்றவர்  
a. பொய்கையாழ்வார்      b. பூதத்தாழ்வார்      c. பேயாழ்வார்      d. நம்மாழ்வார்

117. பொருத்துக:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| A. திருஞானசம்பந்தர் | 1. திருவாதவூர்          |
| B. திருநாவுக்கரசர்  | 2. திருவெண்ணெய் நல்லூர் |
| C. சுந்தரர்         | 3. திருவாமூர்           |
| D. மாணிக்கவாசகர்    | 4. சீர்காழி             |

	A	B	C	D
a.	4	3	2	1
b.	4	2	3	1
c.	2	4	1	3
d.	2	3	4	1

118. அறநெறிச்சாரத்தில் உள்ள பாடல்கள்  
a. 252      b. 226      c. 222      d. 225

119. பொருத்துக:

- |                              |                |
|------------------------------|----------------|
| A. வள்ளைக் கொடிகள் நிறைந்தது | 1. கலிங்க நாடு |
| B. குவளைமலர் நிறைந்தது       | 2. அங்கநாடு    |
| C. நெய்தல் மலர் நிறைந்தது    | 3. அவந்திநாடு  |
| D. செந்தாமரைமலர் நிறைந்தது   | 4. குருநாடு    |

	A	B	C	D
a.	4	3	2	1
b.	3	2	1	4
c.	4	1	3	2
d.	1	2	3	4

120. இன்சொல் விளைநிலனா ஈதலே வித்தாக வன்சொல் களைகட்டு வாய்மை எருவட்டி  
என்றவர் யார்?

- a. பொய்கையாழ்வார்      b. பூதத்தாழ்வார்      c. முனைப்பாடியார்      d. குற்றாலநாதர்

121. பொருத்துக:

- A. காவடிச்சிந்து      1. குமரகுருபரர்

- B. விக்ரமசோழன் உலா  
C. முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்  
D. திருச்செந்திற்கலம்பகம்
2. சுவாமிநாத தேசிகர்  
3. ஓட்டக்கூத்தர்  
4. அண்ணாமலையார்

	A	B	C	D
a.	4	3	2	1
b.	3	2	1	4
c.	4	3	1	2
d.	1	2	3	4

122. உலகம் உண்ண உண்: உடுத்த உடுப்பாய் என்று கூறியவர் யார்?  
a. பாரதியார் b. பாரதிதாசன் c. முடியரசன் d. கண்ணதாசன்
123. சாந்தம் உடையோர் பேறு பெற்றோர் எனத் தத்துவம் சொன்னவர் யார்?  
a. முனைப்பாடியார் b. பாரதிதாசன் c. கண்ணதாசன் d. பொய்கையாழ்வார்
124. “வாடா” என அழைத்து வாழ்வித்தால் அம்ம உனைக் கூட்தென் றார் தடுப்பார் கோமதித்தாய் ஈஸ்வரியே” என்றவர் யார்?  
a. பூதத்தாழ்வார் b. பேயாழ்வார் c. கண்ணதாசன் d. அழகிய சொக்கநாதர்
125. கும்மிப் பாடல்கள் பேச்சுத் தமிழில் அமைந்ததால் அவைகளை \_\_\_\_\_ கும்மிகள் என்று அழைத்தனர்  
a. பஞ்ச b. மஞ்ச c. ஞான d. தெய்வ
126. “வலியில்” எனத் தொடங்கும் குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி எது?  
a. உவமையணி b. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி  
c. உருவக அணி d. இல்பொருள் உவமையளி
127. “மணிமேகலை” – அமுத சுரபியைப் பெற்றிட உதவியவர்  
a. மணிமேகலா தெய்வம் b. சுதமதி c. தீவதிலகை d. அறவண அடிகள்
128. மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றூத முத்துடைதாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தர்கீழ் இவ்வரிகள் இடம்பெறுவது \_\_\_\_\_  
a. நாச்சியார் திருமொழி b. திருப்பாவை c. தேவாரம் d. சிலப்பதிகாரம்
129. ‘இன்றமிழ் இயேசுநாதர்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?  
a. திருஞானசம்பந்தர் b. திருநாவுக்கரசர் c. மாணிக்கவாசகர் d. நக்கீரர்
130. திருஞானசம்பந்தரை ‘திராவிட சிசு’ என்று அழைத்தவர் யார்?  
a. ஆதிசங்கரர் b. மாணிக்கவாசகர் c. கபிலர் d. ஓளவையார்
131. திருநாவுக்கரசரை அப்பர் என்று அழைத்தவர் யார்?  
a. ஆதிசங்கரர் b. திருஞானசம்பந்தர் c. சுந்தரர் d. சேக்கிழார்
132. கேதாரப்பதிகப் பாடல் பாடியவர் யார்?  
a. குமரகுருபரர் b. சுந்தரர் c. திருஞானசம்பந்தர் d. திருநாவுக்கரசர்
133. ஐ.யு. போப் திருக்குறளையும், திருவாசகத்தையும் மொழிபெயர்த்த ஆண்டுகள்  
a. 1885, 1908 b. 1888, 1908 c. 1886, 1904 d. 1886, 1900
134. “ஊரோடு தோற்றம்” என தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் சிற்றிலக்கிய நூல்  
a. உலா b. பிள்ளைத்தமிழ் c. தூது d. பரணி
135. மணிமேகலை \_\_\_\_\_ நகரைச் சேர்ந்தவர்  
a. மதுரை b. கொங்கு நாடு c. மணிபல்லவம் d. பூம்புகார்

136. பரணி இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக கருதப்படும் நூல்  
a. இன்னா நாற்பது      b. இனியவை நாற்பது  
c. களவழி நாற்பது      d. கார் நாற்பது
137. பொருத்துக.  
A. வைதருப்பம்      1. மதுரகவி  
B. கௌடம்      2. ஆசுகவி  
C. பாஞ்சாலம்      3. வித்தாரகவி  
D. மாகதம்      4. சித்திரகவி
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 3 | 1 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 1 | 2 |
| c. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| d. | 3 | 4 | 2 | 1 |
138. சோழமன்னன் போரவைக் கோப்பெரு நற்கிள்ளியின் செவிலித்தாயாக விளங்கியவர்  
a. ஓளவையார்      b. மாசாத்தியார்      c. காவற்பெண்டு      d. கட்டபொம்மன் நாடகம்
139. அன்பும் அறமும் ஊக்கிவிடும்  
அச்சம் என்பதைப் போக்கிடும்  
இன்பப் பொழிகிற வானொலியாம்  
எங்கள் தமிழெனும் தேன்மொழியாம்  
என்ற வரிகள் யார் கூற்று?  
a. பாரதியார்      b. பாரதிதாசன்      c. கவிமணி      d. வெ. இராமலிங்கனார்
140. பழகுந்தோறும் பண்புடையாளரது நட்பு \_\_\_\_\_  
a. பருகுந்தோறும் தேன்போல் இனிமை தரும்  
b. படிக்குந்தோறும் நூல்நயம்போல அறிவு தரும்  
c. போர்களத்தில் வெல்வது போன்ற செருக்கை தரும்  
d. நீர் இறைக்க இறைக்க சுரக்கும் மணற்கேணியின் நீர் ஊற்று போன்றது  
e. விடை தெரியவில்லை
141. “எளிய நடையில் தமிழ்நூல் எழுதிடவும் வேண்டும் இலக்கணநூல் புதிதாக இயற்றுதலும் வேண்டும்” என்றவர் \_\_\_\_\_  
a. பாவேந்தர்      b. பாரதியார்      c. கவிமணி      d. திரு.வி.க
142. “உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே”  
இப்பாடல் வரி எந்நூலில் உள்ளது?  
a. தமிழ் மறை      b. தமிழ் மூவாயிரம்      c. தேவாரம்      d. திருவாசகம்
143. பட்டியல் Iல் உள்ள தொடர்களை பட்டியல் IIல் உள்ள அடியவர்களுடன் பொருத்துக:  
தொடர்      அடியவர்
- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| A. அழுது அடியடைந்த அன்பர்             | 1. சுந்தரர்          |
| B. நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்ப்பரப்பும் | 2. திருநாவுக்கரசர்   |
| C. என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே        | 3. மாணிக்கவாசகர்     |
| D. ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய்   | 4. திருஞான சம்பந்தர் |
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 3 | 4 | 1 |
| b. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| c. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| d. | 2 | 3 | 1 | 4 |

144. “சீர்திருத்தக் கருத்துக்களின் செல்வக்களஞ்சியம்” – என்று புகழப்படுவது  
 a. சிலப்பதிகாரம் b. சீவகசிந்தாமணி c. வளையாபதி d. மணிமேகலை
145. “வெளியுலகில் சிந்தனையில் புதிதுபுதிதாக விளைந்துள்ள எவற்றினுக்கும் பெயர்கள் எல்லாம் கண்டு” என்னும் பாடல் வரிகளின் சொந்தக்காரர் \_\_\_\_\_  
 a. பாரதியார் b. முடியரசன் c. கண்ணதாசன் d. பாரதிதாசன்
146. பொருத்துக:  
 A. மாசிப் பிறையோ நீ வைகாசி மாங்கனியோ 1. தெய்வப்பாடல்  
 B. மூங்கில் இலை மேலே தூங்கும் பனி நீரோ 2. குழந்தைப்பாடல்  
 C. ஆல்போல் தழைத்து அருகு போல் வேருன்றி 3. ஏற்றப்பாடல்  
 D. சந்திரரே சூரியரே 4. திருமணப்பாடல்
- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | A | B | C | D |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b | 3 | 2 | 4 | 1 |
| c | 2 | 3 | 4 | 1 |
| d | 2 | 3 | 1 | 4 |
147. ‘Pilgrims Progress’ என்னும் நூலினைத் தழுவி எழுதப்பெற்ற தமிழ் நூல் எது?  
 a. மனோன்மணியம் b. தேம்பாவணி  
 c. சீறாப்புராணம் d. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
148. கலஞ்செய் கம்மியர் வருகெனக் கூஇய்  
 a. புறநானூறு b. மணிமேகலை c. அகநானூறு d. பரிபாடல்
149. பொருத்துக:  
 வள்ளல்கள் சிறப்பு  
 A. பேகன் 1. நீலமணியும் நாகம் தந்த கலிங்கத்தையும் சிவனுக்குத் தந்தவன்  
 B. காரி 2. மயிலுக்குப் போர்வை தந்தவன்  
 C. ஆய் 3. கூத்தர்களுக்கு நாடுகளைப் பரிசாகத் தந்தவன்  
 D. ஓரி 4. இரவலர்க்குக் குதிரைகளைத் தந்தவன்
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| b. | 1 | 3 | 4 | 2 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 2 | 3 | 1 | 4 |
150. பரபிரம்ம விளக்கம் என்னும் நூலை எழுதியவர்  
 a. தேனரசன் b. பாரதிதாசன் c. மதிவாணன் d. காளமேகப்புலவர்