



REVISION TOOL FOR TAMIL SOCIETY

	SANGAM AGE			
DYNASTY	CHERAS	CHOLAS	PANDYAS	KALABIRAS
PERIOD	3 B.C – 3 A.D	3 B.C – 3 A.D	3 B.C – 3 A.D	3 A.D -6 A.D
TERRITORY	KERALA - CENTRAL NORTHERN TAMILNADU KONGU REGION	TN – CENTRAL NORTHERN	TN -SOUTH	-
GREATEST KING	CHERAL IRUMPORAI , IMAYAVARAMBAN NEDUCHERALATHAN , SENGUTTUVAN	KARIKALAN PERUNARKILLI	NEDUCHEZLIYAN, MUDHUKUDUMI PERUVALUTHI	-
EVIDENCES	ASOKA INSCRIPTION PATHIDRU PATTU SILAPATHIKARAM , PUGALUR INSCRIPTION , PATINI CULT	PATTINA PALAI MANIMEKALAI SANGAM LITERATURE KALANNAI ASOKA INSCRIPTIONS	MANGULAM INSCRIPTIONS ASOKA INSCRIPTIONS PURANANOORU MADURAI KANCHI SILAPADHIKARAM KALITHOGAI CINAMANUR COPPER PLATE ENRICHED TAMIL THROUGH SANGAMS	YAPERUMKALAKARIGAI POOLANKURICHI INSCRIPTIONS TAMIL NAVALAR SARITHAI THALAVIPURAM, KOTRAIMANGALAM COPPER PLATE

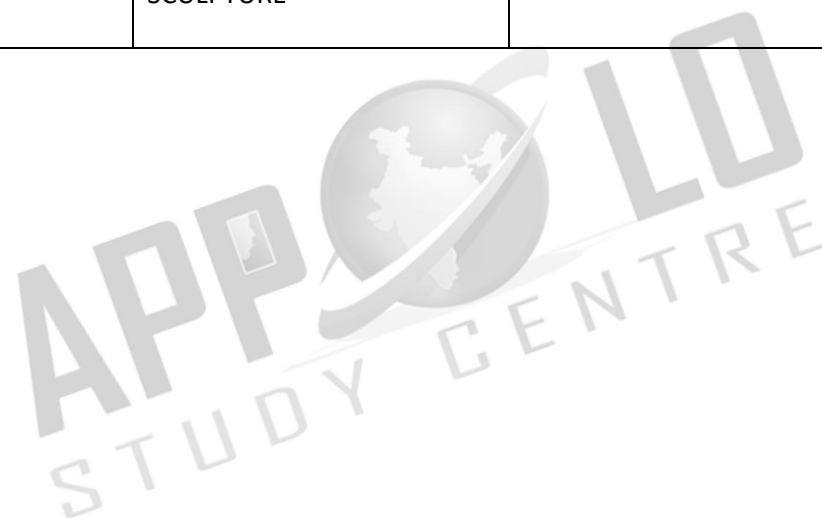
ADMIN	VENDHAN KILAR VELIR EIMPERUM KULU ENPERAYAM	VENDHAN KILAR VELIR EIMPERUM KULU ENPERAYAM	VENDHAN KILAR VELIR EIMPERUM KULU ENPERAYAM	NEW FORM OF ADM ENTIRLY DIFFERENT FROM SANGAM AGE
JUSTICE	KING - SUPREME	KING -SUPREME	KING - SUPREME	-
SOCIETY	SOCIAL STRATIFICATION SLAVERY THINAI WARFARE	SOCIAL STRATIFICATION SLAVERY THINAI WARFARE	SOCIAL STRATIFICATION SLAVERY THINAI WARFARE	RELIGION GOT SUPREME IMPORTANCE DECLINE OF TAMIL CULTURE
WOMAN	ECONOMIC INDEPENDENCE FREEDOM WOMAN POETS	ECONOMIC INDEPENDENCE FREEDOM WOMAN POETS	ECONOMIC INDEPENDENCE FREEDOM WOMAN POETS	
RELIGON	SECULAR THINAI FORM OF WORSHIP	SECULAR THINAI FORM OF WORSHIP	SECULAR THINAI FORM OF WORSHIP	THEOCRATIC STATE JAINISM BUDHISM
ECONOMY	BARTER SEA TRADE HANDICRAFTS	NALANGADI AALANGAD@URIYUR AGRICULTURE BARTERI	NALANGADI AALANGAD@MADURAI SEA TRADE BARTER	-
CAPITAL	VANCHI	URIYUR	MADURAI	
PORTS	MUZRI, THONDI	KAVERIPOOMPATINAM	KORKAI	
FOREGIN ACCOUNTS	PIUTINGER – TABLE VIENNA POPYRUS PERIPLUS PILINY PTOLEMY	PILINY PTOLEMY	ARTHASASTRA PERIPLUS PILINY PTOLEMY	
ART	PATRONIZED	PATRONIZED	PATRONIZED	
WAR	HIMALAYAN EXPEDITION	VENNI	THALAIALANKAM	
SYMBOL	BOW & ARROW	TIGER	DOUBLE FISH	

AFTER KALAPIRAS

DYNASTY	PALLAVAS	CHOLAS	PANDYAS	VIJAYANAGARAS
PERIOD	6 – 9 A.D	9 – 12 A.D	6 – 10 A.D 12 – 14 A.D	14 – 17 A.D
TERRITORY	THONDAI MANDALAM	CHOLA MANDALAM	PANDYA MANDALAM	MADURAI NORTHERN TAMILNADU
GREATEST KINGS	EARLY -SIVASKANDAVARMAN LATER MAHENDRAVARMAN NARASIMHAVARMAN I & II	VIJAYALAYA CHOLAN , RAJARAJAN , RAJENDRAN	EARLY – KADUNGON IMPERIAL- MARAVARMAN SUNDARAPANDIYAN, MARAVARMAN KULASEKARAN	KRISHNADEVARAYA KUMARAKAMBANNA
EVIDENCE	KUDUMIYANMALAI INSCRIPTION BAKTHI LITERATURE MATHAVILASA PRAKASANAM NANDHIKALAMBAGAM KOORAM ,KASAKUDI COPPER PLATE	ANBIL,LEIDEN KARANTHAI& TIRUVALANGADU COPPER PLATE. MEIKERTHI, ARCHITECTURE SCULPTURE	VELIKUDI COPPER PLATE VAYALUR INSCRIPTION MADURAI TEMPLE HISTORY	MADURAVIJAYAM MANUCHARITHAM RAYAVASAGAMU
FOREGIN ACCOUNTS	HUIEN TSANG, TSING	-	MARCOPOLO, VASAP, IBIN BATUDDA	IBIN BATUDDA.ABDUR RAZZAQ,NIKITIN,PAES, NUNIZ.
ADMINISTRATION	MONARCHY WITH COUNCIL OF MINISTERS	MONARCHY 9 MANDALAMS PERUTHANAM, SIRUTHANAM (OFFICIALS)	MANDALAM VALANADU NADU KOOTRAM	NAYANGARA SYSTEM KING IS SUPREME MANDALAM-MANDALESWARAR
LOCAL ADMN	MAKKAL MANDRAM GRAMASABHA	KUDAVOLAI MURAI UTIRAMERUR	MANUR INSCRIPTION	AYAKARAS MURAI
JUSTICE	KING DARMASANAM	OOR SABAI	KING OORSABAI	KING DARAMASAstra
ARMY	INFANTRY CAVALARY	INFANTRY ELEPHANTARY	INFANTRY CAVALARY	NAYAKAS ARMY

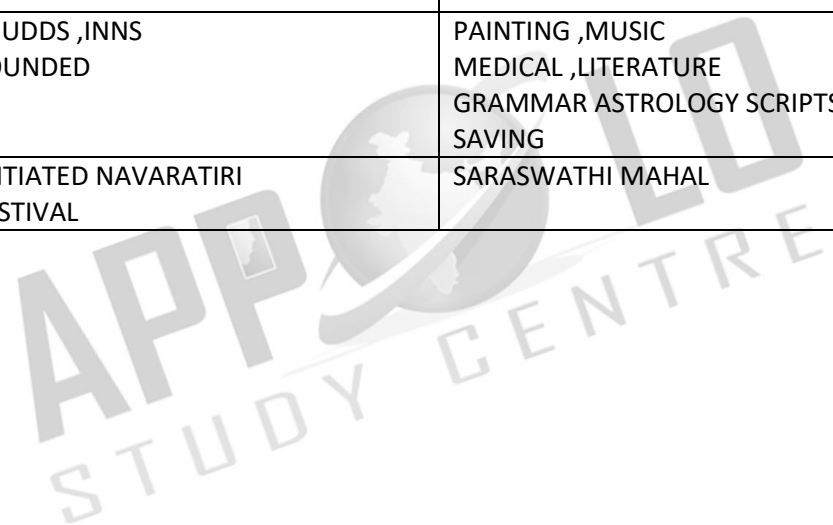
	ELEPHANTARY CHARIOTORY NAVAL	NAVAL	ELEPHANTARY CHARIOTRY	
SOCIETY/CASTE	VARNASRAMA TRADE GUILDS	BASED ON PROFESSION	VARNASRAMA	INEQUALITY SOCIAL STRATIFICATION SLAVERY. MIGRATION OF TELUGU COMMUNITIES
WOMAN	PROPERTY RIGHTS,TEMPLE SERVICE	PROPERTY RIGHTS,WOMEN LIBERTY, SATI BUT NOT COMPULSORY	DEVADASI SYSTEM	SATI& POLYGAMY
EDUCATION FOR WOMAN	ROYAL FAMILY	ROYAL FAMILY	ROYAL FAMILY	ROYAL FAMILY
RELIGION	JAINISM,BUDHISM SAIVAM,VAISNAVISIM	SAIVAM PATRONIZED, VAISNAVISIM	SAIVAM, VAISNAVAM, MUTTS	RELIGIOUS HARMONY &TOLERANCE
ECONOMY	AGRICULTURE TRADE BARTER SYSTEM	IRRIGATION AGRI HANDICRAFTS	MUTHU KULITHAL WEAVER. HORSE TRADE	HANDICRAFTS AGRICULTURE SHIP BUILDING
EDUCATION CENTRES	KANCHI, PAGOOR, PALAMPATHI	ENAYIRAM, THIRUBHUVANM THIRUMUKOODAL	KANDALURSALAI SARASWATHI PANDARAM	THINNAI PALLI KONAVAR IDAM
MEDICINE	BUDHIST MONKS	MEDICAL CENTERS@ ENAIYIRAM MUKOODAL	KING PATRONIZED	KING PATRONIZED
ARCHITECTURE	KUDAVARAI MONOLITHIC STRUCTUTAL MAMALAPURAM	VIMANAM NARTAMALAI THANJAVUR TARASURAM THIRIBUVANAM	KALUGUMALAI MENAksi MANDAPAM	RAYA GOPURAM
ART	CITANAVASAL KUDUMIYANMALAI	DANCE & MUSIC @TEMPLE	DRAMA & MUSIC	PAINTING

<p>CULTURAL CONTRIBUTION</p>	<p>BAKTHI LITERATURE PREDECESSOR TO CHOLA ARCHITECT GANAPATHI CULT MONOLITHIC TEMPLES CAVE TEMPLES</p>	<p>COMMON MAN CAN BECOME A KING , KUDAVOLAI MURAI DEMOCRACY AT GROSSROOTS LAND MEASUREMENT & LAND TAX GOLDEN AGE OF BRONZE SCULPTURE</p>	<p>CHANGE IN GOPURAM STRUCTURE, SARASWATHY PANDARAM LIBRARY, GROWTH OF FINE ARTS</p>	<p>NAYANGARA SYSTEM ROYAGOPURAM RAMANAVAMI FESTIVAL SPREAD OF TELUGU LANGUAGE IN TAMILNADU PROTECTING TEMPLES FROM MUSLIM INVASION</p>
----------------------------------	--	--	--	--



DYNASTY	NAYAKAS	MARATHA	BRITISH
PERIOD	VIJAYANAGAR EMPIRE IN TN	1676- VENKOJI	1801 -1947
TERRITORY	TANJAVUR ,SENJI MADURAI	TANJAVUR	ALL OVER TN
GREAT KINGS	VISVANATHA NAYAKAR THIRUMALAI NAYAKAR RANI MANGAMMAL	VENKOJI SHAJI SARABOJI 2	BRITISH GOVERNOR
EVIDENCES	THOUSAND PILLAR MANDAPAMS THIRUMALAI NAYAKAR MAHAL	SARASWATHI MAHAL KARNATIC MUSIC	
FOREGIN ACCOUNTS	ROBERT DE NOBILI JOHN DE BRITTO	C.S. JOHN	-
ADMINISTRATION	PALAYAKARAS SYSTEM	KING (STARTING) SUBSIDIARY ALLIANCE SYSTEM (LAST TIME)	BRITISH ADMIN (SUBSIDIARY ALLIANCE DOCTRINE OF LAPSE POLICY)
LOCAL SELF GOVT	PALAYAKARAS	-	1870 MAYO 1882 RIBBON
JUSTICE	KING AND PALAYAKARAS	KING	COURTS
ARMY	PALAYAKARAS TROOPS	FIRST OWN TROOPS LAST BRITISH SUBSIDIARY ALLIANCE SYSTEM	BRITISH TROOPS
SOCIETY	MIGRATION OF PORTUGUESE SLAVERY WAS PRACTICED	MIGRATION OF MARATHAS COMMUNITY	POVERTY , FAMINE INCREASE INEQUALITY
WOMEN	RANI MANGAMMAL FIRST WOMEN KING ,	-	SATI ABOLITION WOMEN EDUCATION
RELIGION	MANGAMMAL ERA RELIGIOUS FREEDOM, CONVERSION OF RELIGION OCCUR	CONVERSION OF RELIGION SAIVIAM VAISNAVISIM	AFTER 1857 RELIGIOUS FREEDOM

ECONOMY	AGRI DEVELOPMENT IRRIGATION WEAVER	TRADE TO BRITISH	WEAVER , HANDICRAFT AND AGRI DECLINED EXPLOITATION HAPPENED
EDUCATION	THINNAI PALLI	SARASWATHI MAHAL LIBRARY MODERN EDUCATION SYSTEM INTRO	MODERN EDUCATION
MEDICINE		SARABOJI 2 COLLECTED MEDICAL PALMSSCRIPTS	MODERN MEDICINE
ART	MUDDS ,INNS FOUNDED	PAINTING ,MUSIC MEDICAL ,LITERATURE GRAMMAR ASTROLOGY SCRIPTS SAVING	MODERN ARTS
CULTURAL CONTRIBUTION	INITIATED NAVARATIRI FESTIVAL	SARASWATHI MAHAL	-



அரசவம்சம்	சங்க காலம்			களப்பிரர் காலம்
	சேரர்	சோழர்	பாண்டியர்	
காலம்	கிமு 3 முதல் கிபி 3 வரை	கிமு 3 – கிபி 3	கிமு 3 – கிபி 3	கிபி 3 – கிபி 6
ஆட்சிபகுதி	மத்திய, வடக்கு கேரளபகுதி தமிழ்நாட்டின் கொங்கு பகுதி	தமிழக மத்திய வடபகுதி காவிரி தமிழகம் மையபகுதி	மதுரையின் தென்பகுதி	-
சிறந்த மன்னர்	சேரல் இரும்பொறை, இமய வரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், செங்குட்டுவன்	கரிகாலன் பெருநற்கிள்ளி	நெடுஞ்செழியன் முதுகுடுமி பெருவழுதி	
தலைநகரம்	வஞ்சி	உறையூர்	மதுரை	
சான்றுகள்	அசோகர் கல்வெட்டு பதிற்றுப்பத்து – 8 சேர அரசர் பற்றி குறிப்பிடும் சிலப்பதிகாரம், புகலூர் கல்வெட்டு, கண்ணகிசிலை – பத்தினி வழிபாடு	பட்டினப்பாலை கல்லணை சங்க நூல்கள் அசோக கல்வெட்டு மணிமேகலை	மாங்குளம் கல்வெட்டு சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்தது அசோகர் கல்வெட்டு, கௌடில்யர் சங்கநூல்கள் (பதிணைக்கீழ்க்கணக்கு) மதுரைகாஞ்சி, புறநானூறு கலித்தொகை, சிலப்பதிகாரம் சின்னமனூர் செப்பேடு,	யாப்பெருங்கலகாரிகை பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு சேந்தன், ஒற்றன் இரு அரசபெயர் தளவாய்புரம், கொற்றை மங்கலம் செப்பேடு தமிழ் நாவலர் சரிதை

			மணிமேகலை	
நிர்வாகம்	வேந்தன், கிழார், வேளிர், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம்	வேந்தன், கிழார், வேளிர், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம்	வேந்தன், கிழார், வேளிர், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம்	அரசியல், சமயம், மொழி பண்பாட்டில் பெரும் மாற்றம்
நீதி	மன்னர்	மன்னர்	மன்னர்	-
சமூகம்	ஏற்றத்தாழ்வு இருந்தது, அடிமை குறிப்பு உள்ளது, போர்கள் முக்கியத்துவம், திணைச்சமூகம்	ஏற்றத்தாழ்வு இருந்தது, அடிமைகள் இருந்தனர், போர்களுக்கு முக்கியத்துவம், திணைச்சமூகம்	ஏற்றத்தாழ்வு இருந்தது, அடிமைகள் இருந்தனர், போருக்கு முக்கியத்துவம், திணைச்சமூகம்	மக்கள் வாழ்க்கை முறை மாறியது தன்னம்பிக்கை, வீரம் குறைந்தது தத்துவம், சமயம் முக்கியத்துவம் பெற்றன
பெண்கள்	பெண்கள் சுதந்திரம், பெண்பாற்புலவர், இருந்துள்ளனர், பொருளாதார உற்பத்தியில் ஈடுபடல்,	பெண்கள் சுதந்திரம், பெண்பாற்புலவர், இருந்துள்ளனர், பொருளாதார உற்பத்தியில் ஈடுபடல்,	பெண்கள் சுதந்திரம், பெண்பாற்புலவர், இருந்துள்ளனர், பொருளாதார உற்பத்தியில் ஈடுபடல்,	-
மதம்	சமயம் சார்பற்றது வைதீக, அவைதீக மதம் பின்பற்றப்பட்டது திணை தெய்வம்	சமயம் சார்பற்றது வைதீக, அவைதீக மதம் பின்பற்றப்பட்டது திணை தெய்வம்	சமயம் சார்பற்றது வைதீக, அவைதீக மதம் பின்பற்றப்பட்டது திணை தெய்வம்	சமயசார்பு இருந்தது அவைதீக மதம் சிறப்புற்றன (சமணம், பௌத்தம்) பின்னர் பக்தி இயக்கம்

				அறிமுகம்
பொருளாதாரம்	கைவினைத்தொழில் பண்டமாற்றுதொழில் செப்பு நாணயம், ரோம் நாணயம் துறைமுகம்: முசிறி, தொண்டி கடல்கடந்த வாணிபம்	நீர்பாசனம் - கல்லணை நாளங்காடி, அல்லங்காடி (உறையூர்) பண்டமாற்று கடல்கடந்த வணிகம் துறைமுகம் - காவிரி பூம்பட்டினம் புகார்	கைவினை தொழில் நாளங்காடி, அல்லங்காடி (மதுரை) பண்டமாற்று கடல்கடந்த வணிகம் துறைமுகம் - கொற்கை	-
வெளிநாட்டவர் குறிப்பு	பியூட்டிங்கேரியன் அட்டவணை, வியன்னா பாப்பிரஸ் பெரிபுளுஸ், தாலமி, பிளினி	தாலமி பிளினி	பாண்டியகவாடகா- அர்த்தசாஸ்திரம் பெரிபுளுஸ், தாலமி பிளினி	
கலைகள்	புலவர்கள், கலைகள் ஆதரிப்பு	புலவர்கள், கலைகள் ஆதரிப்பு	புலவர்கள், கலைகள் ஆதரிப்பு	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை இக்காலத்தவை
போர்கள்	கடற்கொள்ளை தடுப்பு இமாலய படையெடுப்பு	வெண்ணி போர்	தலையாளங்கானத்து போர்	-
சின்னம்	வில், அம்பு	புலி	இரட்டை மீன்கள்	-
பூ	பனம்பூ	அத்தி பூ	வேப்பம் பூ	-

அரசவம்சம்	பல்லவர்கள்	சோழர்கள்	பாண்டியர்கள்	விஜயநகரம்
காலம்	கிபி 6 – கிபி 9 (இடைக்காலம்)	கிபி 9 – கிபி 12 (பிற்கால சோழர்கள்)	இடைக்காலம் 600 – 920 கிபி கிபி 12 இறுதி முதல் கிபி 14	கிபி 14 – கிபி 17
ஆட்சிபகுதி	தொண்டை மண்டலம்	சோழ மண்டலம் மையபகுதி – காவிரி ஆறுகழிமுகம்	பாண்டி மண்டலம்	மதுரை (பாண்டியநாடு) தமிழக வடபகுதி, காவேரி வடி நிலம்
சிறந்த மன்னர் ஆட்சியாளர்	முற்கால பல்லவர் - சிவஸ்கந்தவர்மன் இடைக்காலம் - மகேந்திரவர்மன் முதலாம், 2 ஆம் நரசிம்மவர்மன்	விஜயாலய சோழன் முதலாம் ராஜ ராஜ சோழன் முதலாம் ராஜேந்திர சோழன்	கடுங்கோன் முதலாம் சடையவர்மன் முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் முதலாம் சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் மாறவர்மன் குலசேகரன்	கிருஷ்ண தேவராயர், குமரா கம்பண்ணா
சான்றுகள்	கல்வெட்டுகள் - குடுமியான் மலை இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் மத்தவிலாச பிரகாசனம் நந்தி கலம்பகம் செப்பேடுகள் - கூரம்,	கல்வெட்டுகள் செப்பேடுகள் - அன்பில், கரந்தை லெய்டன், திருவலங்காட்டு இலக்கியம், மெய்கீர்த்திகள், நாணயம், கட்டிடக்கலை,	செப்பேடுகள் - வேள்விசூடி கல்வெட்டுகள் - வயலூர் மதுரை தலவரலாறு, பாண்டி, கோவை, மதுரை திருப்பணி மாலை	மனுசரிதம், சாளுவ வையுதயம் ராயவாசகமு நூல் கன்னட, தெலுங்கு கல்வெட்டுகள், சமஸ்கிருத பட்டயம், மதுரா விஜயம் நூல்

	வேலூர்பாளையம் காசிக்குடி	படிமக்கலை, சிற்பக்கலை		தொல்லியல்சான்று – அரண்மனை நாணயசான்றுகள்
வெளிநாட்டவர் வருகை நூல்கள்	சீனப்பயணி யுவான்சுவாங், இட்சிங் பயணகுறிப்பு மகாவம்சம், தீபவம்சம்	-	மார்க்கோ போலோ, வாசு.பி இபின் பதூதா	இபின்பதூதா, அப்துர்ரசாக் நிகிடின், டொமிங்கோபயஸ் நுனிஸ்
நிர்வாகம்	அரசபதவி வம்சாவளி அமைச்சர்குழு உதவி	பேரரசு 9 மண்டலமாக பிரிப்பு முடியாட்சி முறை அதிகாரிகள் - சிறுதனம், பெருந்தனம்	மண்டலம், வளநாடு,நாடுகள், கூற்றங்கள் குளக்கீழ் என்ற அரசியல்பிரிவு	நாயன்காரா முறை அறிமுகம் வாரிசுரிமை, நிர்வாகம் - அரசர்முழு அதிகாரம் பேரரசு – மண்டலம் - நாடு - ஸ்தலம் மண்டலேஸ்வரர் (ஆளுநர்)
உள்ளாட்சி	கிராமம்-மக்கள் மன்றம் கிராம அடிப்படை அமைப்பு - சபை	கிராம ஆட்சிமுறை உத்திரமேரூர் - குடவோலைமுறை	மாளூர் கல்வெட்டு – கிராமநிர்வாகம் பிரம்மதேய சபை, சபை, நகரசபை	ஆயக்காரர் முறை (அ) கிராம அதிகாரி முறை
நீதி நிர்வாகம்	தலைமை நீதிபதி - மன்னர் தலைமை நீதிமன்றம் தருமாசனம் நகரம் - அதிகரணம்	ஊர்சபை நீதி வழங்கியது விதிகள், முறை இருந்தன	தருமாசனம் - நீதிமன்றம் மன்னர் - தலைவர் ஊர்வை – உள்ளாட்சி நீதிமன்றம்	நீதி, சட்டம் - அரசர் முழு அதிகாரம் தண்டனை – தருமசாஸ்திரம் அடிப்படை தண்டனைகள் கடுமை

படை	யானைப், குதிரை, காலாட் தேர், கடற்படைகள் -5	தரைப்படை, யானைப்படை, கப்பற்படை (3)	யானை, குதிரை, தேர், காலாட்படை (4)	நாயக்கர் மூலம் படைபிரிவு (இராணுவ சேவை)
சமூகம்	வர்ணாசிரம் முறை பின்பற்றப்பட்டது (4) இந்து சாஸ்திர கோட்பாடுமுக்கியம், வாணிக குழுக்கள்	சாதிமுறை – தொழில் அடிப்படை உயர்ந்தோர்: தாழ்ந்தோர் பாகுபாடு அடிமை முறை	நான்கு பிரிவு மக்கள் மற்றும் பிறபிரிவு மக்கள் இருந்தனர் (முத்துகுளிப்போர்) இரதகார்கள், வணிகர்கள்	ஏற்றத்தாழ்வு, வறுமை, அடிமை முறைகள் நிலவியது நான்கு சமூக பிரிவு இருந்தன தெலுங்க குடியேற்றம்
பெண்கள்	பெண்கள் உயர்வாக மதிப்பு சமயம், கோயில் பணியில் ஈடுபாடு சொத்துரிமை இருந்தது	பெண் சுதந்திரம் சொத்துரிமை உடன்கட்டை ஏறுவது இருந்தது (கட்டாயம் இல்லை)	பெண்கள் சமூக உயர்நிலை, அரசுகுல பெண்கள் நிலம் தானம் செய்தனர். தேவதாசி முறை, பெண் வீட்டார் சீதனம் செய்வது	தேவதாசி முறை, பலதாரமணம் சதி ஆகியவை இருந்தன அரசுகுல பெண் கல்வி சிறப்புற்று
மதம்	சைவம், வைணவம் இந்துசமயம் -அறுவகை வழிபாடு சமண, பௌத்தம் சில இடம்	சைவம் சமயம் பெருமதிப்பு வைணவமும் இருந்தது	சைவம், வைணவம் சைவசித்தாந்த மடம் - கிபி 13	சைவர்கள், இராமநவமி திருவிழா, முஸ்லீம், சமயசுதந்திரம் இருந்தது
பொருளாதாரம்	வேளாண்மை முக்கியதொழில் வணிகம் - பண்டமாற்று முறை	வேளாண்மை சிறப்பு, பாசனம், நீர்மேலாண்மை, நிலஅளவை வணிகம்	நெசவு தொழில் சிறப்பு விவசாயம் சிறப்பு, முத்துகுளித்தல், குதிரை	கைவினை தொழில் வளர்ச்சி, வேளாண்மை

	நாணயம் புழக்கம்	குழுக்கள் கைவினைத் தொழில் வளர்ச்சி	வாணிபம், நாணய புழக்கம்	முக்கியதொழில், நீர்பாசனம் முக்கியத்துவம், வராகன் தங்கநாணயம் புழக்கம்,கப்பல்கட்டும் தொழில் வளர்ச்சி
கல்வி	காஞ்சி, பாகூர், பழம்பதி கல்விகூடம் பௌத்தகல்வி நிறுவனம் -கடிகை	எண்ணாயிரம் வேத கல்லூரி, திருபுவனி, திருமுக்கூடல் வேதகல்லூரி	வேதபாட சாலை இருந்தன நூலகம் - சரஸ்வதி பண்டாரங்கள் காந்தஞர் சாலை	கிராமம் - திண்ணை பள்ளிகள் ஹோனவர் இடம் பள்ளி செயல்பட்டது
மருத்துவம்		நன்கு வளர்ச்சி - மருத்துவம், அறுவைசிகிச்சை எண்ணாயிரம், முக்கூடல் மருத்துவசாலை		மருத்துவம் மன்னரால் ஆதரிப்பு
கலைகள்	கட்டடக்கலை - 3 பிரிவு (குடைவரை ஒற்றைகல்ரதம், கட்டுமானம்) சிற்பக்கலை - முதல் முழு உருவசிலை (தமிழகம்) இசைக்கலை ஓவியக்கலை -	கட்டடகலை - நார்த்தாமலை, தஞ்சை, தராசுரம், திரிபுவனம், படிமக்கலை வளர்ச்சி, விமானம், நடனக்கலை, இசைக்கலை வளர்ச்சி	கட்டடக்கலை - கமுகுமலை, மீனாட்சி அம்மன் மண்டபம், கருவறை வார்ப்கலை - செப்புபடிமம் இசைக்கலை, நாடக்கலை,கூத்து சிறப்பு	கட்டடக்கலை - ராய கோபுரங்கள் (9-11 தனம்) தூண் - நாகபந்தமம் அமைப்பு ஓவியக்கலை, குதிரை மண்டபம் சமயசாரா கட்டடம் கட்டப்பட்டன

	சித்தன்னவாசல்			
முக்கியஇடம்	மாமல்லபுரம் - துறைமுகம் காஞ்சிபுரம் வணிகமையம்		காயல்பட்டினம்	விஜயநகரம் - வர்த்தகமையம்
பண்பாட்டுகொடை	தமிழ் இலக்கியம் வளர்ச்சி பிற்கால சோழர்கால கட்டிட கலைக்கு முன்னோடி. குடைவரைகோவில் ஒற்றைகல்ரதம் கணபதி வழிபாடு தமிழகத்தில் அறிமுகம்	அரச குடும்ப சாராத நபர் மன்னர் ஆக தேர்ந்தெடுக்கும் முறை குடவோலை முறை நில அளவை செய்து வரி விதிப்பு தமிழ் இலக்கிய உச்சநிலை, மெய்கீர்த்தி, செப்பு திருமேனி, பொற்காலம்	கோபுர கட்டிட கலையில் புதிய மாற்றம் சரஸ்வதி பண்டாரம் நூலகம் நுண்கலைவளர்ச்சி	நாயன்கார முறை அறிமுகம் ராயகோபுரம் மண்டபம் பண்டிகை முக்கியத்துவம் - ராமநவமி தமிழகத்தில் தெலுங்கு மொழி பரவுதல் இஸ்லாமிய படையெடுப்பில் இருந்து கோவில் கலை பாதுகாத்தது.

அரசவம்சம்	நாயக்கர்கள்	மராத்தியர்	ஆங்கிலேயர்
காலம்	விஜயநகர ஆட்சிகாலம் தமிழ்நாட்டில்	1676 ல் தொடக்கம் (வெங்கோஜி)	1947 வரை
ஆட்சி பகுதி	தமிழ்நாட்டில் தஞ்சை, செஞ்சி, மதுரை	தஞ்சாவூர்	தமிழகம் முழுவதும்
சிறந்த மன்னர்கள்	விசுவநாதநாயக்கர், திருமலை நாயக்கர், ராணிமங்கம்மாள்	வெங்கோஜி, ஷாஜி இரண்டாம் சரபோஜி	பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்கள் தாமஸ் மன்றோ
சான்றுகள்	மண்டபங்கள், கோயில்கள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் திருமலை நாயக்கர் மஹால் ஆயிரங்கால் மண்டபம் சிதம்பரம், சத்திரம்	கர்நாடக இசை சான்றுகள் சரஸ்வதி மகால்	ஆனந்த ரங்கர் நாட்குறிப்பு பல்கலைகழகம் நவீன கல்வி முறைகள்
வெளிநாட்டவர் வருகை: நூல்கள்	இராபர்ட்-டி-நொபிலி ஜான் - டி - பிரிட்டோ	சி.என்.ஜான்	-

நிர்வாகம்	பாளையக்காரர் முறை (72)	துணைப்பட திட்டம் கீழ் ஒப்பந்தம்	துணைப்படைதிட்டம் வாரிசு இழப்ப கொள்கை
உள்ளாட்சி	பாளையக்காரர் அமைப்பு முறையே இருக்கும்	-	தொடக்கத்தில் இல்லை 1882 - ரிப்பன் பிரபு முன்னர் 1870 – மேயோபிரபு
நீதி நிர்வாகம்	பாளையக்காரர் நீதி வழங்கும் முறை	-	நீதி துறை இந்துக்களுக்கு முஸ்லீம் தனியாக நீதி வழங்கப்பட்டது
படை	பாளையக்காரர் உதவி	-	ஆங்கிலேயர் கிழக்கிந்திய படை
சமூகம்	போர்ச்சுகீசியர் குடியேற்றம் அடிமைமுறை நிலவியது	மராட்டியர் குடியேற்றம் (தஞ்சை)	வறுமை, பஞ்சம் அதிகரிப்பு விவசாயிகள் வறுமையில் வாடினர் அடிமைமுறை நிலவியது, குடிபெயர்ந்தனர்
பெண்கள்	ராணி மங்கம்மாள் முதல் பெண்ணரசி	-	பெண்கள் படிப்படியாக முன்னேறினர்
மதம்	மதமாற்றம் நிகழ்ந்தன மங்கம்மாள் காலம் - சமயபொறை	மதமாற்றம் நிகழ்ந்தன சைவம், வைணவம்	மதமாற்றம் நிகழ்ந்தன பின்னர் மதசுதந்திரம் (1857 பின்)

பொருளாதாரம்	விளைநிலம், பாசனம் அதிகரிப்பு நெசவுதொழில் வணிகம்	ஆங்கிலேயருடன் வாணிகம்	நெசவு, கைவினை, விவசாயம் போன்றவை நலிவடைந்தன, சுரண்டல்கள் நடைபெற்றன
கல்வி	திண்ணைபள்ளிகள் சிறப்பு	சரஸ்வதி மகால் நூலகம் (நவீனகல்வி அறிமுகம்)	நவீனகல்வி அறிமுகம் வளர்ச்சி
மருத்துவம்		மருத்துவ சுவடிகளை திரட்டினார் - 2ம் சரபோஜி	நவீன மருத்துவம்
கலைகள்	மொழிகள் (தமிழ் பாதுகாப்பு) வைணவ சைவ சமய பாதுகாப்பு மடங்கள், சிறப்பங்கள் சத்திரங்கள் அமைத்தனர்	ஓவியம், இசை, மறபோர் வீரர்கள் நாடகக்கலை வளர்த்தனர் (இலக்கிய, இலக்கண மருத்துவ, ஜோதிட சுவடிகள் பாதுகாப்பு)	தொழில்நுட்பம் மருத்துவம் ரயில்வே, தொலைதொடர்பு வளர்ச்சி
முக்கிய இடம்	72 பாளையம், செஞ்சி, மதுரை, தஞ்சை	தஞ்சை	தமிழ்நாட்டை நிர்வாக பகுதியாக பிரித்தனர்
பண்பாட்டு கொடை	நவராத்திரி விழா நாயக்கரால் கொண்டாடப்பட்டது தமிழர் கலாச்சார பாதுகாத்த பெருமை	தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மகால் நூலகம் தஞ்சை அரண்மனை சான்று	நவீனகல்வி வந்து மூடபழக்கம் சமூக கொடுமைகள் குறைந்தன