



**GEAR UP SERIES**  
**TEST X - 6, 7, 8<sup>TH</sup> STD GENERAL TAMIL**  
**(OLD & NEW SAMACHEER)**

1. நான்மணிமாலை என்பது
  - a. பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று
  - b. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று
  - c. தொண்ணாற்றாறு சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று
  - d. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று
  - e. விடை தெரியவில்லை
2. குழந்தையின் பதின்மூன்றாம் திங்களில் நிகழும் பருவம்
  - a. காப்பு
  - b. செங்கீரை
  - c. வருகை
  - d. அம்புலி
  - e. விடை தெரியவில்லை
3. மதுரையை ‘நான்மாடக்கூடல்’ என அழைக்கக் காரணம்
  1. நான்கு திருக்கோவில்கள் சேர்ந்தமையால்
  2. நான்கு திருக்கோயில்களும் மதுரைக்குக் காவலாக அமைந்ததால்
  3. நான்கு மேகங்களும், நான்கு மாடங்களாகக் கூடி மதுரையைக் காத்தமையால்
  4. மதுரையில் ஏழந்தருளிய ஈசன் ஆலமர நிழலில் வீற்றிருந்ததால்
    - a. அனைத்தும் சரி
    - b. 1, 2, 3 மட்டும் சரி
    - c. அனைத்தும் தவறானவை
    - d. 1, 2 மட்டும் சரி
    - e. விடை தெரியவில்லை
4. கம்பராமாயணத்திலுள்ள ஆற்றுப்படலம் எந்த காண்டத்தில் அமைந்துள்ளது?
  - a. பாலகாண்டம்
  - b. அயோத்தியா காண்டம்
  - c. சுந்தர காண்டம்
  - d. யுத்த காண்டம்
  - e. விடை தெரியவில்லை
5. பட்டியல் II பட்டியல் II உடன் பொருத்துக:

பட்டியல் I	பட்டியல் II
A. ‘புரம்’	1. கடற்கரைச் சிற்றுரௌர்கள்
B. பட்டினம்	2. கடற்கரை நகரங்கள்
C. பாக்கம்	3. நெய்தல் நிலத்தின் வாழ்விடங்கள்
D. குப்பம்	4. சிறந்த ஊர்கள்

A      B      C      D

- a. 4      1      2      3  
 b. 3      4      2      1  
 c. 4      2      1      3  
 d. 4      3      2      1  
 e. விடை தெரியவில்லை
6. விகாரப்புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்  
 a. 3                  b. 4                  c. 2                  d. 6                  e. விடை தெரியவில்லை
7. சரியான அகர விசையைத் தேர்ந்தெடுக்க உள்ளது \_\_\_\_\_.  
 a. கோல், தோள், பால், வாள், வேல்                  b. பால், கோல், வேல், வாள், தோள்  
 c. வேல், பால், கோல், தோள், வாள்                  d. கோல், தோள், வேல், பால், வாள்  
 e. விடை தெரியவில்லை
8. தமிழ்நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபின் மகிழ்நனை மறுகின் மதுரை - என்று பாடியவர் யார்?  
 a. நக்கீரனார்                  b. மருதனினாகனார்                  c. நல்லூர் நத்தத்தனார்  
 d. சேந்தம்புதனார்                  e. விடை தெரியவில்லை
9. பொருத்துக  
 A. சேக்ஸ்பியர்                  1. கிரேக்கச் சிந்தனையாளர்  
 B. மில்டன்                  2. ஆங்கில நாடக ஆசிரியர்  
 C. பிளேட்டோ                  3. வடமொழி நாடக ஆசிரியர்  
 D. காளிதாசர்                  4. ஆங்கிலக் கவிஞர்  
 A      B      C      D  
 a. 1      2      3      4  
 b. 2      1      3      4  
 c. 4      3      2      1  
 d. 2      4      1      3  
 e. விடை தெரியவில்லை
10. ஒருவருக்கு ஒளியாக அமைவதாக திருவள்ளுவர் கூறுவது எது?  
 a. பெருமை                  b. ஊக்கம்                  c. நாடு  
 d. கல்வி                  e. விடை தெரியவில்லை  
 According to Valluvar what is light of life?  
 a. Greatness                  b. Mental energy                  c. Country  
 d. Education                  e. Answer not known
11. தேவநேயப்பாவாண் பெற்ற சிறப்புப் பெயர்களின் எண்ணிக்கை  
 a. 176                  b. 174                  c. 191                  d. 134                  e. விடை தெரியவில்லை

12. நான்மணிமாலை எவ்வகையான மணிகளால் செய்யப்பட்டிருக்கும்?
- முத்து, பவளம், வைடுரியம், கோமேதகம்
  - முத்து, பவளம், வைரம், வைடுரியம்
  - முத்து, பவளம், மரகதம், மாணிக்கம்
  - முத்து, வைரம், மரகதம், புட்பராகம்
  - விடை தெரியவில்லை
13. குன்றக்குடி அடிகளார் முடியரசனுக்கு வழங்கிய பட்டம் என்ன?
- கவிமுரசு
  - கவிக்குயில்
  - கவிப்பேரரசு
  - கவியரசு
  - விடை தெரியவில்லை
14. “ஓ” என்ற உயிரெழுத்து கீழ்க்காணும் எந்த வகையில் எழுதப்படுகிறது? \_\_\_\_\_
- வலஞ்சுழி
  - சுழல்வழி
  - நேர்சுழி
  - இடஞ்சுழி
  - விடை தெரியவில்லை
15. ஒவிய நூலின் நுணுக்கத்தை நன்கு கற்றுப் புலமைபெற்ற ஆசிரியர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?
- ஒவியப் புலவன்
  - கண்ணுள் வினைஞர்
  - ஒவிய மாக்கள்
  - இவர்கள் யாருமில்லை
  - விடை தெரியவில்லை
16. வில்லிபுத்தூராரை ஆதரித்தவர் யார்?
- சடையப்ப வள்ளல்
  - வரபதி ஆட்கொண்டான்
  - சந்திரன் சுவர்க்கி
  - கடிகை முத்துப் புலவர்
  - விடை தெரியவில்லை
17. “அலர்தார்” என்னும் சொல்லின் பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க
- வாழைத்தார்
  - மலர்மாலை
  - வாழைக்குலை
  - மலர்க்கொத்து
  - விடை தெரியவில்லை
18. நோக்கினார் கண்ணிடத்தே தம் தொழில் நிறுத்துவோர் என ஒவியருக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர் யார்?
- அடியார்க்கு நல்லார்
  - நச்சினார்க்கினியர்
  - பரிமேலழகர்
  - நா.மு.வேங்கடசாமி
  - விடை தெரியவில்லை
19. நிலம் நீர் தீ வளி விசும்போடு ஜந்தும் கலந்த மயக்கம் ஆதலின் - இவ்வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நால்
- தொல்காப்பியம்
  - புறநானூறு
  - சிலப்பதிகாரம்
  - திருக்குறள்
  - விடை தெரியவில்லை
20. ஒருவருக்குப் பெருமை குணத்தால் வரும் - இதற்கு பொருத்தமான குறளை தேர்ந்தெடுக்க.
- பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமை யான்
  - மேலிருந்தும் மேல்லார் மேல்லர் கீழிருந்தும் கீழ்ல்லார் கீழல் வைர்
  - ஒருமை மகளிரே போலப் பெருமையும் தன்னைத்தான் கொண்டொழுகின் உண்டு

- d. பெருமை யுடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்  
அருமை உடைய செயல்  
e. விடை தெரியவில்லை

"For one, his greatness is in his character' – Find out the Kural which conveys the above meaning

- a. All men that live are one in circumstances of birth;  
Diversities of works give each his special worth.
- b. The men of lofty line, whose souls are mean, are never great  
The men of lowly birth, when high of soul, are not of low estate.
- c. Like single-hearted women, greatness too,  
Exists while to itself is true.
- d. The man endowed with greatness true,  
Rare deeds in perfect wise will do.
- e. Answer not known

21. வருகைப் பருவம் குழந்தைகளின் \_\_\_\_\_ நிகழ்வது ஆகும்
- a. பதின்மூன்றாம் நாளில்
  - b. பதின்மூன்றாம் மாதத்தில்
  - c. பதின்மூன்றாம் வாரத்தில்
  - d. பதின்மூன்றாம் வயதில்
  - e. விடை தெரியவில்லை
22. இன் எழுத்துகள் எனப்படுபவை
- கூற்று 1 : ஒலிக்கும் முயற்சியால் ஒன்றுபட்டவை
- கூற்று 2 : பிறக்கும் இடத்தால் ஒன்றுபட்டவை
- a. கூற்று 1ம், 2ம் தவறு
  - b. கூற்று 2 மட்டும் தவறு
  - c. கூற்று 1ம், 2 ம் சரி
  - d. கூற்று 2 மட்டும் சரி
  - e. விடை தெரியவில்லை
23. பிள்ளைப் பெருவிண்ணப்பம் என்னும் பகுதி பின்வரும் எந்த நாலினுள் அமைந்துள்ளது?
- a. திருவருட்பா
  - b. தேம்பாவணி
  - c. திருமந்திரம்
  - d. வில்லிபாரதம்
  - e. விடை தெரியவில்லை
24. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனாரின் அடைமொழிப் பெயரைக் கண்டறிக்.
- a. புரட்சிக் கவிஞர்
  - b. மக்கள் கவிஞர்
  - c. படிமக்கவிஞர்
  - d. உவமைக் கவிஞர்
  - e. விடை தெரியவில்லை
25. தமிழ் நாடகத் தந்தை எழுதிய நாடகம் எது?
- a. மதங்க சூளாமணி
  - b. மனோகரன்
  - c. இலவசுசா
  - d. அபிமன்யு
  - e. விடை தெரியவில்லை

26. ஜி.டி.போப் தொகுத்த தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பம் என்னும் நால்  
 a. அகநால்களை ஆய்ந்து எழுதப்பட்டது  
 b. அறநால்களை ஆய்ந்து எழுதப்பட்டது  
 c. இலக்கண நால்களை ஆய்ந்து எழுதப்பட்டது  
 d. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை ஆய்ந்து எழுதப்பட்டது  
 e. விடை தெரியவில்லை
27. “இலை” இச்சொல்லில் ஜ என்னும் எழுத்திற்கான இன எழுத்து \_\_\_\_\_.  
 a. இ                   b. ஸை                   c. ல                   d. ளை                   e. விடை தெரியவில்லை
28. “தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வோர்த்” என்று அழைக்கப்பட்டவர்  
 a. பாவலரேறு                   b. புலவரேறு                   c. பாவலர்மணி  
 d. புரட்சிக்கவி                   e. விடை தெரியவில்லை
29. குறவஞ்சி நாடகங்கள் தோண்டிய காலம்  
 a. சோழர் காலம்                   b. நாயக்கர் காலம்                   c. பல்லவர் காலம்  
 d. பாண்டியர் காலம்                   e. விடை தெரியவில்லை
30. பெருமை \_\_\_\_\_ இன்மை சிறுமை \_\_\_\_\_ ஊர்ந்து விடல்  
 a. பெருமிதம், பெருமிதம்                   b. பெருமிதம், சிறுமிதம்  
 c. சிறுமிதம், பெருமிதம்                   d. சிறுமிதம், சிறுமிதம்  
 e. விடை தெரியவில்லை  
 \_\_\_\_\_ is absence of conceit; meanness, we deem,  
 Riding on car of vanity \_\_\_\_\_  
 a. Greatness, Supreme                   b. Greatness, Meanness  
 c. Meanness, Greatness                   d. Meanness, Meanness  
 e. Answer not known
31. பத்தொன்பதாம் நாற்றாண்டில் சிறந்து விளங்கிய நாடகங்கள்  
 a. குறவஞ்சி நாடகங்கள்                   b. நொண்டி நாடகங்கள்  
 c. இதிகாச நாடகங்கள்                   d. சமுதாய சீர்த்திருத்த நாடகங்கள்  
 e. விடை தெரியவில்லை
32. அறநால்கள் எவற்றை விளக்கவில்லை?  
 a. நாம் மறுக்க வேண்டிய நற்பண்புகளை  
 b. நாம் கடைபிடிக்க வேண்டிய நற்பண்புகளை  
 c. நாம் ஒழுக வேண்டிய நற்பண்புகளை  
 d. நாம் பின்றபற்ற வேண்டிய நற்பண்புகளை  
 e. விடை தெரியவில்லை
33. “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்” எனத் தொடங்கும் தமிழ் மூவாயிரம் பாடல் எந்த தந்திரத்தில் அமைந்துள்ளது?  
 a. இரண்டாம் தந்திரம்                   b. ஐந்தாம் தந்திரம்                   c. முன்றாம் தந்திரம்  
 d. முதல் தந்திரம்                   e. விடை தெரியவில்லை
34. நாடகத்தமிழ் என்ற நாலை எழுதியவர் யார்?

- a. பரித்மாற் கலைஞர்      b. பம்மல் சம்பந்தனார்      c. மறைமலையடிகள்  
d. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்    e. விடை தெரியவில்லை
35. பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களின் சரியான வைப்புமுறையைக் கண்டறிக.  
a. தால், முத்தம், அம்புலி, வருகை, சப்பாணி  
b. தால், வருகை, முத்தம், சப்பாணி, அம்புலி  
c. வருகை, முத்தம், சப்பாணி, தால், அம்புலி  
d. தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி  
e. விடை தெரியவில்லை
36. மயங்கொலிப் பிழையற்ற தொடரைக் காண்க.  
a. கதவு மெள்ளத் திறந்தது      b. திருவிளாத் தேர் வந்தது  
c. பறவை வானில் பரந்தது      d. பூ மணம் வீசியது  
e. விடை தெரியவில்லை
37. தவறாகப் பொருந்தியுள்ளதைக் கண்டறிக.  
a. பேனா - தூவல்  
b. சன்னல் - நெடும்பேழை  
c. ரப்பர் - தேய்ப்பம்  
d. கைது - தளை  
e. விடை தெரியவில்லை
38. சேக்கபியரின் ஆங்கில நாடகங்களை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?  
a. தமிழ்நாடகத் தலைமையாசிரியர்      b. தமிழ்நாடகத் தந்தை  
c. தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சித் தந்தை      d. ஒளவை சண்முகனார்  
e. விடை தெரியவில்லை
39. புகழேந்திப் புலவர் பற்றி பின்வரும் கூற்றுகளை ஆராய்ந்து விடையளிக்க.  
I. வரகுணப் பாண்டியனின் அவைப்புலவராக பணியாற்றினார்.  
II. வெண்பா பாடுவதில் புகழ்பெற்று விளங்கினார்.  
III. கம்பர், ஓட்டக்கூத்தர், வில்லிப்புத்தூரார் போன்றோர் இவர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் ஆவர்.  
IV. இவர் தன்னை ஆதரித்த சந்திரன் சுவர்க்கியை நளவெண்பாவில் பல இடங்களில் நினைவுக்காண்து பாடியுள்ளார்  
a. I, III மட்டும் சரி      b. II, IV மட்டும் தவறு      c. I, II மட்டும் சரி  
d. I, II, III மட்டும் சரி      e. விடை தெரியவில்லை
40. பெருமை பிறருடைய குறையை \_\_\_\_\_ சொல்லும்  
a. குற்றமாக      b. பெருமையாக      c. மறைத்து  
d. இவை ஏதுமில்லை      d. விடை தெரியவில்லை  
Greatness will \_\_\_\_\_ a neighbour's shame  
a. Find fault      b. Glorify      c. Hide  
d. None of these      e. Answer not known
41. நான் கண்ட பாரதம் என்னும் நூலை எழுதியவர்  
a. அஞ்சலையம்மாள்      b. அம்புஜத்தம்மாள்      c. வள்ளியம்மை



	A	B	C	D
a.	3	4	2	1
b.	4	3	2	1
c.	3	4	1	2
d.	2	3	4	1

e. വിതെ തെരിയവില്ലെ

50. சிறப்புகள் சிறியாரிடத்துச் சேருமாயின் நெறிகடந்த செயல்களே நடக்கும் எனக்காறும் குறள் ஏது?

- a. இறப்பே புரிந்த தொழிற்தாம் சிறப்புந்தான் சீரல் வைர்கண் படின்
  - b. சிறியார் உணர்ச்சியுள் இல்லை பெரியாரைப் பேரிக்கொள் வேமென்னும் நோக்கு
  - c. பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை அணியுமாம் தன்னை வியந்து
  - d. பெருமை பெருமிதம் இன்மை சிறுமை பெருமிதம் ஊர்ந்து விடல்
  - e. வினா கெரிப வெல்லை

Even nobility of birth, wealth and learning if in the base will produce ever increasing pride. - Find out the Kural

- a. Whene'er distinction lights on some unworthy head,  
Then deeds of haughty insolence are bred.
  - b. 'As votaries of the truly great we will ourselves enroll,'  
Is thought that enters not the mind of men of little soul.
  - c. Greatness humbly bends, but littleness always  
Spreads out its plumes, and loads itself with praise.
  - d. Greatness is absence of conceit; meanness, we deem,  
Riding on car of vanity supreme.
  - e. Answer not known

51. “பாரிடைத் துயில்வோர் கண்ணில் பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீ தான்” என்று பாரதிதாசன் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

- a. தொலைக்காட்சியை      b. பத்திரிக்கையை      c. இலக்கண நூல்களை  
d. சூரியனை                          e. விடை தெரியவில்லை

52. “கும்பி” என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_.



53. “வலக்கை தருவது இடக்கைக்குத் தெரியக் கூடாது” என்னும் முதுமொழிக்கு எடுத்துகாட்டாக வாழந்தவர் யார்?

- a. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை      b. கா. கோவிந்தன்

- c. அறிஞர் அண்ணா                    d. மு. வரதராசன்  
e. விடை தெரியவில்லை
54. மூவருலாவில் பாடப்பெறும் மன்னர்கள்  
a. சேர்கள்                                    b. சாஞக்கியர்கள்                            c. சோழர்கள்  
d. பாண்டியர்கள்                        e. விடை தெரியவில்லை
55. நவிற்சி என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_.  
a. கவனித்தல்                            b. எண்ணுதல்                                    c. கூறுதல்  
d. எழுதுதல்                                e. விடை தெரியவில்லை
56. ஆழர் மல்லனுக்கும், நற்கிள்ளிக்கும் இடையே நடைபெற்ற வீரவிளையாட்டைக் கூறும் நூல்  
a. பரிபாடல்                                b. புறநானாறு                                    c. நெடுந்தொகை  
d. குறுந்தொகை                            e. விடை தெரியவில்லை
57. “அரசு” எவ்வகை குற்றியலுகரம்? \_\_\_\_\_.  
a. இடைத்தொடர்                            b. மென்தொடர்                                    c. உயிர்த்தொடர்  
d. வன்தொடர்                                e. விடை தெரியவில்லை
58. அண்ணாமலையார் தன்னுடைய காவடிச்சிந்து என்னும் நூலில் யாருடைய சிறப்பைப் பாடுகிறார்?  
a. புள்ளிருக்குவேலூரில் அமைந்துள்ள முருகன்  
b. கழுகுமலையில் கோவில் கொண்டுள்ள முருகன்  
c. பழுமதிர்ச்சோலையில் எழுந்தருளியுள்ள முருகனை  
d. சுவாமிமலையில் குடிகொண்டுள்ள முருகனை  
e. விடை தெரியவில்லை
59. பொருத்துக:  
A. கசடு    1. தோண்டத்தோண்ட  
B. மாடு    2. கற்கக்கற்க  
C. தொட்டனைத்து                            3. செல்வம்  
D. மதோன்மத்தர்                            4. சிவபெருமான்  
    5. குற்றம்  
    6. முருகன்
- |      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| A    | B | C | D |
| a. 5 | 3 | 2 | 4 |
| b. 5 | 3 | 2 | 6 |
| c. 5 | 3 | 1 | 6 |
| d. 5 | 3 | 1 | 4 |
- e. விடை தெரியவில்லை
60. எவை நான்கும் அரண்?  
a. நீர், நிலம், மலை, நெருப்பு                            b. நீர், நிலம், மழை, காடு  
c. மழை, நிலம், காடு, நீர்                                    d. நீர், நிலம், மலை, காடு

e. விடை தெரியவில்லை

What four makes a fort?

- a. Water, open space, Hill, Fire
- b. Water, open space, rain, forest
- c. Rain, open space, forest, water
- d. Water, open space, hill, forest
- e. Answer not known

61. கோட்டோவியம் என்னும் சொல்லை பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
- a. கோடு + ஓவியம்
  - b. கோட்டு + ஓவியம்
  - c. கோட் + டோவியம்
  - d. கோடி + ஓவியம்
  - e. விடை தெரியவில்லை
62. அம்புஜத்தம்மாள் பற்றிய கூற்றுகளில் தவறானதைக் கண்டறிக.
- a. பாரதியார் பாடல்களைப்பாடி விடுதலை உணர்வை உண்டினார்.
  - b. சீனிவாச காந்தி நிலையம் என்ற தொண்டு நிறுவனத்தை நடத்தி வந்தார்.
  - c. தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி என்று அழைக்கப்பெற்றார்.
  - d. 1964-ம் ஆண்டு தாமரைத்திரு விருது பெற்றுள்ளார்
  - e. விடை தெரியவில்லை
63. பின்வருவனவற்றுள் இனமில்லா அடைமொழியைக் கண்டறி.
- a. பாற்குடம்
  - b. ஊர்மண்றும்
  - c. செஞ்சுநாயிறு
  - d. பூமரம்
  - e. விடை தெரியவில்லை
64. வேயரமாடும் எனப்படுவது?
- a. வைக்கோலால் வேயப்படுவது
  - b. சாந்தினால் பூசப்படுவது
  - c. ஒலையால் வேயப்படுவது
  - d. துணியால் மூடப்படுவது
  - e. விடை தெரியவில்லை
65. காந்தியடிகளால் ‘லீலாவதி’ என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
- a. அஞ்சலையம்மாள்
  - b. தீல்லையாடி வள்ளியம்மை
  - c. அம்புஜத்தம்மாள்
  - d. அம்மாக்கண்ணு
  - e. விடை தெரியவில்லை
66. இலண்டனிலுள்ள எந்த கல்லூரியில் இராமானுஜம் ஆராய்ச்சி மாணவராகப் சேர்ந்தார்?
- a. ஆக்ஸ்போர்டு
  - b. ஹார்வார்டு
  - c. திரினிட்டி
  - d. இம்பீரியல்
  - e. விடை தெரியவில்லை
67. “இரசம் என்பது வடசொல்; சாறு என்று கூறலாமே” என்று மு. கதிரேசனாரிடம் வேண்டுகோள் விடுத்தவர் யார்?
- a. நீலாம்பிகை அம்மையார்
  - b. கமலாம்பிகை அம்மையார்
  - c. அசலாம்பிகை அம்மையார்
  - d. மணியம்மையார்
  - e. விடை தெரியவில்லை
68. உரவுநீர் அழுவும் இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்
- a. காற்று
  - b. வானம்
  - c. கடல்
  - d. மலை
  - e. விடை தெரியவில்லை

69. எந்த மன்னின் வேண்டுதலுக்கிணங்க சந்திரசேகர கவிராசப் பண்டிதர் தனிப்பாடல் திரட்டைத் தொகுத்தார்?
- பாளையங்கோட்டை
  - இராமநாதபுரம்
  - தஞ்சாவூர்
  - மைகுர்
  - விடை தெரியவில்லை
70. நூலோர் அரணுக்குத் தேவையான நான்கு என எதனைக் கூறுவார்?
- உயர்வு, அகலம், நீளம், திடம்
  - உயர்வு, அகலம், திடம், அருமை
  - உயர்வு, அகலம், திடம், நீளம்
  - உயர்வு, அகலம், நீளம், நீர்
  - விடை தெரியவில்லை
- According to learned what four makes a fortress?
- Height, breath, length, strength
  - Height, breath, strength, inaccessibility
  - Height, breath, strength, length
  - Height, breath, length, water
  - Answer not known
71. பொருத்துக:
- |                            |                            |                           |  |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|--|
| A. நிகண்டுகளில் சிறப்பானது | B. நிகண்டுகளில் பழைமையானது | C. தமிழின் முதல் அகரமுதலி | D. தமிழ்க் கலைக்களாஞ்சியங்களின் முன்னோடி |
| 1. சதுரகராதி               | 2. குடாமணி நிகண்டு         | 3. அபிதான கோசம்           | 4. அபிதான சிந்தாமணி                      |
| 5. சேந்தன் திவாகரம்        |                            |                           |  |
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 5 | 2 | 1 | 4 |
| b. | 2 | 5 | 4 | 1 |
| c. | 2 | 5 | 1 | 3 |
| d. | 2 | 5 | 1 | 4 |
- விடை தெரியவில்லை
72. பொருளின் பெயர் அதன் உறுப்புக்கு ஆகிய வருவது \_\_\_\_\_.
- பொருளாகு பெயர்
  - சினையாகு யெர்
  - பண்பாகு பெயர்
  - இடவாகு பெயர்
  - விடை தெரியவில்லை
73. இங்கிலாந்து நாட்டுக் காட்சிச்சாலையில் திருக்குற்றஞ்சன் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- விவிலியம்
  - கம்பராமாயணம்
  - பகவத்கீதை
  - சத்தியசோதனை
  - விடை தெரியவில்லை
74. "ஞானச்சுடர்" என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது \_\_\_\_\_.
- ஞான + சுடர்
  - ஞானச் + சுடர்
  - ஞானம் + சுடர்
  - விடை தெரியவில்லை



82. பொருத்துக:
- |    |          |              |
|----|----------|--------------|
| A. | அல்லவை   | 1. விரும்பி  |
| B. | அமர்     | 2. வறுமை     |
| C. | அமர்ந்து | 3. பாவம்     |
| D. | அளைஇ     | 4. விருப்பம் |
| E. | துவ்வாமை | 5. கலந்து    |
- |    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| a. | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 4 | 1 | 5 | 2 |
| c. | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 |
| d. | 2 | 5 | 1 | 4 | 3 |
- e. விடை தெரியவில்லை
83. பின்வருவனவற்றுள் பஞ்சகவ்வியத்தில் இல்லாதது எது?
- |          |         |         |          |                     |
|----------|---------|---------|----------|---------------------|
| a. சாணம் | b. மோர் | c. நெய் | d. தயிர் | e. விடை தெரியவில்லை |
|----------|---------|---------|----------|---------------------|
84. பொருத்துக:
- |    |        |                                       |
|----|--------|---------------------------------------|
| A. | க், ங் | 1. நாவின் இடை, அண்ணத்தின் இடை         |
| B. | ச், ஞ் | 2. நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி |
| C. | ட், ண் | 3. நாவின் முதல் அண்ணத்தின் அடி        |
| D. | த், ந் | 4. நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி       |
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 4 | 3 | 1 |
| b. | 3 | 1 | 4 | 2 |
| c. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| d. | 2 | 3 | 1 | 4 |
- e. விடை தெரியவில்லை
85. பொருத்துக:
- |         |  |
|---------|--|
| A. 1939 | 1. உ.வே.சா. நூல்நிலையம்                |
| B. 1937 | 2. தேர்தலில் முத்துராமலிங்கரின் வெற்றி |
| C. 1942 | 3. நேதாஜியின் மதுரை வருகை              |
| D. 1995 | 4. உ.வே.சா-வுக்கு அஞ்சல் தலை           |
| E. 2006 | 5. முத்துராமலிங்கருக்கு அஞ்சல் தலை     |
- |    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| a. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 3 | 1 | 4 | 5 | 2 |
| c. | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 |
| d. | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |
- e. விடை தெரியவில்லை
86. அழகிய சொக்கநாதப் புலவர் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு எது?
- |                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| a. 17-ம் நூற்றாண்டு | b. 18-ம் நூற்றாண்டு | c. 19-ம் நூற்றாண்டு |
| d. 14-ம் நூற்றாண்டு | e. விடை தெரியவில்லை |                     |
87. மனிதனின் மனநிலையை இருள், மருள், தெருள், அருள் எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?

- a. காந்தியடிகள்      b. முத்துராமலிங்கக்த் தேவர்      c. பெரியார்  
d. விவேகானந்தர்      e. விடை தெரியவில்லை
88. செஞ்சொல் மாதிரின் வள்ளைப்பாட்டிகேந்ப முழவை மீட்டுவது \_\_\_\_\_.  
a. கடல்      b. ஓடை      c. குளம்      d. கிணறு      e. விடை தெரியவில்லை
89. பாமர மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் சமுதாயப் பாடல்களை எழுதிச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களைப் பரப்பியவர் யார்?  
a. இராமச்சந்திர கவிராயர்      b. பகுத்தறிவுக் கவிராயர்      c. புரட்சிக்கவி  
d. மகாகவி      e. விடை தெரியவில்லை
90. அதிகார எண் 74 \_\_\_\_\_  
a. பெருமை      b. அரண்      c. நாடு  
d. ஏதுமில்லை      e. விடை தெரியவில்லை  
**Chapter 75 is \_\_\_\_\_**  
a. Greatness      b. The Fortification      c. The Land  
d. None of these      e. Answer not known
91. பின்வருவனவற்றுள் கடுவெளிச்சித்தரின் கூற்றில் இடம்பெறாததைக் கண்டறிக.  
a. வேம்பினை உலகில் ஊட்டாதே!      b. போற்றும் சடங்கை நண்ணாதே!  
c. பசிக்கும் முன் உண்ணாதே!      d. சாற்றும்முன் வாழ்வை எண்ணாதே!  
e. விடை தெரியவில்லை
92. “நன்செய்” என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது \_\_\_\_\_.  
a. நன்மை + செய்      b. நன் + செய்      c. நன்மைச் + செய்  
d. நல்லது + செய்      e. விடை தெரியவில்லை
93. பொருத்துக:  
A. ஸய ஒலி      1. வீணை  
B. மீட்டோலி      2. புல்லாங்குழல்  
C. நல்லொலி      3. மத்தளம்  
D. கான ஒலி      4. நாதஸ்வரம்  

A	B	C	D
a.	1	2	3
b.	3	4	1
c.	3	1	4
d.	4	3	2

e. விடை தெரியவில்லை
94. நேரு இந்திராவுக்கு எழுதிய கடிதத்தில் தனக்கு மிகவும் பிடித்த எழுத்தாளராக யாரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?  
a. டால்ஸ்டாய்      b. பெர்னாட்ஷா      c. பெட்ரன்ட் ரஸ்ஸல்  
d. மில்டன்      e. விடை தெரியவில்லை
95. ”தகவிலர்” என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது \_\_\_\_\_.  
a. தக + விலர்      b. தக + இலர்      c. தகவு + இலர்

	A	B	C	D
a.	4	3	1	2
b.	4	1	2	3
c.	2	3	4	1
d.	4	3	2	1
e. விடை தெரியவில்லை				

102. ‘என் சரிதும்’ என்னும் பெயரில் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியவர் யார்?



அனியென்ப நாட்டிவ் வைந்து

- c. நாடென்ப நாடா வளத்தன நாடல்ல  
நாட வளந்தரு நாடு
- d. ஆங்கமை வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே  
வேந்தமை வில்லாத நாடு
- e. விடை தெரியவில்லை

Find out the Kural which is equalable to the following lines of Purananooru  
“Rice is not life, water is not life!

The king is life for this wide world”

- a. Waters from rains and springs, a mountain near, and waters thence;  
These make a land, with fortress' sure defence.
- b. A country's jewels are these five: unfailing health,  
Fertility, and joy, a sure defence, and wealth.
- c. That is a land that yields increase unsought,  
That is no land whose gifts with toil are bought.
- d. Though blest with all these varied gifts' increase,  
A land gains nought that is not with its king at peace.
- e. Answer not known

111. தகுதி வழக்குக்குப் பொருந்தாதது எது?

- a. இடக்கரடக்கல்
- b. மங்கலம்
- c. மருஒ
- d. குழங்குறி
- e. விடை தெரியவில்லை

112. உ\_லகம் உ\_ருண்டை வடிவானது எனக்கூறிய முதல் தமிழ்க்குரல்

- a. திருவள்ளுவர்
- b. கலீலியோ
- c. நிக்கோலஸ்கிராப்ஸ்
- d. கம்பர்
- e. விடை தெரியவில்லை

113. பொருத்துக:

- |          |              |
|----------|--------------|
| A. நிறை  | 1. பொறுமை    |
| B. பொறை  | 2. விருப்பம் |
| C. மதம்  | 3. மேன்மை    |
| D. மையல் | 4. கொள்கை    |

	A	B	C	D
a.	2	4	3	1
b.	1	3	2	4
c.	2	4	1	3
d.	2	1	4	3
e.	விடை தெரியவில்லை			

114. க. சச்சிதானந்தன் பற்றிய சரியானக் கூற்றுகளைத் தேர்வு செய்க.  
 i. மகாவித்துவான் நவீந்தகிருட்டின் பாரதியாரின் மாணவர்  
 ii. தமிழ், ஆங்கிலம், சமற்கிருதம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் புலமைப் பெற்றிருந்தார்  
 iii. கம்பனின் மிடுக்கையும் பாரதியின் சினப்போக்கையும் தமது பாடல்களில் கையாண்டார்  
 iv. அன்னபூரணி என்ற கவிதைத் தொகுதியையும், ஆனந்தத்தேன் என்ற புதினத்தையும் இயற்றியுள்ளார்.  
 a. 1, 2, 3 மட்டும் சரி                    b. 1, 2 மட்டும் சரி                    c. 1,2, 4 மட்டும் சரி  
 d. அனைத்தும் சரி                    e. விடை தெரியவில்லை
115. திருவருட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை  
 a. 3615                    b. 2034                    c. 4350                    d. 5818                    e. விடை தெரியவில்லை
116. விடும் என்பது \_\_\_\_\_ சீர்  
 a. நேரசை                    b. நிரையசை                    c. முவசை  
 d. நாலசை                    e. விடை தெரியவில்லை
117. உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும் - தெய்வம் உண்மையென்று தானிதல் வேண்டும் - என்று பாடியவர் யார்?  
 a. இராமலிங்க அடிகள்                    b. குமரகுருபர்                    c. பாரதியார்  
 d. தாயுமானவர்                    e. விடை தெரியவில்லை
118. பொருத்துக:  
 A. வெண்பா                    1. துள்ளல் ஒசை  
 B. வஞ்சிப்பா                    2. தூங்கலோசை  
 C. ஆசிரியப்பா                    3. செப்பலோசை  
 D. கலிப்பா                    4. அகவலோசை  
 A      B      C      D  
 a.      4      2      1      3  
 b.      4      2      3      1  
 c.      4      3      2      1  
 d.      1      3      4      2  
 e. விடை தெரியவில்லை
119. “பழியனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்” – எனும் தொடர் இடம்பெற்ற நால்  
 a. புறநானாறு                    b. திருமந்திரம்                    c. பெருங்கதை  
 d. பதிற்றுப்பத்து                    e. விடை தெரியவில்லை
120. \_\_\_\_\_ ஒரு நாட்டின் அரண்ணு



d. பணத்தால்                    e. விடை தெரியவில்லை

All people are the same by \_\_\_\_\_

- |           |                     |           |
|-----------|---------------------|-----------|
| a. birth  | b. colour           | c. traits |
| d. wealth | e. Answer not known |           |

131. கங்கா நதியும் கடாரமும் கைக்கொண்டு  
சிங்கா தனத்திருந்த செம்பியனும் - இதில் செம்பியன் எனக்குறிக்கப்படும் அரசன் யார்
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| a. இராசேந்திரன்     | b. இராசாதிராசன்    |
| c. இராசமகேந்திரன்   | d. முதல் இராசராசன் |
| e. விடை தெரியவில்லை |                    |
132. பின்வருவனவற்றுள் வீரமாழனிவர் எழுதாத நூல் எது?
- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| a. ஞானோபதேசம்        | b. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் |
| c. தொன்னால் விளக்கம் | d. கந்தர் கலிவெண்பா         |
| e. விடை தெரியவில்லை  |                             |
133. வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்ட ஆண்டு  
a. 1730                    b. 1772                    c. 1780                    d. 1831                    e. விடை தெரியவில்லை
134. இக்கால ஒளவையார் என திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் அவர்களால் பாராட்டப் பெற்றவர்?  
 a. அசலாம்பிகை அம்மையார்  
 b. நீலாம்பிகை அம்மையார்  
 c. அஞ்சலையம்மாள்  
 d. அம்புஜத்தம்மாள்  
 e. விடை தெரியவில்லை
135. ‘பக்கிம்’ என்ற வங்கமொழிச் சொல்லின் பொருள்  
 a. வளைந்த                    b. குறுகிய                    c. மறைந்த  
 d. அடிமை                    e. விடை தெரியவில்லை
136. ஜி.யு. போப் அவர்களின் தமையனார் பெயர் என்ன?  
 a. தாமஸ்                    b. முல்ஸர்                    c. ஹென்றி  
 d. ஜான்                    e. விடை தெரியவில்லை
137. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க.  
 1. பரணி தொண்ணுற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்று  
 2. ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் வென்ற அரசனுக்காக பாடப்படும் இலக்கிய வகை  
 3. போருக்குரிய தெய்வம் காளி  
 4. இந்நூல் தோற்ற அரசனது நாட்டின் பெயரால் பாடப்படும் சரியான கூற்றுகளைத் தேர்ந்தெடுக்க.  
 a. 1, 3, 4 சரி                    b. 1, 2, 4 சரி                    c. அனைத்தும் சரி  
 d. 1, 2, 3 மட்டும் சரி                    e. விடை தெரியவில்லை

138. பெரியார் பற்றிய தவழானக் கூற்றைத் தேர்வு செய்க?
- சாதி ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், மத மாறுபாட்டையும் அகற்ற பகுத்தறிவாளர் சங்கத்தை ஏற்படுத்தினார்
  - தம் வாழ்நாளில் 21,400 கூட்டங்களில் மக்களுக்காக உரையாற்றினார்
  - நடுவண் அரசு 1978-ம் ஆண்டு பெரியாரின் உருவம் பொறித்த அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டுச் சிறப்பித்தது
  - அறிவு என்பது வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும்; எனவே, புதியவற்றை ஏற்க வேண்டும் என்றார்
- a. 1 மற்றும் 2      b. 2 மட்டும்      c. 1 மற்றும் 3  
d. 2 மற்றும் 4      e. விடை தெரியவில்லை
139. படங்களைத் தந்த இரண்டாவது அகர முதலி.
- செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி
  - மதுரைத் தமிழ்ப் பேரகராதி
  - கிரியாவின் தற்கால தமிழ் அகராதி
  - சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதி
  - விடை தெரியவில்லை
140. பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் எனக் குறளில் வள்ளுவர் கூற விடைவது
- a. பிறப்பால் அனைவரும் சமம்      b. தொழிலால் அனைவரும் சமம்  
c. உரிமைகளால் அனைவரும் சமம் d. கடமைகளால் அனைவரும் சமம்  
e. விடை தெரியவில்லை
- In Kural “All men that live are” Thiruvalluvar aspire to say \_\_\_\_\_
- Equal by birth
  - Equal by profession
  - Equal by rights
  - Equal by duties
  - Answer not known
141. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நால் எது?
- கட்டுவிரல்
  - பால்வீதி
  - நேயர்விருப்பம்
  - ஆலாபனை
  - விடை தெரியவில்லை
142. மலர்தலை ஞாலத்து மன்னுயிர்க் கெல்லாம் தகுதியால் வாழ்தல் இனிது – என்று உயிர்களின் வாழ்க்கை முறையைப் பற்றிக் கூறும் நால்
- திரிகுடுகம்
  - இனியவை நாற்பது
  - திருக்குறள்
  - திருவருட்பா
  - விடை தெரியவில்லை
143. சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை என்றவர் யார்?
- பாரதியார்
  - ஓளவையார்
  - திருமூலர்
  - பொன்முடியார்
  - விடை தெரியவில்லை
144. என்னல், இளமை, அறியாமை, மடமை ஆகிய நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் எனக் குறிப்பிடும் நால் \_\_\_\_\_
- புறநானாறு
  - குறுந்தொகை
  - தொல்காப்பியம்
  - நற்றினை
  - விடை தெரியவில்லை

145. பொருத்துக:
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. மேல்செல்வனார் | 1. காஞ்சிபுரம்   |
| B. கோடியக்கரை    | 2. சிவகங்கை      |
| C. கரிக்கிளி     | 3. இராமநாதபுரம்  |
| D. வேட்டங்குடி   | 4. நாகப்பட்டினம் |
- |      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| A    | B | C | D |
| a. 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. 2 | 1 | 4 | 3 |
| c. 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. 3 | 4 | 2 | 1 |
- e. விடை தெரியவில்லை
146. ஜி.டி.போப் ஆற்றிய பணிகளை அதற்கான ஆண்டுகளுடன் சரியாக பொருத்தவும்.
- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| A. திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு    | 1. 1842 - 1849 |
| B. சாயர்புரத்தில் கல்விப்பணி    | 2. 1900        |
| C. திருவாசகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு | 3. 1885 - 1908 |
| D. இங்கிலாந்தில் கல்விப்பணி     | 4. 1886        |
- |      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| A    | B | C | D |
| a. 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. 2 | 1 | 4 | 3 |
| c. 4 | 1 | 2 | 3 |
| d. 2 | 3 | 4 | 1 |
- e. விடை தெரியவில்லை
147. சங்க நால்களுக்குப்பின் அழைக்கப்படுகிறது?
- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| தோன்றிய நால்களின் தொகுப்பு எவ்வாறு |                         |
| a. பதினெண் மேல்கணக்கு              | b. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு  |
| c. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்          | d. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் |
148. உவமானத்தின் தன்மைகளை உவமேயத்தில் ஏற்றிக் கூறுவது
- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| a. உவமையணி           | b. உருவக அணி             |
| c. இயல்புநவிற்சி அணி | d. எடுத்துக்காட்டுவமையணி |
- e. விடை தெரியவில்லை
149. குமரகுருபர் இறைவனது திருவடியை அடைந்த இடம்
- |                   |                     |         |
|-------------------|---------------------|---------|
| a. திருப்பனந்தாள் | b. திருவெகுண்டம்    | c. காசி |
| d. திருச்செந்தூர் | e. விடை தெரியவில்லை |         |

150. பின்யின்மை செல்வம் விளைவின்பம் ஏம் அனியென்ப நாட்டில் வைந்து மேற்காணும் குறளில் ‘ஏம்’ என்பதன் பொருள் யாது?
- a. விளைச்சல்      b. பாதுகாப்பு      d. நீதி  
c. நன்மக்கள்      e. விடை தெரியவில்லை
- In the above said Kural the term ‘ஏம்’ means
- a. Fertility      b. Defence      d. Justice  
c. Good Citizens      e. Answer not known

**APPOLO STUDY CENTRE**  
**No.25, Nandhi Loop Street,**  
**West C.I.T. Nagar, Chennai – 600 035**  
**Near T. Nagar Bus Stand,**  
**Landmark: Nandhi Statue**  
**Ph: 24339436, 42867555, 9840226187**  
**E-mail: appolotnpsc@gmail.com**  
**Website: www.appolosupport.com**  
**www.appolotraining.com**

**GEAR UP SERIES**  
**TEST X – 6, 7, 8<sup>TH</sup> STD GENERAL TAMIL**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	B	A	C	A	A	C	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	A	A	B	B	B	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	A	B	B	B	A	C	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	B	D	D	B	B	C	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	D	C	C	B	B	B	B	A	A
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
B	A	D	C	B	B	C	B	D	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
A	C	C	B	D	C	A	B	B	B
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	A	A	C	D	C	B	C	B	A
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
A	B	B	B	D	C	B	B	B	C
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
C	A	C	C	C	B	C	A	D	D
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
D	A	B	B	D	C	A	B	D	D
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
C	A	C	A	D	B	C	A	A	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
B	C	D	A	C	B	A	B	D	A
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
A	D	C	A	A	C	C	B	A	A
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
D	B	B	C	C	C	B	B	C	B