

GEAR UP SERIES

TEST XIV – பொதுத்தமிழ் பகுதி ஆ இலக்கியம் (OLD AND NEW SAMACHEER)

- ஐம்பெரும் காப்பியங்களுள் சமணக்காப்பியங்கள் யாவை?
 - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, குண்டலகேசி
 - சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி
 - மணிமேகலை, குண்டலகேசி
 - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
 - விடை தெரியவில்லை
- கபிலரைப் பிற கவிஞர்கள் புகழ்ந்ததைச் சரியாகப் பொருத்துக:

A. நக்கீரர்	1. 'வெறுத்த கேள்வி விளங்கு புகழ்க்கபிலன்'
B. பெருங்குன்றூர்க் கிழார்	2. 'வாய்மொழிக் கபிலன்'
C. இளங்கீரனார்	3. 'பொய்யா நாவிற கபிலன்'
D. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	4. 'நல்லிசைக்கபிலன்'

A	B	C	D
a. 2	1	4	3
b. 2	4	1	3
c. 3	1	4	2
d. 3	4	2	1

e. விடை தெரியவில்லை
- பன்னிரெண்டு திருமுறைகளுள் முதல் மூன்று திருமுறைகளைப் பாடியவர் யார்?
 - திருநாவுக்கரசர்
 - திருஞான சம்பந்தர்
 - சேக்கிழார்
 - மாணிக்கவாசகர்
 - விடை தெரியவில்லை
- கடற் பயணத்தின் சிறப்பை – அவை விளக்கும் நூலோடு பொருத்துக:

A. விளைந்து முதிர்ந்த விழுமுத்து	1. பட்டினப்பாலை
B. பொன்னுக்கு ஈடாக மிளகு ஏற்றுமதி	2. புறநானூறு
C. காற்றின் போக்கை அறிந்து கலம் செலுத்தினர்	3. மதுரைக்காஞ்சி
D. கட்டுத்தறியில் கட்டிய யானை அசைவது போல் நாவாய் அசைந்தது	4. அகநானூறு

A	B	C	D
a. 4	3	2	1
b. 3	4	2	1
c. 1	2	3	4
d. 3	4	1	2

e. விடை தெரியவில்லை
- பின்வருபவர்களுள் வரகுண பாண்டியனின் அவைப்புலவராக இருந்தவர் யார்?
 - சீத்தலைச் சாத்தனார்
 - தோலாமொழித்தேவர்
 - வில்லிபுத்தூரார்
 - புகழேந்தி
 - விடை தெரியவில்லை
- 'அம்மாணை' பற்றிய கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?
 - அம்மாணை என்பது மகளிர் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று
 - அம்மாணை ஆடும்போது மகளிர் பாடும் பாட்டுக்கு 'அம்மாணை வரி' என்பது பெயர்
 - பாடிக் கொண்டே பந்துகளை உருட்டி விளையாடுவது 'பந்து விளையாடல்' ஆகும்.
 - அம்மாணைப் பாடலில் ஒரு கருத்து, வினா எழுப்பி அக்கருத்தை மறுத்தல், இரண்டுக்கும் பொருந்தும் வகையில் ஒரு செய்தி, முடிவில் ஒரு நீதி இடம் பெறும்
 - I மற்றும் III
 - II மற்றும் I
 - III மற்றும் IV
 - IV மற்றும் I
 - விடை தெரியவில்லை
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் கணிமேதாவியார் எழுதிய நூல்கள் யாவை?
 - ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை
 - ஆசாரக்கோவை, இன்னிலை
 - ஏலாதி, திணைமொழி ஐம்பது
 - ஏலாதி, திணைமாலை நூற்றைம்பது
 - விடை தெரியவில்லை

8. 'திவ்ய கவி' என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
 a. குலசேகர ஆழ்வார் b. ஆண்டாள் c. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
 d. பெரியாழ்வார் e. விடை தெரியவில்லை
9. பொருத்துக
 A. திருமுருகாற்றுப்படை 1. நெஞ்சாற்றுப்படை
 B. முல்லைப்பாட்டு 2. புலவராற்றுப்படை
 C. மலைபடுகடாம் 3. வஞ்சி நெடும்பாட்டு
 D. பட்டினப்பாலை 4. கூத்தராற்றுப்படை
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 2 | 1 | 4 | 3 | |
| b. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| c. | 2 | 4 | 3 | 1 | |
| d. | 2 | 3 | 1 | 4 | e. விடை தெரியவில்லை |
10. அவையறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின் தொகையறிந்த தாய்மை யவர் - என்ற குறளில் "அவை" என்பதன் பொருள் என்ன?
 a. மன்றம் b. பொதிவு c. கழகம் d. a மற்றும் c e. விடை தெரியவில்லை
 avaiyaRinhadhu aaraaindhu solluka sollin
 thokaiyaRindha thooimai yavar
 In this Kural the term avai means
 a. forum b. packing c. association d. a and c e. answer not known
11. பொருத்துக:
 நூல் ஆசிரியர்
 a. போற்றித் திருவகவல் 1. உமறுப்புலவர்
 B. பரமார்த்த குரு கதை 2. எச்.ஏ.கிருட்டிணப் பிள்ளை
 C. முதுமொழி மாலை 3. வேதநாயகம் பிள்ளை
 D. பெண்மதி மாலை 4. வீரமாமுனிவர்
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 2 | 4 | 1 | 3 | |
| b. | 1 | 4 | 2 | 3 | |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 | |
| d. | 3 | 4 | 2 | 1 | e. விடை தெரியவில்லை |
12. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடியளவு கொண்ட நூல் எது?
 a. முல்லைப்பாட்டு b. நெடுநல்வாடை c. மதுரைக்காஞ்சி
 d. பட்டினப்பாலை e. விடை தெரியவில்லை
13. முழுவதும் விருத்தப்பாக்களால் அமைந்தக் காப்பியம்
 a. சிலப்பதிகாரம் b. மணிமேகலை c. கம்ப இராமாயணம்
 d. குண்டலகேசி e. விடை தெரியவில்லை
14. பொருத்துக (பதிற்றுப்பத்து நூலின் பகுதிகள் மற்றும் அதன் ஆசிரியர்கள்)
 A. மூன்றாம் பத்து 1. பாலைக் கௌதமனார்
 B. ஐந்தாம் பத்து 2. காக்கைப் பாடினியார்
 C. ஏழாம் பத்து 3. பரணர்
 D. ஆறாம் பத்து 4. கபிலர்
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| b. | 3 | 2 | 4 | 1 | |
| c. | 1 | 2 | 4 | 3 | |
| d. | 1 | 3 | 4 | 2 | e. விடை தெரியவில்லை |
15. பொருத்துக:
 A. நெடுநல்வாடை 1. 103
 B. முல்லைப்பாட்டு 2. 583
 C. மதுரைக்காஞ்சி 3. 188
 D. மலைபடுகடாம் 4. 782

	A	B	C	D
a.	2	4	1	3
b.	4	1	3	2
c.	3	1	4	2
d.	1	4	2	3

e. விடை தெரியவில்லை

16. பொருநராற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

- a. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் b. கரிகால் பெருவளத்தான் c. நன்னன் சேய் நன்னன்
d. தொண்டைமான் இளந்திரையன் e. விடை தெரியவில்லை

17. கலித்தொகைக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்

- a. பெருந்தேவனார் b. நல்லந்துவனார் c. உருத்திரசன்மர்
d. பூரிக்கோ e. விடை தெரியவில்லை

18. பொருத்துக

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. இயற்கை தவம் | 1. சீவக சிந்தாமணி |
| B. இயற்கை அன்பு | 2. பெரியபுராணம் |
| C. இயற்கை பரிணாமம் | 3. கம்பராமாயணம் |
| D. இயற்கை வாழ்வில்லம் | 4. திருக்குறள் |

	A	B	C	D
a.	4	3	2	1
b.	1	4	3	2
c.	1	2	3	4
d.	2	3	4	1

e. விடை தெரியவில்லை

19. நற்றிணை பாடல்களை பாடியோர் மொத்தம்

- a. 375 b. 275 c. 274 d. 269 e. விடை தெரியவில்லை

20. அறிவுமிகுந்தவரிடையே முந்திசென்று பேசாத அடக்கம் ஒருவனுக்கு நன்மை என்று சொல்லப்பட்டவை எல்லாவற்றிலும் நல்லது – என்பதை உணர்த்தும் குறள் எது?

- a. ஆற்றின் நிலைதளர்ந் தற்றே வியன்பலம்
ஏற்றுணர்வார் முன்னர் இழுக்கு
b. கற்றறிந்தார் கல்வி விளங்கும் கசடறச்
சொல்தெரிதல் வல்லார் அகத்து
c. உணர்வ துடையார்முன் சொல்லல் வளர்வதன்
பாத்தியுள் நீர்சொரிந் தற்று
d. நன்றென்ற வற்றுள்ளும் நன்றே முதுவருள்
முந்து கிளவாச் செறிவு
e. விடை தெரியவில்லை

Choose the kural for the following meaning

The modesty by which one does not rush forward and speak in (an assembly of) superiors is the best among all (one's) good qualities.

- a. As in the way one tottering falls, is slip before
The men whose minds are filled with varied lore.
b. The learning of the learned sage shines bright
To those whose faultless skill can value it aright.
c. To speak where understanding hearers you obtain,
Is sprinkling water on the fields of growing grain!.
d. Midst all good things the best is modest grace,
That speaks not first before the elders' face.
e. Answer not known

21. உரையாசிரியர்கள் பலராலும் அதிகமாக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல் எது?

- a. குறுந்தொகை b. நற்றிணை c. புறநானூறு
d. அகநானூறு e. விடை தெரியவில்லை

22. “முக்தி நூல்” என அடைமொழி கொண்ட நூல் யாது?
 a. மணிமேகலை b. சீவக சிந்தாமணி c. குண்டலகேசி
 d. வளையாபதி e. விடை தெரியவில்லை
23. ஐங்குறுநூறு பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை படித்தறிந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
 I. மூன்றடிச் சிற்றெல்லையும் ஆறடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட அகவற்பாக்களால் ஆனது
 II. திணை ஒன்றிற்கு நூறு பாடல்களாக, ஐந்து திணைகளுக்கு ஐந்நூறு பாடல்கள் கொண்டது
 III. தொகுத்தவர் : புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க்கிழார்
 IV. தொகுப்பித்தவர் : யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை
 a. I, II, IV சரி b. II, III, IV சரி c. III, IV தவறு
 d. அனைத்தும் சரி e. விடை தெரியவில்லை
24. ‘முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை’
 ‘இத்தொடரில் ‘பாணிரண்டு’ என்ற தொடரால் குறிக்கப்படும் நூல்கள் எவை?
 a. அகநானூறு, புறநானூறு b. முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு
 c. திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை d. சிறுபாணாற்றுப் படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை
 e. விடை தெரியவில்லை
25. தவறானதைக் கண்டறிக:
 1. தூது என்பது சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்று
 2. பேரிலக்கியங்கள் என்பவை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இவற்றில் ஏதேனும் மூன்றைப் பெற்று வரும்.
 3. வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம் என்பன தூதின் வெவ்வேறு பெயர்கள்
 4. தூது சிந்தியல் வெண்பாவால் இயற்றப்படுபவை
 5. 1930 ல் உ.வே.சா.வால் முதன் முதலில் பதிப்பிக்கப்பட்டது
 a. 5 மட்டும் b. 2, 4, மட்டும் c. 2, 4, 5 மட்டும் d. 4, 5 மட்டும் e. விடை தெரியவில்லை
26. ‘முதல்யோகி’ என்று அழைக்கப்படுபவர்
 a. பேயாழ்வார் b. பூதத்தாழ்வார் c. அகத்தியர் d. திருமூலர் e. விடை தெரியவில்லை
27. பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க.
 1. கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டில் பவணந்தி முனிவரால் எழுதப்பட்ட இலக்கண நூல் நன்னூல்
 2. இந்நூல் முறையே ஐந்து ஐந்து பகுதிகளை கொண்ட இரண்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது
 3. நூலின் இயல்பு, ஆசிரியர் இயல்பு, கற்பிக்கும் முறை, மாணவர் இயல்பு, கற்கும் முறை ஐந்தையும் கூறுவது சிறப்புப்பாயிரம்
 4. நன்னூல், தொல்காப்பியத்தை முதல் நூலாகக் கொண்ட வழிநூல் ஆகும்
 a. 1, 3, 4 சரி b. 3, 4 சரி c. 2, 4 சரி d. 2, 3 சரி e. விடை தெரியவில்லை
28. பின்வருவனவற்றுள் சாகித்ய அகாதமி விருதினை பெற்ற நூல்கள் எவை?
 1. அலை ஓசை 2. தமிழின்பம் 3. அகல்விளக்கு 4. சித்திரப்பாவை
 a. 1, 2 மட்டும் b. 1, 2, 3 மட்டும் c. 1, 2, 3, 4 d. 2, 3 மட்டும் e. விடை தெரியவில்லை
29. பொருத்துக:
 இயல்களின் பெயர்கள் அதிகாரங்கள்
 A. துறவறவியல் 1. 20
 B. அமைச்சு இயல் 2. 32
 C. கற்பியல் 3. 13
 D. இல்லறவியல் 4. 13
 E. ஒழிபியல் 5. 18

	A	B	C	D	E
a.	4	2	3	1	5
b.	5	4	3	2	1
c.	1	2	3	4	5
d.	4	2	5	1	3

 e. விடை தெரியவில்லை
30. பொருத்துக
 A. புல் 1. மறதி
 B. பொச்சாப்பு 2. கீழ்மை
 C. ஒள்ளியர் 3. அறிஞர்
 D. வெளியார் 4. பேதையர்

	A	B	C	D
a.	1	3	2	4
b.	2	1	4	3
c.	2	1	3	4
d.	3	4	2	1

e. விடை தெரியவில்லை

Match the following

A. புல்	1. oblivion
B. பொச்சாப்பு	2. down
C. ஒள்ளியர்	3. scholar
D. வெளியார்	4. innocent

	A	B	C	D
a.	1	3	2	4
b.	2	1	4	3
c.	2	1	3	4
d.	3	4	2	1

31. மகாபாரதச் செய்திகள் அதிகமாக இடம் பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல்.
a. புறநானூறு b. பதிற்றுப்பத்து c. கலித்தொகை d. பரிபாடல் e. விடை தெரியவில்லை

32. “துறைமுகம் வந்த பெருமரக் கலத்துக் கடல்வளம் நிறைதரும் நாடுடை யோனே” யார் யாரைக் கூறியது?
a. சீத்தலைச் சாத்தனார் சீவகனை b. இளங்கோவடிகள் கோவலனை
c. முதுகண்ணன் சாத்தனார் நலங்கிள்ளியை d. கோவூர் கிழார் நெடுங்கிள்ளியை
e. விடை தெரியவில்லை

33. பெரியபுராணம் இயற்றப்பின்புலமாக இருந்த நூற்கள்
a. திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் புராணம்
b. திரு இரட்டை மணிமாலை, திருவிருத்தம்
c. திருப்போரூர் கலம்பகம், திருத்தொண்டத்தொகை
d. திருத்தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
e. விடை தெரியவில்லை

34. பொருத்துக:
A. தமிழ்கெழு கூடல் 1. திருவாசகம்
B. தமிழ்வேலி 2. தேவாரம்
C. கூடலில் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழின் 3. புறநானூறு
D. பண்ணொடு தமிழொப்பாய் 4. பரிபாடல்

	A	B	C	D
a.	4	1	3	2
b.	3	4	1	2
c.	4	3	2	1
d.	2	3	4	1

e. விடை தெரியவில்லை

35. “இராயப்பேட்டை தமிழ் முனிவர்” _____
a. இராமலிங்க அடிகள் b. சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார் c. டாக்டர் மு.வ
d. திரு.வி.க e. விடை தெரியவில்லை

36. பொருத்துக:
A. தீம்பிழி எந்திரம் பந்தல் வருந்த 1. பெருங்கதை
B. அந்தக் கேணியும் எந்திரக் கிணறு 2. புறநானூறு
C. உறுமிடத்துதவா உவர் நிலம் 3. குறுந்தொகை
D. புல்லாகிப் பூடாய் 4. பதிற்றுப்பத்து
E. செம்புலப் பெயல் நீர்போல 5. திருவாசகம்

	A	B	C	D	E
a.	4	5	3	2	1
b.	3	4	5	1	2
c.	4	1	2	5	3
d.	2	5	4	1	3

e. விடை தெரியவில்லை

37. பயண இலக்கிய முன்னோடி என அழைக்கப்படும் நூல்கள்?
 a. ஆற்றுப்படை நூல்கள் b. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் c. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
 d. நெடுநல்வாடையும், முல்லைப்பாட்டும் e. விடை தெரியவில்லை
38. சீறாப் புராணத்தில் உள்ள பாடல்கள்
 a. விருத்தப்பா - 5027 b. வெண்பா - 5027 c. விருத்தப்பா - 5127
 d. விருத்தப்பா - 5037 e. விடை தெரியவில்லை
39. 'பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களுள் மிகப்பழமையானது?
 a. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் b. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
 c. குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ் d. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
 e. விடை தெரியவில்லை
40. பொருத்துக
 A. புலம் 1. வழி
 B. ஆறு 2. அறிவு
 C. கசடு 3. பொழிதல்
 D. சொரிதல் 4. வழி
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 4 | 1 | 3 | 2 |
| b. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| c. | 2 | 3 | 1 | 4 |
| d. | 1 | 2 | 3 | 4 |
- Match the following
 A. புலம் 1. Error
 B. ஆறு 2. knowledge
 C. கசடு 3. Showering
 D. சொரிதல் 4. Path
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 4 | 1 | 3 | 2 |
| b. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| c. | 2 | 3 | 1 | 4 |
| d. | 1 | 2 | 3 | 4 |
41. நந்திக் கலம்பகக் காலம்
 a. 7ம் நூற்றாண்டு b. 9ம் நூற்றாண்டு c. 11ம் நூற்றாண்டு
 d. 13ம் நூற்றாண்டு e. விடை தெரியவில்லை
42. குரவை என்பது
 a. 7 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம் b. 8 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்
 c. 6 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம் d. 9 பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஆட்டம்
 e. விடை தெரியவில்லை
43. பொருத்துக:
 A. வினையே ஆடவர்க்கு உயிர் 1. தொல்காப்பியம்
 B. முந்நீர் வழக்கம் மகடுஉ வோடில்லை 2. குறுந்தொகை
 C. விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் 3. திருமுல்ர்
 D. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே 4. தாராபாரதி
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 4 | 1 | 3 | 2 |
| b. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| c. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
- e. விடை தெரியவில்லை
44. 'நரம்பின் மறை' என்று இசையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்
 a. நன்னூல் b. தேவாரம் c. தொல்காப்பியம் d. திருவாசகம் e. விடை தெரியவில்லை
45. 'ஊரோடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப' என்று உலாவின் இலக்கணம் கூறும் நூல்
 a. தொல்காப்பியம் b. நன்னூல் c. பழமொழி
 d. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை e. விடை தெரியவில்லை

46. “உடம்பிடை தோன்றிற் றொன்றை அறுத்ததன் உதிரம் ஊற்றி
அடல்உறச் சுட்டு வேறோர் மருந்தினால் துயரம் தீர்வார்”
என்னும் _____ வாக்கும் அறுவை மருத்துவத்தை மெய்ப்பிக்கின்றன.
a. சீத்தலைச்சாத்தனார் b. மாணிக்கவாசகர் c. கம்பர்
d. திருமுல்லை e. விடை தெரியவில்லை
47. ‘எழுவர் பூண்ட ஈகைச் செந்நுகம்’ என்று சிறுபாணாற்றுப்படை யாருடைய வள்ளன்மையைப் புகழ்ந்து குறிப்பிடுகிறது?
a. கரிகால் பெருவளத்தான் b. தொண்டைமான் இளந்திரையன் c. ஓய்மாநாட்டு நல்லியக்கோடன்
d. நன்னன் சேய் நன்னன் e. விடை தெரியவில்லை
48. “ஈன்று புறந்தருதல் என் தலைக்கடனே
சான்றோன் ஆக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே”
எனும் பாடல்கள் இடம் பெற்ற நூல்
a. குறுந்தொகை b. புறநானூறு c. பதிற்றுப்பத்து d. பத்துப்பாட்டு e. விடை தெரியவில்லை
49. “என் பகைவர்களை நான் போரில் வீழ்த்தாமல் போனால் மாங்குடி மருதன் போன்ற புலவர்கள் என் நாட்டைப் பாடாமல் போகும் தாழ்வு அடைவேனாக!” என்று குளுரைத்தவன் யார்?
a. கரிகால் பெருவளத்தான் b. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் c. இராஜராஜச் சோழன்
d. சேரன் செங்குட்டுவன் e. விடை தெரியவில்லை
50. _____ சொல்லற்க நல்லவையுள்
நன்குசலச் சொல்லு வார்
a. புல்லவையுள் பொச்சாந்தும் b. பகையகத்துச் சாவார் c. உணர்வ துடையார் முன்
d. உறுப்பமைந்து ஊறஞ்சா e. விடை தெரியவில்லை
- _____ who speak good things with penetrating power,
In councils of the mean, let them say nought, e'en in oblivious hour.
a. councils of the good b. encountering death in face of foe
c. speak where understanding hearers d. conquers without fear of wounds
e. Answer not known
51. “நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள்” - இதனைக் கூறியவர்
a. சீத்தலைச் சாத்தனார் b. புகழேந்திப் புலவர் c. இளங்கோவடிகள்
d. இராமலிங்க அடிகள் e. விடை தெரியவில்லை
52. உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்,
பிற்றைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே - என்று
கற்றலின் சிறப்பைக் கூறும் நூல்
a. நற்றிணை b. குறுந்தொகை c. சிறுபஞ்சமூலம்
d. புறநானூறு e. விடை தெரியவில்லை
53. பொருத்துக:
ஊர் சிறப்புப்பெயர்
A. சிதம்பரம் 1. திருமறைக்காடு
B. வேதாரணியம் 2. திருச்சிறும்பலம்
C. விருத்தாசலம் 3. திருப்பாதிரிப்புலியூர்
D. கடலூர் 4. திருமுது குன்றம்
- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 4 | 2 | 1 | 3 |
| b. | 3 | 1 | 2 | 4 |
| c. | 2 | 3 | 1 | 4 |
| d. | 2 | 1 | 4 | 3 |
- e. விடை தெரியவில்லை
54. “தமிழ் மொழிக்கு இலியட்டும் இதுவே; ஓடிசியும் இதுவே” - என ஜி.யு.போப் பாராட்டிய நூல்
a. சீவக சிந்தாமணி b. சிலப்பதிகாரம் c. மணிமேகலை
d. திருக்குறள் e. விடை தெரியவில்லை

55. பொருத்துக
பட்டியல் I பட்டியல் II
- A. ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் 1. செல்வம் நிலைக்காது
B. இழுக்கத்தின் எய்துவர் 2. மேன்மை
C. பொறாமை உடையவரிடம் 3. உயர்வு இருக்காது
D. ஒழுக்கமில்லாதவரிடம் 4. எய்தாப் பழி
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 2 | 4 | 1 | 3 | |
| b. | 2 | 3 | 1 | 4 | |
| c. | 1 | 4 | 2 | 3 | |
| d. | 3 | 4 | 1 | 2 | e. விடை தெரியவில்லை |
56. பொருத்துக
- A. செல்வத்துப் பயனே ஈதல் 1. கண்ணகனார்
B. நிலத்தினும் பெரிதே வானினும் உயர்ந்தன்று நல்வேட்டனார் 2. மிளாகிழான்
C. நெடிய மொழிதலும் கடிய ஊர்தலும் செல்வம் அன்று 3. நக்கீரனார்
D. பொன்னும் துகிரும் முத்தும் மன்னிய 4. தேவகுலத்தார்
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| b. | 3 | 4 | 2 | 1 | |
| c. | 3 | 1 | 4 | 2 | |
| d. | 1 | 2 | 3 | 4 | e. விடை தெரியவில்லை |
57. “முந்தை இருந்து நட்போர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பார் நனிநாகரிகர்” என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
a. நாலடியார் b. புறநானூறு c. திருக்குறள் d. நற்றிணை e. விடை தெரியவில்லை
58. ‘பிள்ளைத்தமிழ்’ என்ற பெயரில் ஒரு தனிநூலினைச் செய்த முதல் ஆசிரியர் யார்?
a. புகழேந்தி b. கம்பர் c. ஒட்டக்கூத்தர் d. பகழிக்கூத்தர் e. விடை தெரியவில்லை
59. திருவிளையாடற் புராணத்தில் வரும் விருத்தப்பாக்கள்
a. மூவாயிரத்து முந்நூற்று அறுபத்து மூன்று b. மூவாயிரத்து இருநூற்று அறுபத்து மூன்று
c. மூவாயிரத்து மூன்று d. மூவாயிரத்து எழுபத்து மூன்று
e. விடை தெரியவில்லை
60. “என்னைமுன் நிலன்மின் தெவ்வீர் பலர்என்னை முன்நின்று கல்நின் றவர் - என்ற குறளில் உள்ள “ஐ” என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
a. புலவன் b. குடிக்கள் c. தலைவன்
d. போர்வீரன் e. விடை தெரியவில்லை
- ennaimun nillanmin thevvir palarennai
munnhindru kalnhin Ravar
In this Kural the term ‘ஐ’ means
a. Poet b. Citizens c. King
c. Knight e. Answer not known
61. “புலவர் நாவிற் பொருந்திய பூங்கொடி” என இளங்கோவடிகள் வர்ணிக்கும் நதி
a. பொன்னி b. தாமிரபரணி c. வைகை d. கொள்ளிடம் e. விடை தெரியவில்லை
62. “வையம் தகளியா வர்கடலே நெய்யாக வெய்ய கதிரோன் விளக்காகச்” என்பது
a. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் b. நாலடியார் c. பழமொழி
d. திரிகடுகம் e. விடை தெரியவில்லை
63. தேவாரத்தில் அப்பர் பாடிய திருமுறைகள்
a. 7ம் திருமுறை b. 1, 2, 3 ம் திருமுறை c. 4, 5, 6 ம் திருமுறை
d. 2, 3, 4 ம் திருமுறை e. விடை தெரியவில்லை
64. “இமைக்கும் போதில் ஆயிரம் போட்டி எத்தனை வீண்கனவு” என்றவர் _____
a. முன்னுரை அரையனார் b. கண்ணதாசன் c. பூதத்தாழ்வார்
d. நம்மாழ்வார் e. விடை தெரியவில்லை

65. பாஞ்சாலி சபதம்
 a. 2 பாகம், 5 சருக்கம், 412 பாடல் b. 2 பாகம், 5 சருக்கம், 402 பாடல்
 c. 3 பாகம், 5 சருக்கம், 408 பாடல் d. 2 பாகம், 6 சருக்கம், 406 பாடல்
 e. விடை தெரியவில்லை
66. மாரியொன்று இன்றி வறந்திருந்த காலத்தும் பாரி மடமகள் பாண்மகற்கு - என்ற வரிகளை பாடியவர்
 a. முன்னுரை அரையனார் b. கண்ணதாசன் c. பொய்கை ஆழ்வார்
 d. பூதத்தாழ்வார் e. விடை தெரியவில்லை
67. “உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே” யார் கூறியது?
 a. ஓளவை b. மோசிகீரனார் c. கணிமேதாவியார் d. நக்கீரனார் e. விடை தெரியவில்லை
68. “சும்மாடும் தேர்ந்தெடுத்து
 சுறுசுறுப்பாய்க் கொண்டு போனார்
 கிழிக்கத்தி மாடெல்லாம்
 கீழே பார்த்து மிதிக்குதையா” என்று இந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்
 a. மருதகாசி b. உ.வே.சா c. கி.வா.ஐகந்நாதன் d. ஜித்தன் e. விடை தெரியவில்லை
69. “ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற
 மானவ னுக்கு வகுப்பது பரணி” இடம்பெற்ற நூல்
 a. கலிங்கத்துப்பரணி b. பன்னிருபாட்டியல் c. தொல்காப்பியம்
 d. நன்னூல் e. விடை தெரியவில்லை
70. பொருத்துக
 A. தறுகண் 1. பகைவர்
 B. ஊராண்மை 2. உதவி
 C. தெவ்வர் 3. காடு
 D. கானம் 4. மறம்
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 4 | 2 | 3 | 1 |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| c. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d. | 4 | 2 | 1 | 3 |
- Match the following
- | | |
|------------|-----------|
| A. தறுகண் | 1. Foe |
| B. ஊராண்மை | 2. Help |
| C. தெவ்வர் | 3. Forest |
| D. கானம் | 4. Valor |
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 4 | 2 | 3 | 1 |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| c. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| d. | 4 | 2 | 1 | 3 |
- e. Answer now known
71. “உற்றாரை யான்வேண்டேன்
 ஊர் வேண்டேன் பேர்வேண்டேன்” என்றவர்
 a. திருஞான சம்பந்தர் b. குமரகுருபுரர் c. மாணிக்க வாசகர்
 d. பாரதியார் e. விடை தெரியவில்லை
72. “இயற்படு பொருளால் கண்டது மறந்து
 முயற்கோ டுண்டெனக் கேட்டது தெளிதல்” இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
 a. சீவக சிந்தாமணி b. சிலப்பதிகாரம் c. மணிமேகலை
 d. கம்பராமாயணம் e. விடை தெரியவில்லை
73. அன்பே தகனியா ஆர்வமே நெய்யாக இன்புருகு சிந்தை இடுதிரியா என்றவர்
 a. பொய்கையாழ்வார் b. பூதத்தாழ்வார் c. பேயாழ்வார்
 d. நம்மாழ்வார் e. விடை தெரியவில்லை

74. பொருத்துக:
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A. திருஞானசம்பந்தர் | 1. திருவாதவூர் |
| B. திருநாவுக்கரசர் | 2. திருவெண்ணெய் நல்லூர் |
| C. சுந்தரர் | 3. திருவாமூர் |
| D. மாணிக்கவாசகர் | 4. சீர்காழி |
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| b. | 4 | 2 | 3 | 1 | |
| c. | 2 | 4 | 1 | 3 | |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 | e. விடை தெரியவில்லை |
75. அறநெறிச்சாரத்தில் உள்ள பாடல்கள்
- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------------------|
| a. 252 | b. 226 | c. 222 | d. 225 | e. விடை தெரியவில்லை |
|--------|--------|--------|--------|---------------------|
76. பொருத்துக:
- | | |
|------------------------------|----------------|
| A. வள்ளைக் கொடிகள் நிறைந்தது | 1. கலிங்க நாடு |
| B. குவளைமலர் நிறைந்தது | 2. அங்கநாடு |
| C. நெய்தல் மலர் நிறைந்தது | 3. அவந்திநாடு |
| D. செந்தாமரைமலர் நிறைந்தது | 4. குருநாடு |
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 | |
| c. | 4 | 1 | 3 | 2 | |
| d. | 1 | 2 | 3 | 4 | e. விடை தெரியவில்லை |
77. இன்சொல் விளைநிலனா ஈதலே வித்தாக வன்சொல் களைகட்டு வாய்மை எருவட்டி என்றவர் யார்?
- | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| a. பொய்கையாழ்வார் | b. பூதத்தாழ்வார் | c. முனைப்பாடியார் |
| d. குற்றாலநாதர் | e. விடை தெரியவில்லை | |
78. பொருத்துக:
- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| A. காவடிச்சிந்து | 1. குமரகுருபரர் |
| B. விக்ரமசோழன் உலா | 2. சுவாமிநாத தேசிகர் |
| C. முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் | 3. ஓட்டக்கூத்தர் |
| D. திருச்செந்திற்கலம்பகம் | 4. அண்ணாமலையார் |
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------|
| | A | B | C | D | |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 | |
| c. | 4 | 3 | 1 | 2 | |
| d. | 1 | 2 | 3 | 4 | e. விடை தெரியவில்லை |
79. உலகம் உண்ண உண்: உடுத்த உடுப்பாய் என்று கூறியவர் யார்?
- | | | |
|--------------|---------------------|--------------|
| a. பாரதியார் | b. பாரதிதாசன் | c. முடியரசன் |
| d. கண்ணதாசன் | e. விடை தெரியவில்லை | |
80. _____ படாதநாள் எல்லாம் வழக்கினுள் வைக்கும்தன் நாளை எடுத்து
- | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|
| a. விழித்தகண் | b. விழுப்புண் | c. புரந்தார்க்கண் |
| d. இவை ஏதுமில்லை | e. விடை தெரியவில்லை | |
- vizhuppuN pataadhanhaal ellaam vazhukkinuL
vaikkumdhan naaLai eduththu
- In this Kural the term VizhuppuN means
- | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|
| a. angry stare | b. wound | c. monarch's eyes |
| d. None of these | e. Answer not known | |
81. அகநானூறின் திணைவரிசை
- | | |
|-------------|------------|
| A. பாலை | 1. 10, 20 |
| B. குறிஞ்சி | 2. 6, 16 |
| C. முல்லை | 3. 1, 3, 5 |
| D. மருதம் | 4. 2, 8 |
| E. நெய்தல் | 5. 4, 14 |

	A	B	C	D	E	
a.	4	3	5	1	2	
b.	3	4	2	5	1	
c.	3	4	5	2	1	
d.	4	3	5	2	1	e. விடை தெரியவில்லை

82. சாந்தம் உடையோர் பேறு பெற்றோர் எனத் தத்துவம் சொன்னவர் யார்?
a. முனைப்பாடியார் b. பாரதிதாசன் c. கண்ணதாசன்
d. பொய்கையாழ்வார் e. விடை தெரியவில்லை
83. 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' என்று கூறியவர் யார்?
a. மாணிக்கவாசகர் b. சுந்தரர் c. திருநாவுக்கரசர்
d. திருஞானசம்பந்தர் e. விடை தெரியவில்லை
84. "வாடா" என அழைத்து வாழ்வித்தால் அம்ம உணைக் கூட்தென் றார் தடுப்பார் கோமதித்தாய் ஈஸ்வரியே" என்றவர் யார்?
a. பூதத்தாழ்வார் b. பேயாழ்வார் c. கண்ணதாசன்
d. அழகிய சொக்கநாதர் e. விடை தெரியவில்லை
85. "தமிழ் நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபின் மகிழ்நனை மறுகின் மதுரை" பாடல் வரி இடம் பெற்ற நூலும் ஆசிரியரும்
a. பெரும்பாணாற்றுப்படை - நல்லாதனார்
b. சிறுபாணாற்றுப்படை - நல்லூர் நத்தத்தனார்
c. திருமுருகாற்றுப்படை - விளம்பி நாகனார்
d. முல்லைப்பாட்டு - நல்லாதனார்
e. விடை தெரியவில்லை
86. கும்மிப் பாடல்கள் பேச்சுத் தமிழில் அமைந்ததால் அவைகளை _____ கும்மிகள் என்று அழைத்தனர்
a. பஞ்ச b. மஞ்ச c. ஞான
d. தெய்வ e. விடை தெரியவில்லை
87. பொருத்துக:
A. நஞ்சம் உண்பர் நனிநாகரிகர் 1. நற்றிணை
B. ஒருகுடிப் பிறந்த பல்லோருள்ளும் மூத்தோன் வருக என்னாது 2. புறநானூறு
C. அணுவைத்துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டி 3. ஓளவையார்
D. உள்ளது சிதைப்போர் உளரெனப்படார் 4. குறுந்தொகை
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| d. | 1 | 2 | 4 | 3 |
- e. விடை தெரியவில்லை
88. புலவர் _____ தொகுத்தது பஞ்சக் கும்மிகள் என்னும் நூல் ஆகும்
a. மீரா b. வீரா c. முரசு
d. செ. இராசு e. விடை தெரியவில்லை
89. "அறவுரைக் கோவை" என அழைக்கப் பெறும் நூல்
a. முதுமொழிக்காஞ்சி b. ஆசாரக் கோவை c. ஏலாதி
d. சிறுபஞ்சமூலம் e. விடை தெரியவில்லை
90. புரந்தார்கண் நீர்மல்கச் சாகிற்பின் சாக்காடு
இரந்துகோள் தக்கது உடைத்து
இந்தக் குறளில் உள்ள "புரந்தார்" என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
a. இறந்தவர் b. துறந்தவர் c. புரோகிதர்
d. காத்தவர் e. விடை தெரியவில்லை
- If monarch's eyes o'erflow with tears for hero slain,
Who would not beg such boon of glorious death to gain?

a. dead person
d. protector

b. Saint
e. Answer not known

c. Astrologer

91. “வலியில்” எனத் தொடங்கும் குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி எது?
a. உவமையணி
b. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி
c. உருவக அணி
d. இல்பொருள் உவமையளி
e. விடை தெரியவில்லை
92. எட்டுத்தொகை நூல்களில் ‘நாடகப் பாங்கில்’ அமைந்துள்ள நூலினைக் கூறுக.
a. குறுந்தொகை
b. அகநானூறு
c. கலித்தொகை
d. ஐங்குறு நூறு
e. விடை தெரியவில்லை
93. “கடல் ஓடா” எனத்தொடங்கும் குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி _____
a. பிறிதுமொழிதல் அணி
b. தற்குறிப்பேற்ற அணி
c. உருவக அணி
d. உவமையணி
e. விடை தெரியவில்லை
94. “மணிமேகலை” – அமுத சுரபியைப் பெற்றிட உதவியவர்
a. மணிமேகலா தெய்வம்
b. சுதமதி
c. தீவதிலகை
d. அறவண அடிகள்
e. விடை தெரியவில்லை
95. மண்ணமை முழவு என முழவை பற்றி குறிப்பிடுவது _____
a. புறநானூறு
b. மதுரைக்காஞ்சி
c. பொருநராற்றுப்படை
d. அகநானூறு
e. விடை தெரியவில்லை
96. “நல்லது செய்த லாற்றீ ராயினும்
அல்லது செய்த லோம்பு மினதுதான்”
என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்?
a. அகநானூறு
b. புறநானூறு
c. திருக்குறள்
d. ஐங்குறுநூறு
e. விடை தெரியவில்லை
97. மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றூத முத்துடைதாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தர்கீழ் - இவ்வரிகள் இடம்பெறுவது _____
a. நாச்சியார் திருமொழி
b. திருப்பாவை
c. தேவாரம்
d. சிலப்பதிகாரம்
e. விடை தெரியவில்லை
98. ‘இன்றமிழ் இயேசுநாதர்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
a. திருஞானசம்பந்தர்
b. திருநாவுக்கரசர்
c. மாணிக்கவாசகர்
d. நக்கீரர்
e. விடை தெரியவில்லை
99. நெல்லும் உப்பும நேரே ஊரீர்
கொள்ளீ ரோவெனச் சேரிதொறும் நுவலும்
a. புறநானூறு
b. சிலப்பதிகாரம்
c. மதுரைக்காஞ்சி
d. அகநானூறு
e. விடை தெரியவில்லை
100. தாம் உரைத்த சூள் தவறாதபடி போர் செய்து சாகவல்லவரை, அவர் செய்த பிழைக்காகத் தண்டிக்க வல்லவர் யார் - என்பதை கூறும் குறள் எது?
a. என்னைமுன் நில்லன்மின் தெவ்வீர் பலரென்னை முன்நின்று கல்நின் றவர்
b. பேராண்மை என்ப தறுகண்ஒன் றுற்றக்கால ஊராண்மை மற்றதன் எ.கு
c. இழைத்தது இகவாமைச் சாவாரை யாரே பிழைத்தது ஒறுக்கிற் பவர்
d. விழித்தகண் வேல்கொண டெறிய அழித்திமைப்பின் ஓட்டன்றோ வன்க ணவர்க்கு
e. விடை தெரியவில்லை
- Choose the kural for the following meaning
Who would reproach with failure those who seal their oath with their death?

- a. Ye foes! stand not before my lord! for many a one
Who did my lord withstand, now stands in stone!
b. Fierceness in hour of strife heroic greatness shows;
Its edge is kindness to our suffering foes.
c. Who says they err, and visits them scorn,
Who die and faithful guard the vow they've sworn?.
d. To hero fearless must it not defeat appear,
If he but wink his eye when foemen hurls his spear.
e. Answer not known

101. திருஞானசம்பந்தரை 'திராவிட சிசு' என்று அழைத்தவர் யார்?
a. ஆதிசங்கரர் b. மாணிக்கவாசகர் c. கபிலர்
d. ஓளவையார் e. விடை தெரியவில்லை
102. மீனோடு நெற்குவைஇ
மிசையம்பியின் மனைமறுக்குந்து
a. புறநானூறு b. அகநானூறு c. சிலப்பதிகாரம்
d. மதுரைக்காஞ்சி e. விடை தெரியவில்லை
103. திருநாவுக்கரசரை அப்பர் என்று அழைத்தவர் யார்?
a. ஆதிசங்கரர் b. திருஞானசம்பந்தர் c. சுந்தரர்
d. சேக்கிழார் e. விடை தெரியவில்லை
104. கேதாரப்பதிகப் பாடல் பாடியவர் யார்?
a. குமரகுருபுரர் b. சுந்தரர் c. திருஞானசம்பந்தர்
d. திருநாவுக்கரசர் e. விடை தெரியவில்லை
105. நாடாக ஒன்றோ காடாக ஒன்றோ எனும் ஓளவை பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
a. அகநானூறு b. புறநானூறு c. குறுந்தொகை
d. நற்றிணை e. விடை தெரியவில்லை
106. "நன்றியறிதல்" எனத்தொடங்கும் ஆசாரக்கோவைப் பாடலோடு தொடர்புடைய திருக்குறளின் அதிகாரம்
a. வான்சிறப்பு b. நட்பாராய்தல் c. இடனறிதல்
d. ஒழுக்கமுடைமை e. விடை தெரியவில்லை
107. ஜி.யு. போப் திருக்குறளையும், திருவாசகத்தையும் மொழிபெயர்த்த ஆண்டுகள்
a. 1885, 1908 b. 1888, 1908 c. 1886, 1904
d. 1886, 1900 e. விடை தெரியவில்லை
108. உள்ளத்தால் - கள்ளத்தால் - இந்த இணையில் இடம் பெறாத நயம் _____
a. இயைபு நயம் b. எதுகை நயம் c. சந்த நயம்
d. மோனை நயம் e. விடை தெரியவில்லை
109. பொருத்துக:
A. நாலடியார் 1. திராவிட வேதம்
C. திருக்குறள் 2. வேளாண் வேதம்
C. திருமந்திரம் 3. தமிழ் வேதம்
D. திருவாய் மொழி 4. தமிழர் வேதம்
- | | | | | |
|----|------------------|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 3 | 1 | 4 | 2 |
| b. | 2 | 3 | 4 | 1 |
| c. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| d. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| e. | விடை தெரியவில்லை | | | |

110. நல்லவர் நட்பு _____ போன்றது
 a. அருணோதயம் b. வளர்பிறை c. ஞாயிறு மறைதல்
 d. தேய்பிறை e. விடை தெரியவில்லை
- Good friendship is like _____
 a. Dawn b. waxing c. sunset
 d. waning e. Answer not known
111. பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டஞ்
 சால மிகத்துப் பெயின் - குறளில் பயின்று வந்துள்ள உரிச்சொல்
 a. பெயின் b. சால c. பீலி d. மிகுத்து e. விடை தெரியவில்லை
112. “ஊரோடு தோற்றம்” என தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் சிற்றிலக்கிய நூல்
 a. உலா b. பிள்ளைத்தமிழ் c. தூது d. பரணி e. விடை தெரியவில்லை
113. மணிமேகலை _____ நகரைச் சேர்ந்தவர்
 a. மதுரை b. கொங்கு நாடு c. மணிபல்லவம் d. பூம்புகார் e. விடை தெரியவில்லை
114. பரணி இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக கருதப்படும் நூல்
 a. இன்னா நாற்பது b. இனியவை நாற்பது c. களவழி நாற்பது
 d. கார் நாற்பது e. விடை தெரியவில்லை
115. “ஈன்ற வயிறோ இதுவே
 தோன்றுவன் மாதோ போர்க்களத் தானே”
 என்ற வரி இடம்பெறும் நூல்
 a. புறநானூறு b. குறுந்தொகை c. அகநானூறு d. திருக்குறள் e. விடை தெரியவில்லை
116. பொருத்துக.
 A. வைதருப்பம் 1. மதுரகவி
 B. கௌடம் 2. ஆசுகவி
 C. பாஞ்சாலம் 3. வித்தாரகவி
 D. மாகதம் 4. சித்திரகவி
- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 3 | 1 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 1 | 2 |
| c. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| d. | 3 | 4 | 2 | 1 |
- e. விடை தெரியவில்லை
117. சோழமன்னன் போரவைக் கோப்பெரு நற்கிள்ளியின் செவிலித்தாயாக விளங்கியவர்
 a. ஔவையார் b. மாசாத்தியார் c. காவற்பெண்டு
 d. கட்டபொம்மன் நாடகம் e. விடை தெரியவில்லை
118. ‘களிறு எறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே’ – என்று கூறியவர்
 a. ஒக்கர் மாசாத்தியார் b. பொன்முடியார் c. காவற்பெண்டு
 d. ஔவையார் e. விடை தெரியவில்லை
119. அன்பும் அறமும் ஊக்கிவிடும்
 அச்சம் என்பதைப் போக்கிடும்
 இன்பப் பொழிகிற வானொலியாம்
 எங்கள் தமிழெனும் தேன்மொழியாம்
 என்ற வரிகள் யார் கூற்று?
 a. பாரதியார் b. பாரதிதாசன் c. கவிமணி
 d. வெ. இராமலிங்கனார் e. விடை தெரியவில்லை
120. பழகுந்தோறும் பண்புடையாளரது நட்பு _____
 a. பருகுந்தோறும் தேன்போல் இனிமை தரும்
 b. படிக்குந்தோறும் நூல்நயம்போல அறிவு தரும்
 c. போர்களத்தில் வெல்வது போன்ற செருக்கை தரும்
 d. நீர் இறைக்க இறைக்க சுரக்கும் மணற்கேணியின் நீர் ஊற்று போன்றது
 e. விடை தெரியவில்லை

The friendliness of the habitual character _____

- It tastes like honey every now and then
- Gives knowledge like a book as you read
- Gives insertion like winning on the battlefield
- It is like a well that keeps on producing water as we source it.
- Answer not known

121. முத்தொள்ளாயிரம் பற்றிய கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் பொருத்தமற்றதைச் சுட்டுக:
- முத்தொள்ளாயிரப் பாடல்களில் 'புறத்திரட்டு' என்னும் நூலின் வாயிலாக 108 வெண்பாக்கள் மட்டுமே கிடைத்துள்ளன.
 - பழைய உரைநூல்களில் மேற்கோளாக 22 பாடல்கள் சிதைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன.
 - பழந்தமிழர் பண்பாடு, தமிழக மூவேந்தர்கள், அவர்தம் படைகள், வீரர்கள், போரியல் முறைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன.
 - சுவை மிகுந்த விருத்தப்பாக்கள் கற்பனைக் களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றன.
 - விடை தெரியவில்லை
122. புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தான் _____
- பேகன்
 - வேள்பாரி
 - சரவண வள்ளல்
 - கும்பவள்ளல்
 - விடை தெரியவில்லை
123. பட்டியல் Iல் உள்ள சொற்றொடரைப் பட்டியல் IIல் உள்ள தொடர்களுடன் பொருத்துக:
- | | |
|----------------|-----------------------------|
| பட்டியல் I | பட்டியல் II |
| A. கண் வனப்பு | 1. செல்லாமை |
| B. எண் வனப்பு | 2. இத்துணையாம் என்றுரைத்தல் |
| C. பண் வனப்பு | 3. கண்ணோட்டம் |
| D. கால் வனப்பு | 4. கேட்டார் நன்றென்றல் |
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 3 | 2 | 4 | 1 |
| b. | 3 | 1 | 2 | 4 |
| c. | 1 | 2 | 4 | 3 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
- e. விடை தெரியவில்லை
124. "எடுத்தல் படுத்தல் நலிதல் உழப்பில் திரிபும் தத்தமில் சிறிதுஉள வாகும்" என்பது
- தொல்காப்பியம்
 - களவியலுரை
 - நன்னூல்
 - திருக்குறள்
 - விடை தெரியவில்லை
125. 'முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை' 'இத்தொடரில் 'பாணிரண்டு' என்ற தொடரால் குறிக்கப்படும் நூல்கள் எவை?
- அகநானூறு, புறநானூறு
 - முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு
 - திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை
 - சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை
 - விடை தெரியவில்லை
126. "எளிய நடையில் தமிழ்நூல் எழுதிடவும் வேண்டும் இலக்கணநூல் புதிதாக இயற்றுதலும் வேண்டும்" என்றவர் _____
- பாவேந்தர்
 - பாரதியார்
 - கவிமணி
 - திரு.வி.க
 - விடை தெரியவில்லை
127. "உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே" இப்பாடல் வரி எந்நூலில் உள்ளது?
- தமிழ் மறை
 - தமிழ் மூவாயிரம்
 - தேவாரம்
 - திருவாசகம்
 - விடை தெரியவில்லை
128. "எங்கள் தமிழ்" என்னும் பாடலின் ஆசிரியர் _____
- பாரதியார்
 - கம்பர்
 - பிசிராந்தையார்
 - வெ. இராமலிங்கனார்
 - விடை தெரியவில்லை

129. பட்டியல் Iல் உள்ள தொடர்களை பட்டியல் IIல் உள்ள அடியவர்களுடன் பொருத்துக:
தொடர் அடியவர்

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| A. அழுது அடியடைந்த அன்பர் | 1. சுந்தரர் |
| B. நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும் | 2. திருநாவுக்கரசர் |
| C. என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே | 3. மாணிக்கவாசகர் |
| D. ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய் | 4. திருஞான சம்பந்தர் |

	A	B	C	D
a.	2	3	4	1
b.	3	4	2	1
c.	4	3	2	1
d.	2	3	1	4

e. விடை தெரியவில்லை

130. நட்புச் செய்தல் ஒருவரோடு ஒருவர் சிரித்து மகிழும் பொருட்டு அன்று, நண்பர் நெறி கடந்து செல்லும் போது முற்பட்டுச் சென்று இடித்துரைப்பதற்காகும் - இக்கூற்றோடு பொருந்திய குறள் எது?

- புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான் நட்பாங் கிழமை தரும்
- அழிவி னவைநீக்கி ஆறுய்த்து அழிவின்கண் அல்லல் உழப்பதாம் நட்பு
- நகுதற் பொருட்டன்று நட்பல் மிகுதிக்கண் மேற்சென்று இடித்தற் பொருட்டு
- நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனின் கொட்பின்றி ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை
- விடை தெரியவில்லை

Choose the kural for the following meaning

Friendship is to be practised not for the purpose of laughing but for that of being beforehand in giving one another sharp rebukes in case of transgression.

- Not association constant, not affection's token bind;
'Tis the unison of feeling friends unites of kindred mind.
- Friendship from ruin saves, in way of virtue keeps;
In troublous time, it weeps with him who weeps.
- Nor for laughter only friendship all the pleasant day,
But for strokes of sharp reproving, when from right you stray.
- And where is friendship's royal seat? In stable mind,
Where friend in every time of need support may find.
- Answer not known

131. பகைவரை வெற்றி கொண்டவரைப் பாடும் இலக்கியம் _____

- கலம்பகம்
- பரிபாடல்
- பரணி
- அந்தாதி
- விடை தெரியவில்லை

132. “சீர்திருத்தக் கருத்துக்களின் செல்வக்களஞ்சியம்” – என்று புகழப்படுவது

- சிலப்பதிகாரம்
- சீவகசிந்தாமணி
- வளையாபதி
- மணிமேகலை
- விடை தெரியவில்லை

133. “வெளியுலகில் சிந்தனையில் புதிதுபுதிதாக விளைந்துள்ள எவற்றினுக்கும் பெயர்கள் எல்லாம் கண்டு” என்னும் பாடல் வரிகளின் சொந்தக்காரர் _____

- பாரதியார்
- முடியரசன்
- கண்ணதாசன்
- பாரதிதாசன்
- விடை தெரியவில்லை

134. பொருத்துக:

- | | |
|--|-------------------|
| A. மாசிப் பிறையோ நீ வைகாசி மாங்கனியோ | 1. தெய்வப்பாடல் |
| B. மூங்கில் இலை மேலே தூங்கும் பனி நீரோ | 2. குழந்தைப்பாடல் |
| C. ஆல்போல் தழைத்து அருகு போல் வேருன்றி | 3. ஏற்றப்பாடல் |
| D. சந்திரரே சூரியரே | 4. திருமணப்பாடல் |

	A	B	C	D
a	1	2	3	4
b	3	2	4	1
c	2	3	4	1
d	2	3	1	4

e. விடை தெரியவில்லை

135. இன்ன பலபல எழுத்துநிலை மண்டபம் துன்னநர் சுட்டவும் சுட்டு அறிவுறுத்தவும் பாடல் வரி இடம்பெறுவது
a. பரிபாடல்
b. அகநானூறு
c. பதிற்றுப்பத்து
d. நெடுநல்வாடை
e. விடை தெரியவில்லை
136. 'Pilgrims Progress' என்னும் நூலினைத் தழுவி எழுதப்பெற்ற தமிழ் நூல் எது?
a. மனோன்மணியம்
b. தேம்பாவணி
c. சீராப்புராணம்
d. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
e. விடை தெரியவில்லை
137. கலஞ்செய் கம்மியர் வருகெனக் கூஇய்
a. புறநானூறு
b. மணிமேகலை
c. அகநானூறு
d. பரிபாடல்
e. விடை தெரியவில்லை
138. 'துறவை மேல் நெறி' என்று உச்சத்தில் வைத்துப் படைக்கப்பட்டவை எவை?
a. சங்க இலக்கியங்கள்
b. அற இலக்கியங்கள்
c. பக்தி இலக்கியங்கள்
d. காப்பியங்கள்
e. விடை தெரியவில்லை
139. பாய்மரக் கப்பலின் பாய், கயிறு ஆகியவற்றில் பழுது ஏற்படும் பொழுது அவற்றை மரப்பிசின் கொண்டு இணைத்தனர் என்று கூறும் நூல்
a. பரிபாடல்
b. பதிற்றுப்பத்து
c. மணிமேகலை
d. அகநானூறு
e. விடை தெரியவில்லை
140. _____ நட்பு ஏற்படுவதற்கு வேண்டிய உரிமையைக் கொடுக்கும்
a. தொடர்பும் பழக்கமும்
b. ஆக்கமும் ஊக்கமும்
c. ஒத்த உணர்ச்சி
d. பொருளும் பதவியும்
e. விடை தெரியவில்லை
- _____ will give you the right to make friends
a. communication and habits
b. creativity and motivation
c. similar emotion
d. wealth and position
e. answer not known
141. பொருத்துக:
வள்ளல்கள்
A. பேகன்
B. காரி
C. ஆய்
D. ஓரி
சிறப்பு
1. நீலமணியும் நாகம் தந்த கலிங்கத்தையும் சிவனுக்குத் தந்தவன்
2. மயிலுக்குப் போர்வை தந்தவன்
3. கூத்தர்களுக்கு நாடுகளைப் பரிசாகத் தந்தவன்
4. இரவலர்க்குக் குதிரைகளைத் தந்தவன்
- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| b. | 1 | 3 | 4 | 2 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 2 | 3 | 1 | 4 |
- e. விடை தெரியவில்லை
142. பரபிரம்ம விளக்கம் என்னும் நூலை எழுதியவர்
a. தேனரசன்
b. பாரதிதாசன்
c. மதிவாணன்
d. காளமேகப்புலவர்
e. விடை தெரியவில்லை
143. ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழில் இல்லாத பருவங்கள்?
a. தால்
b. சிற்றில்
c. காப்பு
d. அம்மாணை
e. விடை தெரியவில்லை
சப்பாணி
சிறுபறை
வருகை
நீராடல்
முத்தம்
சிறுதேர்
அம்புலி
ஊசல்

144. உலகுகிளர்ந் தன்ன உருகெழு வங்கம்
 a. புறநானூறு b. அகநானூறு c. பதிற்றுப்பத்து
 d. பரிபாடல் e. விடை தெரியவில்லை
145. அருங்கலம் தரீஇயர் நீர் மிசை நிவக்கும் பெருங்கலி வங்கம்
 a. பதிற்றுப்பத்து b. பரிபாடல் c. அகநானூறு
 d. புறநானூறு e. விடை தெரியவில்லை
146. பலவகையான கப்பலின் பெயர்கள் எந்நூல் குறிப்பிடுகிறது?
 a. திருக்குறள் b. அகநானூறு c. புறநானூறு
 d. சேந்தன் திவாகரம் e. விடை தெரியவில்லை
147. பூம்புகார் துறைமுகத்திலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் பொருட்கள் ஏற்றுமதியும் இறக்குமதியும் செய்யப்பட்டன என்பதை குறிப்பிடும் நூல்
 a. மதுரைக்காஞ்சி b. மணிமேகலை c. பட்டினப்பாலை
 d. பரிபாடல் e. விடை தெரியவில்லை
148. மருதன் இளநாகனார் கலித்தொகையில் எத்தனை பாடல்களை பாடியுள்ளார்?
 a. 36 b. 35 c. 45 d. 46 e. விடை தெரியவில்லை
149. கலம் தந்த பொற்பரிசம்
 கழித்தோனியால் கரை சேர்க்குந்து
 a. அகநானூறு b. திருக்குறள் c. பரிபாடல்
 d. புறநானூறு e. விடை தெரியவில்லை
150. அழிவின் அவைநீக்கி ஆறுய்த்து அழிவின்கண்
 அல்லல் உழப்பதாம் நட்பு – என்ற குறளில் “அல்லல்” என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
 a. வீரம் b. ஈகை c. மாட்சிமை
 d. துன்பம் e. விடை தெரியவில்லை
 azhivi navainheekki aaRuyththu azhivin-kaN
 allal uzhappadhaam natpu
 In this Kural the term allal means
 a. valor b. giving c. majesty
 d. suffering e. answer not known

GEAR UP SERIES**TEST XIV - பொதுத்தமிழ் பகுதி ஆ இலக்கியம்**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	B	B	D	B	D	C	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	C	D	C	B	B	C	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	D	D	B	D	C	B	D	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	D	B	D	C	A	A	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	A	C	C	A	C	C	B	B	A
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	D	D	A	A	B	D	C	A	C
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
C	A	C	B	A	A	D	C	B	D
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	C	B	A	D	A	C	C	B	B
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
C	C	C	D	B	A	A	D	A	D
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
D	C	A	C	C	B	A	A	D	C
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
A	A	B	B	B	D	D	D	B	B
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	A	D	C	A	C	C	B	D	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
D	D	A	C	D	A	B	D	B	C
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
C	D	D	C	A	D	B	B	A	C
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
A	D	D	B	A	D	C	B	D	D