

## TNUSRB – SUB INSPECTOR RECRUITMENT TRAINING – 2022 TEST XV – REVISION II - TAMIL ILAKKIYAM

1. சங்க நூல்களுக்குப்பின் தோன்றிய நூல்களின் தொகுப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?  
a. பதினெண் மேல்கணக்கு                      b. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு  
c. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்                      d. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
  2. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் எது?  
a. சுட்டுவிரல்                      b. பால்வீதி                      c. நேயர்விருப்பம்                      d. ஆலாபனை
  3. பின்வருவனவற்றுள் வீரமாமுனிவர் எழுதாத நூல் எது?  
a. ஞானோபதேசம்                      b. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்  
c. தொன்னூல் விளக்கம்                      d. கந்தர் கலிவெண்பா
  4. திராவிட மொழிகளின் தாய் “தமிழ்” என நிறுவிய கால்டுவெல் மறைந்த இடம்  
a. திருநெல்வேலி                      b. கொடைக்கானல்                      c. மதுரை                      d. கன்னியாகுமரி
  5. தந்தைப் பெரியாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர் யார்?  
a. முடியரசன்                      b. பாரதிதாசன்                      c. வாணிதாசன்                      d. பாரதியார்
  6. பாரதிக்குப்பின் கவிதை மரபில் திருப்பம் விளைவித்தவர் யார்?  
a. சுரதா                      b. ந. பிச்சமுர்த்தி                      c. அப்துல்ரகுமான்                      d. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
  7. ஆழர் மல்லனுக்கும், நற்கிள்ளிக்கும் இடையே நடைபெற்ற வீரவிளையாட்டைக் கூறும் நூல்  
a. பரிபாடல்                      b. புறநானூறு                      c. நெடுந்தொகை                      d. குறுந்தொகை
  8. “வலக்கை தருவது இடக்கைக்குத் தெரியக் கூடாது” என்னும் முதுமொழிக்கு எடுத்துகாட்டாக வாழ்ந்தவர் யார்?  
a. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை                      b. கா. கோவிந்தன்                      c. அறிஞர் அண்ணா                      d. மு. வரதராசன்
  9. பொருத்துக:  
A. தமிழின்பம்                      1. தேவநேயப்பாவாணர்  
B. தமிழ் நெஞ்சம்                      2. கா. கோவிந்தன்  
C. சங்கத்தமிழ்ப் புலவர்வரிசை                      3. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை  
D. தமிழ் வரலாறு                      4. மு. வரதராசன்
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 3 | 4 | 2 | 1 |
| b. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
10. “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்” எனத் தொடங்கும் தமிழ் மூவாயிரம் பாடல் எந்த தந்திரத்தில் அமைந்துள்ளது?  
a. இரண்டாம் தந்திரம்                      b. ஐந்தாம் தந்திரம்                      c. மூன்றாம் தந்திரம்                      d. முதல் தந்திரம்
  11. நிலம் நீர் தீ வளி விசும்போடு ஐந்தும்  
கலந்த மயக்கம் ஆதலின் - இவ்வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

- a. தொல்காப்பியம்      b. புறநானூறு      c. சிலப்பதிகாரம்      d. திருக்குறள்
12. வில்லிபுத்தூராரசை ஆதரித்தவர் யார்?  
a. சடையப்ப வள்ளல்      b. வரபதி ஆட்கொண்டான்  
c. சந்திரன் சுவர்க்கி      d. கழகை முத்துப் புலவர்
13. தேவநேயப்பாவாணர் பெற்ற சிறப்புப் பெயர்களின் எண்ணிக்கை  
a. 176      b. 174      c. 191      d. 134
14. ஜி.யு.போப் ஆற்றிய பணிகளை அதற்கான ஆண்டுகளுடன் சரியாக பொருத்தவும்.  
A. திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு      1. 1842 - 1849  
B. சாயர்புரத்தில் கல்விப்பணி      2. 1900  
C. திருவாசகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு      3. 1885 - 1908  
D. இங்கிலாந்தில் கல்விப்பணி      4. 1886
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 2 | 1 | 4 | 3 |
| c. | 4 | 1 | 2 | 3 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
15. புதியதோர் உலகு செய்வோம் கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம் - என்று பாடியவர்  
a. பாரதியார்      b. பாரதிதாசன்      c. இராமலிங்கனார்      d. கண்ணதாசன்
16. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க.  
1. பரணி தொண்ணூற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்று  
2. ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் வென்ற அரசனுக்காக பாடப்படும் இலக்கிய வகை  
3. போருக்குரிய தெய்வம் காளி  
4. இந்நூல் தோற்ற அரசனது நாட்டின் பெயரால் பாடப்படும் சரியான கூற்றுகளைத் தேர்ந்தெடுக்க.  
a. 1, 3, 4 சரி      b. 1, 2, 4 சரி      c. அனைத்தும் சரி      d. 1, 2, 3 மட்டும் சரி
17. திருவருட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை  
a. 3615      b. 2034      c. 4350      d. 5818
18. பொருத்துக:  
A. பெரியகுளம்      1. குமரகுருபரர்  
B. சங்கரன்கோவில்      2. அண்ணாமலையார்  
C. திருவைகுண்டம்      3. முடியரசன்  
D. சென்னிகுளம்      4. தேவநேயப்பாவாணர்
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| c. | 3 | 1 | 2 | 4 |
| d. | 4 | 2 | 1 | 3 |
19. திரிகடுகத்தில் இடம்பெறும் மருந்துப்பொருட்கள்  
a. கண்டங்கத்திரி, சிறுமல்லி, பெருமல்லி      b. சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி  
c. ஏலம், இலவங்கம், சிறுநாவற்பூ      d. சுக்கு, மிளகு, ஏலம்
20. 'என் சரிதம்' என்னும் பெயரில் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியவர் யார்?  
a. உ.வே.சா      b. வெ. இராமலிங்கனார்      c. கண்ணதாசன்      d. முடியரசன்



- a. பாரதியார் பாடல்களைப்பாடி விடுதலை உணர்வை ஊட்டினார்.  
b. சீனிவாச காந்தி நிலையம் என்ற தொண்டு நிறுவனத்தை நடத்தி வந்தார்.  
c. தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி என்று அழைக்கப்பெற்றார்.  
d. 1964-ம் ஆண்டு தாமரைத்திரு விருது பெற்றுள்ளார்
28. புகழேந்திப் புலவர் பற்றி பின்வரும் கூற்றுகளை ஆராய்ந்து விடையளிக்க.  
I. வரகுணப் பாண்டியனின் அவைப்புலவராக பணியாற்றினார்.  
II. வெண்பா பாடுவதில் புகழ்பெற்று விளங்கினார்.  
III. கம்பர், ஒட்டக்கூத்தர், வில்லிபுத்தூரார் போன்றோர் இவர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் ஆவர்.  
IV. இவர் தன்னை ஆதரித்த சந்திரன் சுவர்க்கியை நளவெண்பாவில் பல இடங்களில் நினைவுகூர்ந்து பாடியுள்ளார்  
a. I, III மட்டும் சரி b. II, IV மட்டும் தவறு c. I, II மட்டும் சரி d. I, II, III மட்டும் சரி
29. சேக்சுபியரின் ஆங்கில நாடகங்களை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?  
a. தமிழ்நாடகத் தலைமையாசிரியர் b. தமிழ்நாடகத் தந்தை  
c. தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சித் தந்தை d. ஒளவை சண்முகனார்
30. பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களின் சரியான வைப்புமுறையைக் கண்டறிக.  
a. தால், முத்தம், அம்புலி, வருகை, சப்பாணி  
b. தால், வருகை, முத்தம், சப்பாணி, அம்புலி  
c. வருகை, முத்தம், சப்பாணி, தால், அம்புலி  
d. தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி
31. சித்திரக்காரப்புலி என்று அழைக்கப்பட்ட மன்னன் யார்?  
a. இராஜராஜ சோழன் b. மூன்றாம் நந்திவர்மன்  
c. முதலாம் மகேந்திரவர்மன் d. விக்கிரமச் சோழன்
32. “தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த்” என்று அழைக்கப்பட்டவர்  
a. பாவலரேறு b. புலவரேறு c. பாவலர்மணி d. புரட்சிக்கவி
33. நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி – இத்தொடரில் சிறப்பிக்கப்பெறும் நூல்கள் யாவை?  
a. நாலடியார், திருக்குறள் b. திருக்குறள், கம்பராமாயணம்  
c. நாலடியார், முதுமொழிக்காஞ்சி d. முப்பால், அறவுரைக்கோவை
34. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனாரின் அடைமொழிப் பெயரைக் கண்டறிக.  
a. புரட்சிக் கவிஞர் b. மக்கள் கவிஞர் c. படிமக்கவிஞர் d. உவமைக் கவிஞர்
35. நான்மணிமாலை எவ்வகையான மணிகளால் செய்யப்பட்டிருக்கும்?  
a. முத்து, பவளம், வைடூரியம், கோமேதகம் b. முத்து, பவளம், வைரம், வைடூரியம்  
c. முத்து, பவளம், மரகதம், மாணிக்கம் d. முத்து, வைரம், மரகதம், புட்பராகம்
36. பட்டியல் II பட்டியல் II உடன் பொருத்துக:  
A. ‘புரம்’ 1. கடற்கரைச் சிற்றூர்கள்  
B. பட்டினம் 2. கடற்கரை நகரங்கள்  
C. பாக்கம் 3. நெய்தல் நிலத்தின் வாழ்விடங்கள்  
D. குப்பம் 4. சிறந்த ஊர்கள்
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 4 | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 4 | 2 | 1 |

- c. 4 2 1 3  
d. 4 3 2 1

37. நான்மணிமாலை என்பது  
a. பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று  
b. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று  
c. தொண்ணூற்றாறு சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று  
d. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று
38. திருக்குறள் ஒரு வகுப்பார்க்கோ ஒரு மதத்தார்க்கோ ஒரு நிறத்தார்க்கோ ஒரு மொழியார்க்கோ ஒரு நாட்டார்க்கோ உரியதன்று அது மன்பதைக்கு – உலகுக்குப் பொது – என்றவர் யார்?  
a. திரு.வி.க b. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் c. கால்டுவெல் d. கிரௌல்
39. பத்துப்பாட்டுள் நக்கீரனார் எழுதிய நூல்கள்  
a. மதுரைக்காஞ்சி, பட்டினப்பாலை b. திருமுருகாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை  
c. திருமுருகாற்றுப்படை, நெடுநல்வாடை d. நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை
40. கலிங்கத்துப்பரணியில் அமைந்துள்ள தாழிசைகளின் எண்ணிக்கை  
a. 501 b. 509 c. 599 d. 491
41. மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலைக்கு வழங்கிய மூன்று வரங்களுள் இடம்பெறாதது எது?  
a. வான்வழி செல்லுதல் b. இறப்பின்றி வாழ்தல்  
c. பசியின்றி இருத்தல் d. விரும்பும் உருவம் எடுத்தல்
42. பின்வரும் கூற்றுக்களை ஆராய்க:  
1. சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் ஒரே கதைத்தொடர்புடையது  
2. சாத்தனார் மதுரையில் பிறந்து சீத்தலையில் கூலவாணிகம் செய்தவர்  
3. ஆபுத்திரன் நாடு அடைந்தகாதை மணிமேகலையில் இருபத்து நான்காவது காதையாகும்.  
4. இளங்கோவடிகள் மணிமேகலை நூலுக்கு மணிமேகலைத் துறவு என்னும் பெயரை வழங்கினார்.  
இவற்றுள் தவறானக் கூற்றைத் தேர்வு செய்க.  
a. I, II தவறு b. I, IV தவறு c. II, IV தவறு d. III, IV தவறு
43. தென்னாட்டைத் தன்னந்தனியே ஆண்ட பெண்ணரசி என்னும் பெருமைக்குறியவர் யார்?  
a. வேலுநாச்சியார் b. ராணி மங்கம்மாள் c. ஜான்சிராணி d. இவர்கள் யாருமில்லை
44. சிலப்பதிகாரக் கதையின் உருவம்  
a. உரை நாடகம் b. கவிதை நாடகம் c. இசை நாடகம் d. இவை ஏதுமில்லை
45. பொருத்துக:  
A. நீரின்றமையாது உலகு 1. மணிமேகலை  
B. பசிப்பிணி என்னும் பாவி 2. புறநானூறு, மணிமேகலை  
C. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே 3. திருக்குறள்  
D. நொறுக்குத் தீனி வயிற்றுக்குக் கேடு 4. பழமொழி
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| c. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| d. | 3 | 1 | 2 | 4 |



59. ஐங்குறுநூறு பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை படித்தறிந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
- மூன்றடிச் சிற்றெல்லையும் ஆறடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட அகவற்பாக்களால் ஆனது
  - திணை ஒன்றிற்கு நூறு பாடல்களாக, ஐந்து திணைகளுக்கு ஐந்நூறு பாடல்கள் கொண்டது
  - தொகுத்தவர் : புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க்கிழார்
  - தொகுப்பித்தவர் : யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை
- a. I, II, IV சரி      b. II, III, IV சரி      c. III, IV தவறு      d. அனைத்தும் சரி
60. கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம் இரண்டிலும் இடம் பெறுவோர் யாவர்?
- a. தூதர்      b. படைத்தலைவர்      c. அமைச்சர்      d. ஒற்றர்
61. பொருத்துக:
- இயல்களின் பெயர்கள்      அதிகாரங்கள்
- |                 |       |
|-----------------|-------|
| A. துறவறவியல்   | 1. 20 |
| B. அமைச்சு இயல் | 2. 32 |
| C. கற்பியல்     | 3. 13 |
| D. இல்லறவியல்   | 4. 13 |
| E. ஒழிபியல்     | 5. 18 |
- |    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D | E |
| a. | 4 | 2 | 3 | 1 | 5 |
| b. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| d. | 4 | 2 | 5 | 1 | 3 |
62. நிறைவு செய்க – திருக்குறள்  
“செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறுவரை  
.....”
- a. கருதி இடத்தாற் செயின்      b. காலம் அறிந்து செயின்  
c. காணின் கிழக்காம் தலை      d. தீரமை யார்க்குங் கயிறு
63. பொருத்துக:
- |   |                  |
|---|------------------|
| A. வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா | 1. விளைபொருள்    |
| B. மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்       | 2. ஏர்           |
| C. வைதருப்பம், கௌடம், பாஞ்சாலம், மாகதம்   | 3. விதைகள்       |
| D. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு             | 4. வயலின் வரப்பு |
- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | A | B | C | D |
| a. | 4 | 1 | 3 | 2 |
| b. | 3 | 1 | 2 | 4 |
| c. | 4 | 2 | 3 | 1 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
64. பொருத்துக:
- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| A. அறிவு  | 1. கூறியது மறாஅமை       |
| B. செறிவு | 2. பேதையார் சொல்நோன்றல் |
| C. நிறை   | 3. போற்றாரைப் பொறுத்தல் |

- D. முறை 4. மறைபிறர் அறியாமை  
E. பொறை 5. கண்ணோடாது உயிர் வெளவல்

	A	B	C	D	C
a.	4	5	3	2	1
b.	3	4	5	1	2
c.	2	1	4	5	3
d.	2	5	4	1	3

65. நந்திக் கலம்பகக் காலம்  
a. 7ம் நூற்றாண்டு b. 9ம் நூற்றாண்டு c. 11ம் நூற்றாண்டு d. 13ம் நூற்றாண்டு
66. தொல்காப்பியத்தில் எத்தனை இயல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன?  
a. 24 b. 17 c. 27 d. 9
67. இங்கிலாந்து நாட்டு மகாராணியார் விக்டோரியா, காலையில் கண்விழித்ததும் முதலில் படித்த நூல்  
a. கம்பராமாயணம் b. பகவத்கீதை c. பைபிள் d. திருக்குறள்
68. பின்வரும் கூற்றுகளை ஆராய்க.  
1. சிறுபஞ்சமூலம் எழுதியவர் காரியாசன் இவர் சமண சமயத்தவர்  
2. மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணவர் எனச் சிறப்புப்பாயிரம் கூறுகிறது  
3. பெரும்பான்மை சமண அறக்கருத்துகளும் சிறுபான்மை பொது அறக்கருத்துகளும் இடம் பெற்றுள்ளன.  
a. 1, 2, 3 சரி b. 1, 2 சரி c. 1 சரி d. 1, 3 சரி
69. பொருத்துக:  
A. திருஞானசம்பந்தர் 1. திருவாதவூர்  
B. திருநாவுக்கரசர் 2. திருவெண்ணெய் நல்லூர்  
C. சுந்தரர் 3. திருவாமூர்  
D. மாணிக்கவாசகர் 4. சீர்காழி
- |    | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b. | 4 | 2 | 3 | 1 |
| c. | 2 | 4 | 1 | 3 |
| d. | 2 | 3 | 4 | 1 |
70. சேக்கிழாரை “பக்திச் சுவை நனிசொட்டச் சொட்ட பாடிய கவிவலவ” எனப் புகழ்ந்துரைத்தவர்  
a. மகா வித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார் b. கவிஞர். வெ. இராமலிங்கனார்  
c. பெ. சுந்தரனார் d. நா.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
71. பரிதிமாற் கலைஞர், ‘வசனநடை கைவந்த வல்லாளர்’ என யாரைப் பாராட்டுகிறார்?  
a. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை b. வையாபுரிப் பிள்ளை  
c. ஆறுமுக நாவலர் d. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
72. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க:  
A. சிறுபஞ்சமூலம் 1. காப்பிய இலக்கியம்  
B. குடும்ப விளக்கு 2. சங்க இலக்கியம்  
C. சீவக சிந்தாமணி 3. அற இலக்கியம்

D. குறுந்தொகை

4. தற்கால இலக்கியம்

	A	B	C	D
a.	3	4	1	2
b.	2	3	1	4
c.	3	1	4	2
d.	4	1	2	3

73. முல்லைத் திணையின் தெய்வம் எது?

- a. முருகன்                      b. வருணன்                      c. இந்திரன்                      d. திருமால்

74. வனப்பு என்னும் சொல்லின் பொருள்

- a. அழகு                      b. அறிவு                      c. வளமை                      d. எளிமை

75. பின்வருவனவற்றுள் பொருந்தாததைத் தேர்வு செய்க.

- a. இரட்டைக் காப்பியங்களுள் ஒன்று சிலப்பதிகாரம்  
b. சிலப்பதிகாரம் ஒரு சமணக்காப்பியம்  
c. தமிழில் தோன்றிய முதற்காப்பியம் சிலப்பதிகாரம்  
d. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் சீத்தலைச் சாத்தனார்

76. சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் திருநாவுக்கரசர் பாடியது

- a. நான்கு, ஐந்து, ஆறு திருமுறைகள்                      b. ஐந்து, ஆறு, ஏழு திருமுறைகள்  
c. முதல் ஆறு திருமுறைகள்                      d. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று திருமுறைகள்

77. பொருத்துக.

- A. அடவி                      1. பெண்யானை  
B. வனப்பு                      2. வலிமை  
C. பிடி                      3. காடு  
D. வீறு                      4. அழகு

	A	B	C	D
a.	3	1	2	4
b.	4	3	2	1
c.	2	1	3	4
d.	3	4	1	2

78. சித்தர் பாடல்கள் என்றதும் முதலில் நம் நினைவுக்கு வருவது?

- a. பக்தி உணர்வு                      b. ஒற்றுமை உணர்வு                      c. இயற்கை உணர்வு                      d. சமூக உணர்வு

79. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழாரிட்டப் பெயர்

- a. சிவதொண்டர் புராணம்                      b. சிவனடியார் புராணம்  
c. திருத்தொண்டர் புராணம்                      d. தொண்டர்சீர் புராணம்

80. உரைநடைக் காலம் என்பது

- a. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு                      b. இருபதாம் நூற்றாண்டு  
c. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு                      d. பதினேழாம் நூற்றாண்டு

81. பொருத்துக:

- A. மின்னஞ்சல்                      1. E. Magazine  
B. மின் நூலகம்                      2. E. Book  
C. மின் நூல்                      3. E - Mail  
D. மின் இதழ்                      4. E - Library

	A	B	C	D
a.	1	2	3	4
b.	2	3	1	4
c.	3	4	2	1
d.	3	2	4	1

82. “ஆற்றுணா வேண்டுவது இல்” இத்தொடர் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

- a. பழமொழி நானூறு      b. புறநானூறு      c. அகநானூறு      d. தொல்காப்பியம்

83. பொருத்துக:

A. Sculptures	1. சில்லுகள்
B. Chips	2. ஒப்பனை
C. Make up	3. சிற்றுண்டி
D. Tiffin	4. சிற்பங்கள்

	A	B	C	D
a.	1	2	3	4
b.	4	1	2	3
c.	4	3	2	1
d.	4	3	1	2

84. பொருத்துக:

A. எழுத்திலக்கணம்	1. Orthography
B. மொழியியல்	2. Phonology
C. ஒலியியல்	3. Journalism
D. இதழியல்	4. Linguistics

	A	B	C	D
a.	1	4	2	3
b.	4	1	2	3
c.	4	2	1	3
d.	4	3	1	2

85. எட்டுத்தொகை நூல்களை பாடல்கள் எண்ணிக்கையோடு பொருத்துக:

A. நற்றிணை	1. 100
B. குறுந்தொகை	2. 401
C. பதிற்றுப்பத்து	3. 149
D. கலித்தொகை	4. 400

	A	B	C	D
a.	4	2	1	3
b.	2	4	1	3
c.	2	4	3	1
d.	2	3	1	4

86. ‘குட்டித் தொல்காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல்

- a. நன்னூல்      b. தொன்னூல் விளக்கம்      c. நேமிநாதம்      d. இலக்கணவிளக்கம்

87. ‘தமிழ் வேதம்’ என்றழைக்கப்படும் நூல்

a. திருவாய்மொழி      b. திருமந்திரம்      c. திருப்பாவை      d. தேவாரம்

88. பொருத்துக:

A. மெய்யொலி      1. Consonant  
B. உயிரொலி      2. Vowel  
C. ஒலியன்      3. Pictograph  
D. சித்திர எழுத்து      4. Phoneme

	A	B	C	D
a.	2	1	3	4
b.	1	2	4	3
c.	2	1	4	3
d.	1	2	3	4

89. 'கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில' என்ற வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?

a. நாலடியார்      b. நான்மணிக்கடிகை      c. நீதிநெறி விளக்கம்      d. அறநெறிச்சாரம்

90. பொருத்துக:

A. காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் விருந்தது போல      1. ஒற்றுமையின்மை  
B. கிணறு வெட்ட பூதம் கிளம்பியது போல      2. பயனற்ற செயல்  
C. பசுமரத்து ஆணி போல      3. தற்செயல் விடுப்பு  
D. விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல      4. எதிர்பாரா நிகழ்வு  
E. நெல்லிக்காய் முட்டையைக் கொட்டினாற் போல      5. எளிதில் மனத்தில் பதித்தல்

	A	B	C	D	E
a.	3	4	2	5	1
b.	4	3	1	5	2
c.	4	3		5	1
d.	3	4	5	2	1

91. பொருந்தாதது எது?

i. Allergy      1. நோய்  
ii. Herbs      2. சிறு தானியங்கள்  
iii. Millets      3. மூலிகைகள்  
iv. Locust      4. பறவை  
v. Thicket      5. தடிமன்  
vi. Bud      6. புதர்

a. அனைத்தும்      b. i, ii, iii மட்டும்      c. ii, iii மட்டும்      d. எதுவுமில்லை

92. திருக்குறள் முதன்முதலில் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு.

a. 1821      b. 1812      c. 1802      d. 1902

93. பொருத்துக.

A. ஓரறிவு      1. சிப்பி, நத்தை  
B. ஈரறிவு      2. கரையான், எறும்பு  
C. மூவறிவு      3. புல், மரம்  
D. நான்கறிவு      4. புறவை  
E. ஐந்தறிவு      5. நண்டு, தும்பி

	A	B	C	D	E
a.	4	5	2	3	1
b.	3	1	2	5	4
c.	5	2	4	3	1
d.	3	1	4	2	5

94. “தென்னத்துப் பெர்னாட்ஷா” என்று அழைக்கப்பட்டவர்.  
a. கல்கி                      b. பெரியார்                      c. அண்ணா                      d. பாரதியார்
95. தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் எந்த நூல்களின் பாடல்களை அவர்களது தாய்மொழியில் எழுதி வைத்து பாடுகின்றனர் என தனிநாயகம் அடிகள் கூறுகிறார்?  
a. திருமந்திரம், திருக்குறள்                      b. திருவாசகம், திருக்கோவை  
c. திருவெம்பாவை, திருப்பாவை                      d. திருமந்திரம், திருப்பாவை
96. நன்னன் என்னும் குறுநில மன்னனை பாட்டுடைத் தலைவனாக கொண்ட நூல்.  
a. கூத்தராற்றுப்படை                      b. திருமுருகாற்றுப்படை                      c. அகநானூறு                      d. கலித்தொகை
97. கீழ்க்கண்டவற்றுள் தவறான இணையை தேர்ந்தெடு.  
a. Nanotechnology - மீநுண்தொழில்நுட்பம்  
b. Space technology - விண்வெளித்தொழில்நுட்பம்  
c. Ultraviolet Rays - அகச்சிவப்பு கதிர்கள்  
d. Cosmic Rays - விண்வெளிக் கதிர்கள்
98. புன்னை, ஞாழல் எந்த நிலத்திற்குரிய மரம்.  
a. குறிஞ்சி                      b. முல்லை                      c. மருதம்                      d. நெய்தல்
99. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள் எந்த மரபைச் சேர்ந்தவர்?  
a. சோழர்                      b. பாண்டியர்                      c. சேரர்                      d. பல்லவர்
100. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாலினம்  
a. அகவற்பா                      b. வெண்பா                      c. வஞ்சிப்பா                      d. கலிப்பா

**TNUSRB – SUB INSPECTOR RECRUITMENT TRAINING – 2022**  
**TEST XV – REVISION II - TAMIL ILAKKIYAM**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	D	B	B	B	B	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	B	C	B	C	D	B	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	B	B	A	C	C	C	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	A	B	C	C	C	A	C	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	C	B	C	D	A	D	D	A	D
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	C	B	C	B	A	D	B	D	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
D	C	C	C	B	C	D	B	A	A
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	A	D	A	D	A	D	D	C	B
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
C	A	B	A	A	D	B	B	A	D
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
A	B	B	C	C	A	C	D	C	A