

APP LO THE STUDY CENTRE BU LL'S EYE

TEST XXIV TAMIL LITERATURE

- Which of the following speaks about contemporary kings Cholas, Pandiyaas, Keralapuththirar, Saththiyapuththirar?
 - Jambai stone inscription
 - Ashoka's second rock edict
 - Thamizhikkalvettu
 - a and b
 - Answer not known

சோழர், பாண்டியர், கேரளபுத்திரர், சத்தியப்புத்திரர் போன்ற சமகால மன்னர்களைப் பற்றிக் கூறுவது எது?

 - ஐம்பைக் கல்வெட்டு
 - அசோகரின் இரண்டாம் பாறைக் கல்வெட்டு
 - தமிழிக்கல்வெட்டு
 - a மற்றும் b
 - விடைதெரியவில்லை
- Which of the following areas have plenty of hero stones?
 - Dharmapuri
 - Arasanur
 - North Arcot
 - a and c
 - Answer not known

கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்தப்பகுதிகள் நடுகற்களை நிரம்பக் கொண்டுள்ளன?

 - தர்மபுரி
 - அரசனூர்
 - வடஆற்காடு
 - a மற்றும் c
 - விடைதெரியவில்லை
- Select the correct
 - The cave temple at Kazhugumalai is a proof of the architectural, marvel of the Pandiyas.
 - Mamandur is proof of the excellent architecture of the Pallavaas.
 - The structural temples were built by individual kings and it reflects their state of mind.
 - I, II
 - I & II
 - III, I
 - I, II, III
 - Answer not known

சரியானவற்றை தேர்ந்தெடு

 - கமுகுமலை, பாண்டியர்களின் குகைக்கோயிலுக்குச் சான்றாக விளங்குகிறது
 - மாமண்டூர், பல்லவர்களின் குடைவரை கோயிலுக்குச் சான்றாக உள்ளது
 - கட்டுமானக் கோயில்கள் தனிப்பட்ட மன்னர்களின் மன உணர்வுகளை பிரதிபலிக்கின்றன.
 - I, II
 - I, II
 - III, I
 - I, II, III
 - விடைதெரியவில்லை
- About which emperor's social standing does "Elavanasur stone inscription", Describe?
 - Rajendran I
 - Rajaraja II
 - Veerarajendran
 - None
 - Answer not known

“எலவனசூர் கல்வெட்டு” எந்த மன்னனின் சமூகநிலை பற்றிக் கூறுகிறது?

- a. முதலாம் இராஜேந்திரன் b. இரண்டாம் இராசராசன் c. வீர ராஜேந்திரன்
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

5. Choose the correct answer

- I. Piliny says that Vellalars are Kangakulaththavar
II. Megasthenes was the Greek Ambassador in the court of Samudra Gupta Mauriya

III. Indica is a book in Sanskrit written by Megasthenes

- a. I alone b. II&I alone c. I & III
d. I, II, III e. Answer not known

சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு

- I. வெள்ளாளர் என்போர் கங்ககுலத்தவர் என்பது பிளினியின் கூற்று
II. சமுத்திர குப்த மௌரியரின் அவைக்களத்தில் மெகஸ்தனிசு கிரேக்கத்தாதுவராக இருந்தார்
III. மெகஸ்தனிசு இண்டிகா எனும் சமஸ்கிருத நூலை எழுதியுள்ளார்
a. I மட்டும் b. I, II மட்டும் c. I, III
d. I, II, III e. விடைதெரியவில்லை

6. From the statement, select the person

- i. Prime of medieval travellers
ii. When he came to Tamil Nadu, Sundarapandiya was the king
iii. He has stated the fact that in Tamil Nadu there was a custom of chewing betel leaves.

- a. Megasthenes b. Piliny c. Ptolemy
d. Marcopolo e. Answer not known

கூற்றைக்கொண்டு நபரைத் தேர்வு செய்க

- i. இடைக்காலப் பயணிகளின் இளவரசர்
ii. இவர் தமிழகம் வந்தபோது சுந்தரபாண்டியன், பாண்டிய மன்னராகத் திகழ்ந்தார்
iii. தமிழகத்தில் வெற்றிலை போடுதல் முறை இருந்ததாக அவரால் செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன.
a. மெகஸ்தனிசு b. பிளினி c. தாலமி
d. மார்க்கோபோலோ e. விடைதெரியவில்லை

7. Choose the correct answer

- I. Mahendravarman's Tamil book 'Maththavilasa Prahasana' is a social satire.
II. Vedavyasa has mentioned about Chatrathvaja Pandya in Mahabharata

- a. I alone b. II alone c. I and II
d. none e. Answer not known

சரியானவற்றைத் தேர்

- I. மகேந்திரவர்மனின் 'மத்தவிலாச பிரகசனம்' என்ற தமிழ் மொழி நூல் சமூக அங்கத நூலாகும்
II. வேதவியாசர் மகாபாரதத்தில் சக்ரதுவஜ பாண்டியனைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

8. Which of the works given herezenden speaker of truthfulness as pizhayaa nan mozhi (good word with no wrong) poipothi kodumchol (harsh word covering the untruth)

- a. Nattrinai b. Pathitrupathu c. Madurai Kanchi
d. Puranaanooru e. Answer not known

“பிழையா நன்மொழி” என்று வாய்மையையும் வாய்மையைப் “பொய்பொதி கொடுஞ்சொல்” என்றும் குறிப்பிடும் நூல் எது?

- a. நற்றிணை b. பதிற்றுப்பத்து c. மதுரைக்காஞ்சி
d. புறநானூறு e. விடை தெரியவில்லை

9. Who released the “World Map” in about 2 A.D showing India as a continent?

- a. Ptolemy b. Pliny c. Fahian
d. Fanghu e. Answer not known

தீபகற்ப இந்தியா பற்றிக் குறிப்பிடும் “உலக வரைபடம்” கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டளவில் யாரால் வெளியிடப்பட்டது?

- a. தாலமி b. பிளினி c. பாஹியான்
d. பாங்கூ e. விடைதெரியவில்லை

10. எவற்றை அடக்கியொழுக அவ்வடக்கம் தேவருலகத்து கொண்டு சேர்க்கும்?

- a. மனம் b. மொழி c. மெய் d.

இவை அனைத்தும் e. விடை தெரியவில்லை

_____ will place (a man) among the Gods

- a. mind b. language c. body d. all

of these e. Answer not known

11. Match the following

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| A. Koolavaanigan | 1. Seethalaich Sathanar |
| B. Trader in Madurai goods | 2. Ilavettanaar |
| C. A young gold trader from Uraiyur | 3. Ilanthathanar |
| D. Aruvai Vanigan | 4. Sathankottranar |

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| c. | 1 | 3 | 4 | 2 |
| d. | 1 | 4 | 3 | 2 |

e. Answer not known

பொருத்துக

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| A. கூலவாணிகள் | 1. சீத்தலைச்சாத்தனார் |
| B. மதுரைப்பண்ட வணிகள் | 2. இளவேட்டனார் |
| C. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகள் | 3. இளந்தத்தனார் |
| D. அறுவை வணிகள் | 4. சாத்தங்கொற்றனார் |

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| c. | 1 | 3 | 4 | 2 |
| d. | 1 | 4 | 3 | 2 |

e. விடைதெரியவில்லை

12. Choose the correct answer

- I. Kaveripoompattinam has been referred to as "Khaberisu" by Ptolemy.
II. Caldwell says that Ptolemy's "Khaberisu" is a reference to Kaviripoompattinam

- a. I alone b. II alone c. I and II
d. none e. Answer not known

சரியானக்கூற்றைத் தேர்க

- I. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை தாலமி "காபேரிசு" (Khaberisu) எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்
II. இவர் குறிப்பிடும் காபேரி காவிரிப்பூம்பட்டினம் தான் என டாக்டர் கால்டுவெல் கூறுகின்றார்.

- a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

13. How many land masses existed according to Devaneyappaavanar?

- a. five types b. four c. seven
d. two e. Answer not known

பெருநிலப்பரப்பு எத்தனை வகை அமைப்புள்ளதாக இருந்ததென தேவநேயப்பாவணர் கூறியுள்ளார்?

- a. ஐந்துவகை b. நால்வகை c. எழுவகை
d. இரண்டு வகை e. விடைதெரியவில்லை

14. Choose the wrong answer from the following?

- I. From the excavations Brue Foote came to know about the Neolithic Age in Tamil Nadu.

- II. People belonging to the Paleolithic age used tools that were smooth, sharp and glistening.

- a. I only b. II only c. I, II d. none e. Answer not known

பின்வருவனவற்றில் தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு

- I. புதிய கற்காலத் தமிழகம் பற்றிய செய்திகளைப் புதைபொருள் ஆய்வின வாயிலாக புருஸ்பூட் என்பவர் கண்டறிந்தார்

- II. பழைய கற்கால மக்கள் நன்றாகத் தேய்க்கப்பெற்று மெருகிடப் பெற்ற வழுவழப்பான கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர்.

- a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

15. Match the following

- A. Aadhichanallur 1. Robert Bruce Foote
B. Arikamedu 2. Airavadham Mahadevan
C. Pugalur Inscription 3. Sir Mortimer wheeler

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 2 | 1 |
| c. | 1 | 3 | 2 |
| d. | 2 | 3 | 1 |

- e. Answer not known

பொருத்துக

- A. ஆதிச்சநல்லூர்
B. அரிக்கமேடு
C. புகளூர் கல்வெட்டு
- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 2 | 1 |
| c. | 1 | 3 | 2 |
| d. | 2 | 3 | 1 |
- e. விடைதெரியவில்லை
1. இராபர்ட் புருஸ்புட்
2. ஐராவதம் மகாதேவன்
3. சர் மார்டிமர்வீலர்

16. Whose research paper is “Early Tamil epigraphy?”
a. Airavadam Mahadevan b. Wheeler c. Brucefoote
d. Keera e. Answer not known
“எள்லி தமிழ் எபிகிராபி” என்பது யாருடைய ஆய்வு நூல்?
a. ஐராவதம் மகாதேவன் b. வீலர் c. புருஸ்புட்
d. கீரா d. விடைதெரியவில்லை
17. Which book’s title “Munneer Vazhakkam” that states ancient Tamils went overseas to visit other countries?
a. Aganaanooru b. Pattinappaalai c. Maduraikanchi
d. Tholkaappiyam e. Answer not known
பழங்காலத்தில் தமிழர் பிற நாடுகளுக்குக் கடற்பயணம் மேற்கொண்ட செய்தி “முந்நீர் வழக்கம்” என எந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
a. அகநானூறு b. பட்டினப்பாலை c. மதுரைக்காஞ்சி
d. தொல்காப்பியம் e. விடைதெரியவில்லை
18. Choose the wrong answer from the following:-
I. Goods from Tamil Nadu were sold in China.
II. Tamil Nadu imported Arabian silk and sugar.
III. During the time of the ancestors of Adhiyaman, cotton was brought from China and cultivated in Tamilnadu.
a. I alone b. II alone c. II and III alone
d. III alone e. Answer not known
- பின்வருவனவற்றில் தவறான கூற்றைக் காண்க
I. தமிழகப் பொருள்கள் சீனத்தில் விற்கப்பட்டன
II. அரேபியப்பட்டும் சர்க்கரையும் தமிழகத்தில் இறக்குமதி ஆயின
III. பருத்தி, அதியமானின் முன்னோர் காலத்தில் சீனாவிலிருந்து கொண்டு வந்து பயிரிடப்பட்டது
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. II, III மட்டும்
d. III மட்டும் e. விடைதெரியவில்லை

19. Match the following

- A. Mudharsangam (First Sangam)
B. Idaichchangam (Intermediate Sangam)
C. Kadaichchangam (Last Sangam)

1. Kabadapuram
2. Thenmadurai
3. Contemporary Madurai

	A	B	C
a.	1	2	3
b.	3	2	1
c.	2	1	3
d.	2	3	1

e. Answer not known

பொருத்துக

- A. முதற்சங்கம்
B. இடைச்சங்கம்
C. கடைச்சங்கம்

1. கபாடபுரம்
2. தென்மதுரை
3. தற்கால மதுரை

	A	B	C
a.	1	2	3
b.	3	2	1
c.	2	1	3
d.	2	3	1

e. விடைதெரியவில்லை

20. தன் நிலையிலிருந்து மாறுபடாமல் அடங்கி ஒழுகுவோனுடைய உயர்வு _____ன் உயர்வைவிட மிகப் மிகவும் பெரியதாகும்.

- a. மலையின் b. வானத்தின் c. ஞானத்தின்
d. வெள்ளத்தின் e. விடை தெரியவில்லை

More lofty than a _____ will be the greatness of that man who without swerving from his domestic state, controls himself.

- a. mountain b. sky c. wisdom
d. flood e. answer not known

21. Choose the correct answer

- I. We find the history of the Sangam period in Irayanar's "Kalaviyal's Urai"
II. The Tamil word 'Sangam' denotes 'Assembly'.

- a. I only b. II only c. I and II d. none e. Answer not known

சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு

I. சங்ககாலத்தைப் பற்றிய வரலாறு இறையனார் களவியல் உரையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

II. சங்கம் என்ற தமிழ்ச்சொல்லுக்கு 'அவை' என்ற பொருள் உண்டு

- a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

22. Which country's trade prosperity has been described by Uruththirangkannanar, Tamil poet in Pattinappaalai, beautifully?

- a. Chozhanadu b. Pandiyanadu c. Cheranadu
d. Kalinganadu e. Answer not known

எந்த நாட்டின் வர்த்தகச் செழிப்பை கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் என்ற தமிழ்ப்புலவர் 'பட்டினப்பாலை' என்ற இலக்கியத்தில் அழகுற எடுத்துக் கூறியுள்ளார்?

- a. சோழநாடு b. பாண்டிய நாடு c. சேரநாடு
d. கலிங்கநாடு e. விடைதெரியவில்லை

23. Which of the following states the position of men and states that men's occupation varied according to the land they occupied?

- a. Thiraiakadal Odiyum Draviam Thedu b. Vinaye Aadavarkku Uyire
c. Naniyiru Munneer Naavaayotti d. Sirukudipperun Thozhuvar
e. Answer not known

கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்தத் தொடர், ஆண்களின் நிலையையும் அவர்கள் தங்களின் வாழ்விடங்களுக்குரிய தொழில்களைச் செய்தனர் என்பதையும் விளக்குகின்றது?

- a. திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு b. வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே
c. நனியிரு முந்நீர் நாவாயோட்டி d. சிறுகுடிப்பெருந் தொழுவர்
e. விடை தெரியவில்லை

24. Choose the wrong statements.

- I. Inheritance based democracy was prevalent in Tamil Nādu.
II. Kings conducted grievances sessions, heard people's grievances and redressed them.

III. Ancient Tamil Nadu had councils called aimperunkuzhu and emperayam

- a. I only b. II only c. III only
d. I, II, III e. Answer not known

தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு

- I. மரபுரிமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட குடியாட்சியே தமிழகத்தில் நிலவியது
II. மன்னர்கள் நாளவை நடத்தி மக்கள் குறையறிந்து அவற்றை போக்கினர்
III. ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம் என்ற சபைகள் பழந்தமிழகத்தில் இருந்ததாக அறிகிறோம்
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. III மட்டும்
d. I, II, III e. விடை தெரியவில்லை

25. Match the following

- A. Kurunji 1. Yaamam
B. Mullai 2. Maalai
C. Marudham 3. Vaikarai
D. Neidhal 4. Nanpagal
5. Yerpaadu (arrangement)

	A	B	C	D
a.	1	2	3	4
b.	4	3	2	5
c.	4	5	3	2
d.	1	2	3	5

e. Answer not known

பொருத்துக

- A. குறிஞ்சி 1. யாமம்
B. முல்லை 2. மாலை
C. மருதம் 3. வைகறை
D. நெய்தல் 4. நண்பகல்
5. ஏற்பாடு

A	B	C	D
---	---	---	---

- a. 1 2 3 4
b. 4 3 2 5
c. 4 5 3 2
d. 1 2 3 5
e. விடைதெரியவில்லை

26. Choose the correct answer

- I. In Sangam literature poems on 'Aram' are more in number.
II. Kaikilai - where there is no compatibility between two people in love life.
a. I alone b. II alone c. I and II
d. none e. Answer not known

சரியான கூற்றைத் தேர்வு செய்க

- I. சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அகப்பாடல்களே மிகுந்து காணப்படுகின்றன
II. கைக்கிளை - இருவர்களுக்கும் ஒத்த அன்பு அமையாத ஏற்றத்தாழ்வான காதல் நிலை
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

27. Which Sangam period poet stated "Pirar thunbaththai tham thunbamagak Karudhi Udhavudhal (Considering the pain and unhappiness of other' as one's own and help them)

- a. Nalvettanaar b. Nallandhuvanar
c. Maangudi Marudhanaar d. Kaniyan Poongkudranaar
e. Answer not known

பிறர் துன்பத்தை தம் துன்பமாகக் கருதி உதவுதல் பற்றி குறிப்பிடும் சங்ககாலப்புலவர் யார்?

- a. நல்வேட்டனார் b. நல்லந்துவனார்
c. மாங்குடி மருதனார் d. கணியன் பூங்குன்றனார்
e. விடைதெரியவில்லை

28. What according to Natrinai is the prime duty of a householder?

- a. not eating meat b. being truthful
c. hospitality d. clearing other people's debts
e. Answer not known

இல்லறத்தின் தலையாய கடமையாக நற்றிணை குறிப்பிடுவது எதை?

- a. புலால் உண்ணாமை b. வாய்மை
c. விருந்தோம்பல் d. பிறர்கடன் தீர்த்தல்
e. விடைதெரியவில்லை

29. Which sangam poet wrote, "Virundhu kandu olikkum thirundaa vaazhkai"?

- a. Perungundrukizhar' b. Nachchellaiyaar
c. Adimandhiyaar d. Nappasaliyaar
e. Answer not known

"விருந்து கண்டு ஒளிக்கும் திருந்தா வாழ்க்கை" என விருந்தோம்பலின் பண்பாக குறிப்பிடும் சங்கப்புலவர் யார்?

- a. பெருங்குன்றூர்க்கிழார் b. நச்செள்ளையார்
c. ஆதிமந்தியார் d. நப்பசலையார்

e. விடைதெரியவில்லை

30. பணிவுடையவராக ஒழுகுதல் பொதுவாக எல்லோர்க்கும் நல்லதாகும், என்றாலும் அவ்வெல்லாருள்ளும் யாருடைய பணிவானது அவர்கட்கு வேறொரு செல்வம் போன்ற சிறப்பினைத் தரும்?

- a. வறுமையுடையோரது b. செல்வமுடையோரது c. ஞானியரின்
d. கற்றோரின் e. விடை தெரியவில்லை

Humility is good in all; but especially in the _____ it is (the excellence of) higher riches

- a. poor b. rich c. saint
d. learned person e. answer not known

31. Which among the following trees were propagated as kaval marangal (Kadimaram) by ancient Tamil kings?

- a. Punnai b. Vengai c. Neem
d. All the above e. Answer not known

பழந்தமிழ் வேந்தர்கள் கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த மரங்களை காவல் மரங்களாக (கடிமரம்) பாதுகாத்தனர்?

- a. புன்னை b. வேங்கை c. வேம்பு
d. மேற்கண்ட அனைத்தும் e. விடைதெரியவில்லை

32. What was the intention in writing the Aattruppadai books?

- a. To console those who lost in war
b. To sing in praise of the King's Philanthropy
c. To sing in praise of the king who won the battle
d. To sing in praise of hospitality
e. Answer not known

ஆற்றுப்படை நூல்கள் உருவாக்கப்பட்டதின் நோக்கம் என்ன?

- a. போரில் தோற்றவர்களை ஆற்றுவதற்காக
b. அரசர்களின் வள்ளல்தன்மையைப் பாடுவதற்காக
c. போரில் வெற்றி பெற்ற அரசனை பாடுவதற்காக
d. விருந்தோம்பலின் சிறப்பை பாடுவதற்காக
e. விடைதெரியவில்லை

33. In which book do you find the sangam poem:

“Nalladu seydhall Aatreeer Aayinum
Alladhu seydhall Ombumin”

- a. Aganaanooru b. Puranaanooru c. Padhittruppaththu
d. Paripaadal e. Answer not known

“நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும்

அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்” என்ற சங்கப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- a. அகநானூறு b. புறநானூறு c. பதிற்றுப்பத்து
d. பரிபாடல் e. விடைதெரியவில்லை

34. In sangam literature what are the qualities considered to be those of a good teacher?

- a. One with noble traits
b. One who is a scholar having read several books
c. One having the ability to make students understand.

d. All the above

e. Answer not known

நல்லாசிரியரின் இயல்புகளாக சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்துவன எவை?

a. அருட்குணம் உடையவர்

b. பல நூல்களை கற்றுத்தேர்ந்தவர்

c. மாணாக்கர்களுக்கு எளிதாகப் புரியும் வண்ணம் எடுத்துச்சொல்லும் சொல்வண்மை

d. மேற்கண்ட அனைத்தும்

e. விடைதெரியவில்லை

35. Whose duty is "Nandrum theedhum Aayidhalum, Anbum aranum kaaththalam" (Examine right and wrong and protect love and justice) says Madhuraikaanchi?

a. Minister

b. The King

c. The Poet

d. The Security

e. Answer not known

நன்றும் தீதும் ஆய்தலும், அன்பும் அறனும் காத்தலும் யாரின் கடமை என மதுரைக்காஞ்சி விவரிக்கிறது?

a. அமைச்சர்

b. மன்னர்

c. புலவர்

d. காவலர்

e. விடைதெரியவில்லை

36. Match:

A. Vaagai

1. Defending the wall blockaded by the enemy

B. Nochchi

2. Adorned by one who is victorious in war

C. Paadaan

3. Sing King's fame, in praise of generosity

	A	B	C
--	---	---	---

a.	1	2	3
----	---	---	---

b.	2	1	3
----	---	---	---

c.	3	2	1
----	---	---	---

d.	2	3	1
----	---	---	---

e. Answer not known

பொருத்துக

A. வாகை

1. புகைவரால் முற்றுகையிட்ட மதிலைக் காத்தல்

B. நொச்சி

2. போரில் வெற்றி பெற்றவர் சூடுவது

C. பாடாண்

3. மன்னனின் புகழ், கொடை பாடுதல்

	A	B	C
--	---	---	---

a.	1	2	3
----	---	---	---

b.	2	1	3
----	---	---	---

c.	3	2	1
----	---	---	---

d.	2	3	1
----	---	---	---

e. விடைதெரியவில்லை

37. Kopperunjchozhan died fasting unto death who lost his life on the same spot seeing this?

a. Cheramaan Kanaikkaal

b. Nedunchezhiyan

c. Pisiraandaiyaar

d. Kabilar

e. Answer not known

கோப்பெருஞ்சோழன் உண்ணா நோன்பிருந்து உயிரிழந்த போது அதைக்கண்டு அதே இடத்தில் உயிர்விட்டவர் யார்?

a. சேரமான் கணைக்கால்

b. நெடுஞ்செழியன்

c. பிசிராந்தையார்

d. கபிலர்

e. விடைதெரியவில்லை

38. Who wrote Maana Vijayam a poetic opera?

a. Suriya Narayana Sastriyar

b. Neelakanda Saastriyaar

- c. Perunathevanar d. Killivalavan e. Answer not known
மான விஜயம் என்ற செய்யுள் நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
a. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் b. நீலகண்ட சாஸ்திரியார்
c. பெருந்தேவனார் d. கிள்ளிவளவன் e. விடைதெரியவில்லை

39. Consider the following

Assertion (A): Agricultural lands were classified into three, namely 'Nansei' 'punsei' and thottam.

Reason (R): Agriculture remained central for the economy.

- a. Both (A) and (R) are true and R is not correct explanation for A.
b. Both (A) and (R) are true and R is correct explanation for A.
c. A and R are false
d. A is true, R is false
e. Answer not known

பின்வருவனவற்றை ஆய்க

கூற்று (A): நன்செய், புன்செய், தோட்டம் என நிலங்கள் மூவகையால் பகுப்பட்டன

காரணம் (R): வேளாண்மையே பொருளாதாரத்தின் மையமாக விளங்கியது

- a. கூற்று சரி, காரணமும் சரி, காரணம் சரியான விளக்கம் அல்ல
b. கூற்று சரி, காரணமும் சரி, காரணம் சரியான விளக்கம் ஆகும்
c. கூற்று தவறு காரணம் தவறு
d. கூற்று சரி, காரணம் தவறு
e. விடைதெரியவில்லை

40. ஒரு பிறப்பில் _____ போல் ஐம்பொறிகளையும் அடக்கியாள வல்லவனானால் அ.து அவனுக்குப் பல பிறப்பிலும் காப்பாகும் சிறப்புடையது.

- a. கவரிமான் b. யானை c. ஆமை d. புலி e. விடை தெரியவில்லை

Should one throughout a single birth, like a _____ keep in his five senses, the fruit of it will prove a safe-guard to him throughout the seven-fold births.

- a. Yak b. Elephant c. Tortoise d. Tiger e. Answer not known

41. Which temple depicts the incidents in the life of three Jain Theerththankaraas?

- a. Varththamaanar temple (Thirupparankundram)
b. Samanar Hills
c. Thanjai Periyakoil
d. Gangaikonda Chozhappuramkoil
e. Answer not known

மூன்று சமணத்தீர்த்தங்கரர்கள் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை சித்தரிக்கக் கீழ்க்காணும் எந்தக் கோவிலில் காணப்படுகின்றன?

- a. வர்த்தமானர் கோவில் (திருப்பரங்குன்றம்) b. சமணர் மலை
c. தஞ்சை பெரியகோவில் d. கங்கைகொண்ட சோழபுரக்கோவில்
e. விடைதெரியவில்லை

42. From the following select the correct statements on religion after the 13th century.

- I. In Hindu religion there were two divisions Saivites and Buddhists.
II. Saivites worshipped Lord Siva in the form of the Tirisoolam.

- a. I alone b. II alone c. I, II d. none e. Answer not known

கீழ்க்கண்டவற்றுள் 13ஆம் நூற்றாண்டுக்கு அடுத்த காலகட்டங்களில் சமயம் பற்றிய கருத்துகளில் சரியான கருத்தை தேர்வு செய்க

- I. இந்து சமயத்தில் சைவம், பௌத்தம் என இருபிரிவுகள் தொடர்ந்தன
 II. சைவர்கள் சிவனை திரிகூல வடிவில் வழிபட்டனர்
 a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
 d. எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

43. Who was/were the scholar/scholars who had contributed for the research on Dravidian languages?

- I. Kamil Zuebil IV. Caldwell II. Andronov V. Burrow
 III. Tho.Po. Meenakshi Sundaram

- a. I, III, IV b. I, III, IV, V c. I and II
 d. I, II, III, IV, V e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட அறிஞர்களில் திராவிட மொழிகளின் ஆய்விற்குப் பங்களிப்பு செய்தவர்கள்/செய்தவர் யார்?

- I. கமில்கவலபில் II. ஆந்திரனோவ்
 III. தொ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம் IV. கால்டுவெல்
 V. பரோ

- a. I, III, IV b. I, III, IV, V c. I மற்றும் II
 d. I, II, III, IV, V e. விடைதெரியவில்லை

44. Which are the recently founded Dravidian languages.

- a. Kurumba b. Koraga c. Koya
 d. Brahui e. Answer not known

அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட திராவிட மொழிகளை தேர்ந்தெடு:

- a. குறும்பா b. கொரகா c. கோயா
 d. பிராகுயி e. விடைதெரியவில்லை

45. Who was the linguist who referred to India as the showroom of languages?

- a. Eros Bharathiyaar b. Sa. Aghaththiyalingam
 c. Caldwell d. Tho.Po. Meenakshi Sundaram
 e. Answer not known

இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிசாலை எனக் குறிப்பிட்டுள்ள மொழியியல் பேராசிரியர் யார்?

- a. ஈராஸ் பாரதியார் b. ச. அகத்தியலிங்கம்
 c. கால்டுவெல் d. தொ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம்
 e. விடைதெரியவில்லை

46. Match the following:
- | | |
|--|-------------------------|
| A. Thiruththiya Panbum, Seerththa Naagarigamum | 1. Parudhimaarkalaingar |
| B. Pathinaaru Sevviyal Thanmai | 2. Caldwell |
| C. Tamil Thaniththu Eyangum | 3. Paavaanar |
- | | | |
|------|---|---|
| A | B | C |
| a. 1 | 2 | 3 |
| b. 1 | 3 | 2 |
| c. 3 | 1 | 2 |
| d. 3 | 2 | 1 |
- e. Answer not known
- பொருத்துக:
- | | |
|--|--------------------|
| A. திருத்திய பண்பும், சீர்த்த நாகரிகமும் | 1. பரிதிமாற்கலைஞர் |
| B. பதினாறு செவ்வியல் தன்மை | 2. கால்டுவெல் |
| C. தமிழ் தனித்து இயங்கும் | 3. பாவாணர் |
- | | | |
|------|---|---|
| A | B | C |
| a. 1 | 2 | 3 |
| b. 1 | 3 | 2 |
| c. 3 | 1 | 2 |
| d. 3 | 2 | 1 |
- e. விடைதெரியவில்லை
47. According to linguistic experts which is the Sangam literary period?
- a. 3rd century BC to 3rd century AD
b. 6th century BC to 3rd century AD
c. 3rd century BC to 2nd century AD
d. 6th century BC to 2nd century AD
e. Answer not known
- சங்க இலக்கியகாலம் என உலக மொழியியல் அறிஞர்கள் குறிப்பிடும் காலம் எது?
- a. கி.மு.3 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
b. கி.மு 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
c. கி.மு 3 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டுவரை
d. கி.மு 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 2 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
e. விடைதெரியவில்லை
48. When was Tamil declared a classical language (Semmozhi)
- | | | |
|-----------------|---------------------|----------------|
| a. October 2006 | b. October 2004 | c. August 2006 |
| d. August 2004 | e. Answer not known | |
- தமிழ் செம்மொழியாக எப்போது அறிவிக்கப்பட்டது?
- | | | |
|------------------|--------------------|----------------|
| a. அக்டோபர் 2006 | b. அக்டோபர் 2004 | c. ஆகஸ்ட் 2006 |
| d. ஆகஸ்ட் 2004 | e. விடைதெரியவில்லை | |
49. Who wrote commentary for the entire Tholkappiyam?
- | | | |
|----------------------|---------------------|--------------|
| a. Ilampooranar | b. Deivasilaiyaar | c. Kallaadar |
| d. Nachchinarkiniyar | e. Answer not known | |

தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் யார்?

- a. இளம்பூரணர் b. தெய்வசிலையார் c. கல்லாடர்
d. நச்சினர்கினியர் e. விடைதெரியவில்லை

50. "_____ ஆயினும் நாகாக்கா" என்று தொடங்கும் குறளில் யார் நாவை அடக்கியாள வேண்டும் என திருவள்ளுவர் இயம்புகிறார்.

- a. கல்வியறிவு பெற்றோர் b. மன்னர் போன்ற உயர்ந்த பதவியில் உள்ளோர்
c. மெய்யறிவு உடையோர் d. எல்லோரும்
e. விடை தெரியவில்லை

According to Valluvar in this Kural who are all should have control over the tongue?

- a. learned people b. Those in high office like the king
c. knowledged person d. All are
e. Answer not known

51. Who wrote the explanatory notes for 'Tholkaapiya Sol Adhigaaram'?

- a. Senaavaraiyar b. Deivasilaiyaar c. Kallaadar
d. All the above e. Answer not known

தொல்காப்பிய சொல்லதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை எழுதியவர் யார்?

- a. சேனாவரையர் b. தெய்வசிலையார் c. கல்லாடர்
d. மேற்கண்ட அனைவரும் e. விடைதெரியவில்லை

52. Among the ettuththogai books which is the book on both 'Agam and puram'?

- a. Nattrinai b. Padhitruppathu c. Paripaadal
d. Puranaanooru e. Answer not known

எட்டுத்தொகை நூல்களில் 'அகம்புறம்' – ஒரு சேர அமையப்பெற்ற நூல் எது?

- a. நற்றிணை b. பதிற்றுப்பத்து c. பரிபாடல்
d. புறநானூறு e. விடைதெரியவில்லை

53. Among the following literary books, for which books did Perundevanaar (who sang Bhaaradham) write the Praise to God?

- a. Nattrinai b. Kurunthogai c. Ainkurunooru
d. All the above e. Answer not known

பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் கீழ்க்கண்ட எந்த சங்க இலக்கிய நூல்களுக்கு கடவுள்வாழ்த்து பாடினார்?

- a. நற்றிணை b. குறுந்தொகை c. ஐங்குறுநூறு
d. அனைத்தும் e. விடைதெரியவில்லை

54. Consider the following statements

1. Among the Ettuththogai books the last to be written were Kaliththogai and Paripaadal.

2. Among the Ettuththogai books, the earliest to be written is Agananooru.

- a. 1 is correct, argument 2 is wrong b. 2 is correct argument 1 is wrong
c. Both are correct d. Both are wrong

e. Answer not known

பின்வருவனவற்றை ஆய்க

1. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் காலத்தால் பிந்திய நூல்கள் கலித்தொகையும், பரிபாடலும்.
 2. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் காலத்தால் முந்தியது அகநானூறு
- a. 1 சரி, கூற்று 2 தவறு b. 2 சரி, கூற்று 1 தவறு
c. இரண்டு கூற்றுகளும் சரி d. இரண்டு கூற்றுகளும் தவறு
e. விடைதெரியவில்லை

55. Who sang the lines, "Ulladhu sidhaippor oor yenappadaar"?

- a. Devakulathar b. Paalaipaadiya Perungkadungo c. Iraiyanar
d. Narayanasamy Iyer e. Answer not known

“உள்ளது சிதைப்போர் ஊர் எனப்படாஅர்”

என்னும் பாடல் வரிகளைப்பாடியவர்

- a. தேவகுலத்தார் b. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ c. இறையனார்
d. நாராயணசாமி ஐயர் e. விடைதெரியவில்லை

56. Match the following

- A. Natrinai 1. Murugan
B. Kurunthogai 2. Thirumaal
C. Puranaanooru 3. Sivan

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 2 | 1 | 3 |
| c. | 3 | 2 | 1 |
| d. | 2 | 3 | 1 |

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. நற்றிணை 1. முருகன்
B. குறுந்தொகை 2. திருமால்
C. புறநானூறு 3. சிவன்

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 2 | 1 | 3 |
| c. | 3 | 2 | 1 |
| d. | 2 | 3 | 1 |

e. விடைதெரியவில்லை

57. Among Sangam literary works which has more of inner content and is devotional?

- a. Ainkurunooru b. Aganaanooru c. Puranaanooru
d. Paripaadal e. Answer not known

சங்க இலக்கியங்களுள் உள்ளுறையும், இறைச்சியும் மிகுதியாக இடம்பெற்றுள்ள நூல்.

- a. ஐங்குறுநூறு b. அகநானூறு c. புறநானூறு
d. பரிபாடல் e. விடைதெரியவில்லை

58. Which work is referred as, "Oththa Irumbukkadalai"?

- a. Pathittruppathu b. Paripaadal c. Iyngkurunooru

- d. Aganaanooru e. Answer not known
“ஒத்த இரும்புக்கடலை” என்ற அடைமொழியோடு அழைக்கப்படும் நூல்
a. பதிற்றுப்பத்து b. பரிபாடல் c. ஐங்குறுநூறு
d. அகநானூறு e. விடைதெரியவில்லை

59. Find the suitable book for the following statements.

1. There is no Tala (Tipi) in this book.
 2. In this book, for the first time, the intermediate time was referred as “Kinaru” (well).
 3. This is the only book among ettuththogai books that has the words like “Naan (I)
- a. Nattrinai b. Kaliththogai c. Paripaadal
d. Kurunthogai e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளுக்கு ஏற்புடைய நூல் எது?

1. இந்நூலில் தாளம் இல்லை
 2. ‘கிணறு’ என்ற காலம் காட்டும் இடைநிலை முதன் முதலில் இந்நூலில்தான் காணப்படுகிறது.
 3. எட்டுத்தொகை நூல்களில் இந்நூலில் மட்டுமே “நான்”, போன்ற சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளன
- a. நற்றிணை b. கலித்தொகை c. பரிபாடல்
d. குறுந்தொகை e. விடைதெரியவில்லை

60. கைமாறு கருதாமல் செய்யும் உதவிக்கு திருவள்ளுவர் உவமையாக கூறுவது யாது?

- a. மலை b. மாரி c. குன்று
d. பௌவம் e. விடை தெரியவில்லை

What does Valluvar say as an example of help that can be done without considering exchange?

- a. mountain b. rain c. foot hill
d. Sea e. Answer not known

61. From the following statements identify the corresponding book.

1. Among the Thogai books, this book was compiled first.
2. There is mention of battlefields Vennipparandalai, Kazhumalam in this book.
3. It refers to 12 Pandiyas, 18 Cheras, 18 Veliras.

- a. Ahananuru b. Purananuru c. Natrinai
d. Perunthogai e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களைக் கொண்டு சங்க இலக்கிய நூலை அடையாளம் காண்க.

1. தொகை நூல்களுள் முதலில் தொகுக்கப்பட்டது
 2. வெண்ணிப்பறந்தலை, கழுமலம் முதலிய போர்க்களங்கள் இந்நூலில் சுட்டப்பட்டுள்ளன.
 3. 12 பாண்டியர்களையும், 18 சேரர்களையும், 18 வேளிக்களையும் பற்றி கூறுகிறது.
- a. அகநானூறு b. புறநானூறு c. நற்றிணை
d. பெருந்தொகை e. விடைதெரியவில்லை

62. Match the following

- A. Pattinappaalai 1. Managarpaattu
B. Malaipadukadam 2. Kooththarattrupadai
C. Maduraikanji 3. Vanjinedumpaattu

	A	B	C
a.	3	2	1
b.	1	2	3
c.	2	1	3
d.	1	3	2

e. Answer not known

பொருத்துக:

A. பட்டினப்பாலை

B. மலைபடுகடாம்

C. மதுரைக்காஞ்சி

1. மாநகர்பாட்டு

2. கூத்தராற்றுப்படை

3. வஞ்சிநெடும்பாட்டு

	A	B	C
a.	3	2	1
b.	1	2	3
c.	2	1	3
d.	1	3	2

e. விடைதெரியவில்லை

63. Which is the smallest book of Paththupattu?

a. Mullaippattu

b. Madurai Kanji

c. Nedunelvaadai

d. Pattinappaalai

e. Answer not known

பத்துப்பாட்டில் சிறிய நூல் எது?

a. முல்லைப்பாட்டு

b. மதுரைக் காஞ்சி

c. நெடுநெல்வாடை

d. பட்டினப்பாலை

e. விடைதெரியவில்லை

64. Match the following

A. Thirumurugaattruppada

1. Perungkurinji

B. Kurinjchippaattu

2. Pulavarattruppada

C. Mullaipattu

3. Nenjattruppada

	A	B	C
a.	1	2	3
b.	2	1	3
c.	2	3	1
d.	1	3	2

e. Answer not known

பொருத்துக:

A. திருமுருகாற்றுப்படை

1. பெருங்குறிஞ்சி

B. குறிஞ்சிப்பாட்டு

2. புலவராற்றுப்படை

C. முல்லைப்பாட்டு

3. நெஞ்சாற்றுப்படை

	A	B	C
a.	1	2	3
b.	2	1	3
c.	2	3	1
d.	1	3	2

e. விடைதெரியவில்லை

65. Which book is referred to as "Orunaal Nigalvu Maiya Ilakkiyam" (the occurrence of one day as the central theme of literature)?

a. Aganaanooru

b. Ainkurunooru

c. Maduraikkanchi

d. Nedunelvaadai

e. Answer not known

‘ஒருநாள் நிகழ்வு மைய இலக்கியமாக’ அறியப்படும் நூல் எது?

- a. அகநானூறு b. ஐங்குறுநூறு c. மதுரைக்காஞ்சி
d. நெடுநெல்வாடை e. விடைதெரியவில்லை

66. Match the following

- A. Tholpadukkai 1. Maduraikkaanchi
B. Naalangkaadi Allangkaadi 2. Perumpaanaattrupadai
C. Neerpeyattru 3. Malaipadukadaam

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 1 | 3 | 2 |
| d. | 2 | 1 | 3 |

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. தோல்படுக்கை 1. மதுரைக்காஞ்சி
B. நாளங்காடி அல்லங்காடி 2. பெரும்பாணாற்றுப்படை
C. நீர்பெயற்று 3. மலைபடுகடாம்

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 1 | 3 | 2 |
| d. | 2 | 1 | 3 |

e. விடைதெரியவில்லை

67. Which book though a moral one talks a lot about worldly life?

- a. Moodhurai b. Pattinappaalai c. Kurunthogai
d. Thirukkural e. Answer not known

அறநூலாக இருந்தும் புறச்செய்திகளை மிகுதியாகக் கூறும் நூல் எது?

- a. மூதுரை b. பட்டினப்பாலை c. குறுந்தொகை
d. திருக்குறள் e. விடைதெரியவில்லை

68. Match the following

- A. Naaladiyaar 1. Agham
B. Kalavazhi Naarpadhu 2. Aram
C. Kar Narpadhu 3. Puram

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 2 | 1 |
| c. | 2 | 3 | 1 |
| d. | 3 | 1 | 2 |

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. நாலடியார் 1. அகம்
B. களவழி நாற்பது 2. அறம்
C. கார் நாற்பது 3. புறம்

- d. 1 3 2
e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. அறவுரைக்கோவை 1. ஆத்திச்சூடி
B. கழுமலம் 2. முதுமொழிக்காஞ்சி
C. அகரவரிசைப்பாடல் 3. களவழிநாற்பது

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 2 | 3 | 1 |
| c. | 3 | 2 | 1 |
| d. | 1 | 3 | 2 |

e. விடைதெரியவில்லை

73. Which of the following books is in the drama form?
a. Innaa Naarpadhu b. Iniyavai Naarpadhu c. Karnarpadhu
d. Kalavazhi Naarpadhu e. Answer not known
கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த நூல் நாடகப்பாங்கு கொண்டு திகழ்கிறது
a. இன்னா நாற்பது b. இனியவை நாற்பது c. கார்நாற்பது
d. களவழி நாற்பது e. விடைதெரியவில்லை

74. Which are the moral stories written by Avvaiyar?
a. Aaththeechhoodi b. Kondrai Vendan c. Moodhurai
d. All the above e. Answer not known
கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஓளவையார் இயற்றிய நீதிநூல்கள் யாவை?
a. ஆத்திச்சூடி b. கொன்றை வேந்தன் c. முதுரை
d. அனைத்தும் e. விடைதெரியவில்லை

75. "Vakkundam nalla manam unddam"
Which book begins with Praise to Lord Ganesh?
a. Moodhurai b. Kondraivendhan c. Nalvazhi
d. Elaadhi e. Answer not known
"வாக்குண்டாம் நல்ல மனம் உண்டாம்"
என்று விநாயகர் வாழ்த்துடன் தொடங்கும் நூல்"
a. முதுரை b. கொன்றைவேந்தன் c. நல்வழி
d. ஏலாதி e. விடைதெரியவில்லை

76. Choose the correct statements about the epic Silappadikaaram.
I. Kovalan, the son of Poompukaar's Maasaaththvan and Kannagi, the daughter of Maanaayagar were married.
II. The first and foremost epic among the five epics is Silappadhikaaram.
III. This book is about the Saiva religion.
a. I, II alone b. II and III alone c. I, III alone
d. I, II, III e. Answer not known
சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தைக் குறித்து சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு.
I. பூம்புகாரில் மாசாத்துவான் மகனாகிய கோவலனுக்கும் மாநாயகன் மகளாகிய கண்ணிகிக்கும் திருமணம் நடைபெறுகிறது.
II. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் முதன்மையானது சிலப்பதிகாரம்

- III. சைவசமயத்தை சார்ந்த நூல்
a. I, II மட்டும் b. II, III மட்டும் c. I, III மட்டும்
d. I, II, III e. விடைதெரியவில்லை

77. Choose the wrong statement about the twin epics.
I. In both books, Indiravizha is given significance.
II. The basics of life's principles forms the lore of both the books.
a. I alone b. II alone c. I, II
d. None of the above e. Answer not known
இரட்டைக்காப்பியம் குறித்து தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்
I. இரண்டு நூல்களிலும் 'இந்திரவிழா சிறப்பிக்கப்படுகிறது
II. வாழ்விளைக்கொள்கை இரு காப்பியங்களிலும் வேரோடி உள்ளது
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. மேற்கண்ட எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

78. Choose the correct pair
I. Seevakasindhamani - Naagudaththanaar
II. Kundalakesi - Seeththalaichchaththanaar
III. Valaiyaapathi - Author unknown
IV. Silappadhikaaram - Navakodi Naaraayanan
a. I alone b. II alone c. III alone
d. IV alone e. Answer not known
சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க.
I. சீவகசிந்தாமணி - நாகுதத்தனார்
II. குண்டலகேசி - சீத்தலைச்சாத்தனார்
III. வளையாபதி - ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படவில்லை
IV. சிலப்பதிகாரம் - நவகோடி நாராயணன்
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. III மட்டும்
d. IV மட்டும் e. விடைதெரியவில்லை

79. Which epic describes "Madalerudal" (a game played by girls)?
a. Seevagasindaamani b. Silappadigaaram c. Kundalakesi
d. Valaiyaapathy e. Answer not known
மடலேறுதல் பற்றிக்கூறும் காப்பிய நூல் எது?
a. சீவகசிந்தாமணி b. சிலப்பதிகாரம் c. குண்டலகேசி
d. வளையாபதி e. விடைதெரியவில்லை

80. ஒப்புரவு அறிந்த அறிவுடையோரின் பண்பு யாது?
a. செல்வவளம் உள்ள காலத்தில் ஒப்புரவு செய்வர்
b. செல்வவளம் இல்லாத காலத்தில் ஒப்புரவு செய்யார்
c. செல்வவளம் இல்லாத காலத்திலும் ஒப்புரவுக்கு தளர மாட்டார்.
d. a மற்றும் c
e. விடை தெரியவில்லை

What is the characteristic of a superior who knows duty?

- a. He will do charity when there is wealth
b. He will do not charity when there is no wealth

- c. will not scant their benevolence even when they are without wealth.
d. a and c
e. answer not known

81. Choose the correct statement regarding Udayanakumarakaviyam

- I. This epic has seven chapters.
II. This book has close relationship to the epic Perungkathai
III. This book has a total of 367 verses.

- a. I alone b. II alone c. III alone
d. I, II, III e. Answer not known

உதயணகுமார காவியம் குறித்து சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு:

- I. இந்நூலில் ஏழு காண்டங்கள் உள்ளன
II. இந்நூல் பெருங்கதை என்னும் காப்பியத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது
III. இந்நூலில் மொத்தம் 367 பாடல்கள் உள்ளன

- a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. III மட்டும்
d. I, II, III e. விடைதெரியவில்லை

82. Which was the first Tamil epic that had North India as the scene of action with Tamil culture.

- a. Silappadigaaram b. Manimekalai c. Perungkathai
d. Kambaraamayanaam e. Answer not known

வட இந்தியப்பகுதிகளைக் களமாகக் கொண்டு தமிழ்ச் சாயலோடு படைக்கப்பெற்ற முதல் தமிழ்க்காப்பியம் எது?

- a. சிலப்பதிகாரம் b. மணிமேகலை c. பெருங்கதை
d. கம்பராமாயணம் e. விடைதெரியவில்லை

83. Match the following

- A. Brigatkathaa 1. Kambar
B. Ramavadaaram 2. Sekkizhar
C. Periya Puraanam 3. Gunattiyar

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 2 | 3 | 1 |
| d. | 3 | 2 | 1 |

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. பிரகத்கதா 1. கம்பர்
B. இராமாவதாரம் 2. சேக்கிழார்
C. பெரிய புராணம் 3. குணாட்டியர்

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 2 | 3 | 1 |
| d. | 3 | 2 | 1 |

e. விடைதெரியவில்லை

84. Which book does Thirumanam Selli Kesayaraayar refer to as "Tamilukku Gathi"?

- a. Kambaraamayanaam b. Thirukkural c. a and b
d. Periyapuraanam e. Answer not known

“தமிழுக்கு கதி” என்று திருமணம் செல்லிக் கேசயராயர் கூறும் நூல் எது?

- a. கம்பராமாயணம் b. திருக்குறள் c. a மற்றும் b
d. பெரியபுராணம் e. விடைதெரியவில்லை

85. Who eulogised Sekkizhaar as “Bhakthi Suvainani Chottachchottappaadiya Kavivalava”.

- a. Pandithamani Na.Mu. Vengadasami
b. Mahaavidhwaan Meenakshi Sundaranaar
c. Meenakshi Sundara Desigar
d. Paranjyothi Munivar
e. Answer not known

“பக்திக் சவைநனி சொட்டச்சொட்டப்பாடிய கவிவலவ” என சேக்கிழாரை புகழுபவர் யார்?

- a. பண்டிதமணி ந.மு. வேங்கடசாமி b. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்
c. மீனாட்சி சுந்தர தேசிகர் d. பரஞ்சோதி முனிவர்
e. விடைதெரியவில்லை

86. Who wrote the explanatory notes for Thiruvilaiyaadal Puraanam that abounds in alliteration and sprituality?

- a. Pandithamani Na.Mu. Vengadasaamy b. Paranjyothi
c. Thiru.Vi.Kalyaana Sundaranaar d. Meenakshi Sundaranaar
e. Answer not known

தொடைநயமும் பக்திச்சுவையும் மிக்க திருவிளையாடல் புராணத்திற்கு உரையெழுதியவர் யார்?

- a. பண்டிதமணி ந.மு. வேங்கடசாமி b. பரஞ்சோதி
c. திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் d. மீனாட்சி சுந்தரனார்
e. விடைதெரியவில்லை

87. Choose the correct statement about Bharani from those given below

- I. It is about the war hero who had killed 1000 elephants and emerged victory.
II. This book’s title is named after the victorious country’s king.
a. I alone b. II alone c. I, II
d. None of the above e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் பரணி குறித்து சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு:

- I. போரில் 1000 யானைகளைக் கொன்று வெற்றிபெறும் வீரனின் மேல்பாடப்படுவது
II. போரில் வெற்றிபெற்ற அரசனது நாட்டின் பெயரால் இந்நூல் வழங்கப்பெறும்
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. I, II
d. மேற்கண்ட எதுவுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

88. The protagonist of 9th Century A.D Nandhikkalambagam was

- a. Nandhivarma I b. Nandivarman II c. Nandhivarman III
d. Nandivarman IV e. Answer not known

கி.பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நந்திக்கலம்பகம் யாரைப் பாட்டுத்தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பெற்றது?

- a. முதலாம் நந்திவர்மன் b. இரண்டாம் நந்திவர்மன் c. மூன்றாம் நந்திவர்மன்
d. நான்காம் நந்திவர்மன் e. விடைதெரியவில்லை

89. “Bethlehem Kuravanji” – Choose the correct statement about it.

- I. Vedhanayaga Shastri had sung it.
 II. Jesus is the protagonist of the song.
 III. It was composed by the person who was also called Suviseshakkaviraayar.

- a. I alone b. II alone c. III alone
 d. I, II, III e. Answer not known

பெத்தலகேம் குறவஞ்சி குறித்த சரியான கூற்றினைத் தேர்வு செய்க.

- I. வேதநாயக சாஸ்திரியாரால் பாடப்பெற்றது
 II. ஏகநாதரைப் பாட்டுடைத் தலைவராக கொண்டநூல்
 III. சுவிசேஷக்கவிராயர் என்ற சிறப்புப்பெயர் பெற்றவர் இதன் ஆசிரியர்
 a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. III மட்டும்
 d. I, II, III e. விடைதெரியவில்லை

90. பொருத்துக:

- A. நயனுடையான் 1. வானவன்
 B. நல்கூர்ந்தான் 2. வறுமையுற்றவன்
 C. ஒத்தது அறிவான் 3. நன்மையுடையவன்
 D. புத்தேள் 4. உலகநடைதெரிபவன்

	A	B	C	D
a.	3	2	4	1
b.	4	2	3	1
c.	2	3	4	1
d.	4	3	1	2

e. விடை தெரியவில்லை

பொருத்துக:

- A. நயனுடையான் 1. Heavenly
 B. நல்கூர்ந்தான் 2. Poor
 C. ஒத்தது அறிவான் 3. Beneficial
 D. புத்தேள் 4. Worldly person

	A	B	C	D
a.	3	2	4	1
b.	4	2	3	1
c.	2	3	4	1
d.	4	3	1	2

e. Answer not known

91. Match the following

- A. Azhagar Pillaividuthoodhu 1. Ottakkooththar
 B. Rajaraja Chozhan Ulaa 2. Palapattai Chokkanaadapulavar
 C. Kaavadarariththu 3. Annaamalaiyaar

	A	B	C
a.	1	2	3
b.	2	1	3
c.	3	2	1
d.	3	1	2

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. அழகர் பிள்ளைவிடுதூது
B. இராஜராஜன் சோழன் உலா
C. காவடிசரித்து
1. ஓட்டக்கூத்தர்
2. பலபட்டடைச் சொக்கநாதபுலவர்
3. அண்ணாமலையார்
- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 |
| b. | 2 | 1 | 3 |
| c. | 3 | 2 | 1 |
| d. | 3 | 1 | 2 |
- e. விடைதெரியவில்லை

92. From the statements given, identify the Bhakthi literature authors.

1. Parents had named him Marulneekkiyaar
2. He has the name Vaaseegar too.
3. His songs are renowned as Thevaaram.
- a. Sekkizhaar b. Thirunaavukkarasar c. Thirumoolar
d. Sundarar e. Answer not known

கூற்றுக்களைக் கொண்டு பக்தி இலக்கிய ஆசிரியரை கண்டறிக.

1. இவருக்குப் பெற்றோர் இட்டபெயர் மருள்நீக்கியார்
2. இவருக்கு வாசீகர் என்னும் பெயர் உண்டு
3. இவர் தம்பாடல்கள் தேவாரம் எனப் போற்றப்படுகின்றது
- a. சேக்கிழார் b. திருநாவுக்கரசர் c. திருமூலர்
d. சுந்தரர் e. விடைதெரியவில்லை

93. From the following statements, identify the book

1. Among the Saivathirumaraigal, this is the tenth Thirumurai.
2. Tamil Moovaayiram is its other name.
3. This book has three thousand songs.
- a. Thiruvaasagam b. Thevaaram c. Thiruppallaandu
d. Thirumandiram e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களைக் கொண்டு நூலை அடையாளம் காண்க.

1. சைவத்திருமுறைகளில் பத்தாம் திருமுறை
2. இதற்குத் தமிழ் மூவாயிரம் என்னும் வேறு பெயரும் உண்டு
3. இந்நூல் மூவாயிரம் பாடல்களைக் கொண்டது
- a. திருவாசகம் b. தேவாரம் c. திருப்பல்லாண்டு
d. திருந்திரம் e. விடைதெரியவில்லை

94. Which book describes Meiporul Nayanaar as, "Vellumaa migavalla meyporulukku Adiyen"?

- a. Thiru Naagaykkaaroganam b. Thiruthonda Puraanam
c. Thiruththonda Thogai d. Thevaaram
e. Answer not known

'வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்பொருளுக்கு அடியேன்' என்று மெய்பொருள் நாயனாரைக்கூறும் நூல் எது?

- a. திரு நாகைக்காரோகணம் b. திருத்தொண்ட புராணம்
c. திருத்தொண்ட தொகை d. தேவாரம்
e. விடைதெரியவில்லை

95. Choose the incorrect pair

- a. Kannappa Nayanar - Thinnan
b. Kaaraikkal Ammaiyar - Punithavathi
c. Sundanaachchiyaargal - Arunandhi
d. Saivasamayak Kuravar - Maanickkavaasagar
e. Answer not known

தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

- a. கண்ணப்ப நாயனர் - திண்ணன்
b. காரைக்கால் அம்மையார் - புனிதவதி
c. சுந்தனாச்சாரியர்கள் - அருணந்தி
d. சைலசமயக் குரவர் - மாணிக்கவாசகர்
e. விடை தெரியவில்லை

96. Identify the epic with the following statements

1. Among the five minor epics this one is the most interesting.
2. The hero of this epic is known as Thivittan.
3. This minor epic could be considered as equal to major epic.
a. Udhayanakumara Kaaviyam b. Naga Kumarakaaviyam
c. Yasodara Kaaviyam d. Choolamani

e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளைக் கொண்டு காப்பியத்தை அடையாளம் காண்க.

1. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களில் சுவையான நூல் இதுவே
2. இக்காப்பியத்தின் கதாநாயகன் திவிட்டன்
3. பெருங்காப்பியத்திற்கு இணையாகப் போற்றப்படுகிறது
a. உதயணகுமார காவியம் b. நாக குமாரகாவியம்
c. யசோதர காவியம் d. சூளாமணி
e. விடைதெரியவில்லை

97. Choose the correct pair

1. Thonnool vilakkam - First satire book in Tamil
2. Sathurakarathi - Small Tholkapiyam
3. Prose books - Vedha Vilakkam
a. I only b. II only c. III only
d. All of the above e. Answer not known

சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு:

1. தொன்னூல் விளக்கம் - தமிழின் முதல் ஏளனநூல்
2. சதுரகராத் - குட்டித் தொல்காப்பியம்
3. உரைநடை நூல் - வேத விளக்கம்
a. I மட்டும் b. II மட்டும் c. III மட்டும்
d. மேற்கண்ட அனைத்தும் e. விடைதெரியவில்லை

98. Match the following

- A. Pethai 1. (Age 5 - 7)
B. Mangai 2. (Age 12 - 12)
C. Madanthai 3. (Age 14 - 19)
D. Therivai 4. (Age 26 - 31)
- A B C D

- a. 1 2 3 4
b. 4 3 2 1
c. 2 1 3 4
d. 3 4 1 2

e. Answer not known

பொருத்துக:

- A. பேதை 1. (5 – 7 வயது)
B. மங்கை 2. (12 – 12 வயது)
C. மடந்தை 3. (14 – 19 வயது)
D. தெரிவை 4. (26 – 31 வயது)

- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 2 | 1 | 3 | 4 |
| d. | 3 | 4 | 1 | 2 |

e. விடைதெரியவில்லை

99. Match the following

- | | |
|----------------------|------------------------|
| A. 1 – 3 Thirumarai | 1. Thirunavukarasar |
| B. 4 – 6 Thirumarai | 2. Thirugnanasambandar |
| C. Eighth Thirumarai | 3. Manikkavasagar |
| D. Tenth Thirumarai | 4. Thirumoolar |

- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 2 | 1 | 3 | 4 |
| d. | 3 | 2 | 4 | 1 |

e. Answer not known

பொருத்துக:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A. 1 – 3 திருமறை | 1. திருநாவுக்கரசர் |
| B. 4 – 6 திருமறை | 2. திருஞானசம்பந்தர் |
| C. எட்டாம் திருமறை | 3. மாணிக்கவாசகர் |
| D. பத்தாம் திருமறை | 4. திருமூலர் |

- | | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| a. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| c. | 2 | 1 | 3 | 4 |
| d. | 3 | 2 | 4 | 1 |

e. விடைதெரியவில்லை

100. யாரை செத்தவர்களில் ஒருவராக கருதப்பெறுவான் என திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| a. தனக்கு உதவியாக வாழ்கின்றவன் | b. பிறர்க்கு உதவியாக வாழாதவன் |
| c. பிறர்க்கு உதவியாக வாழ்கின்றவன் | d. இவை ஏதுமில்லை |

e. விடை தெரியவில்லை

According to Valluvar who is considered as lifeless?

- a. Who lives to helps himself

- b. One who does not live to help others
- c. One who lives to help others
- d. None of these
- e. Answer not known

101. Choose the wrong pair

- a. Poigaiyaazhvaar - Thiruvandhaadhi I
- b. Boodhaththaazhvaar - Thiruvandhaadhi II
- c. Thirumizhisaiyaazhvaar - Thiruchchandha Viruththam
- d. Peyaazhvaar - Thiruvandhaadhi IV

e. Answer not known

தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

- a. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி
- b. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி
- c. திருமழிசையாழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம்
- d. பேயாழ்வார் - நான்காம் திருவந்தாதி
- e. விடைதெரியவில்லை

102. "Mangalaasaasanam" – Choose the correct meaning of the word from the following

- a. Song written in the pilgrimage sites of Jainism.
- b. Devotional song written in a Saiva Pilgrimage and sung before the king.
- c. Devotional song written in a Vaishnava pilgrimage site and sung before the Lord.
- d. none of the above
- e. Answer not known

‘மங்களாசாசனம்’ என்பதன் சரியான விளக்கத்தை தேர்ந்தெடு:

- a. சமணத்திருத்தலங்களில் பாடல் இயற்றுவது
- b. சைவதிருத்தலங்களில் பக்திபாடல் இயற்றி அரசன் முன் அரங்கேற்றுவது
- c. வைணவதிருத்தலங்களில் பக்திபாடல் இயற்றி இறைவன் முன் அரங்கேற்றுவது
- d. மேற்கண்ட எதுவுமில்லை
- e. விடைதெரியவில்லை

103. from the statements given below, identify the Alwar

1. He is considered the personification of Thirumaal's Sudarshana Chakkaram.
2. Peyaazhvaar had preached to him.
3. He had paid obeisance to Lord Thirumaal at Thiruvekka.

- a. Kulasekara Aazhvaar
- b. Thirumazhisaiyaazhvaar
- c. Aandaal
- d. Thiruppaanaazhvaar

e. Answer not known

கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளைக் கொண்டு சரியான ஆழ்வாரைக் கண்டறிக

1. திருமாலின் சுதர்சன சக்கரத்தின் அம்சமாக கருதப்படுகிறார்
 2. பேயாழ்வாரிடம் உபசேதம் பெற்றவர்
 3. திருவெ.கா என்ற இடத்திலுள்ள திருமாலைத்தரிசித்தவர் இவர் யார்?
- a. குலசேகர ஆழ்வார்
 - b. திருமழிசையாழ்வார்
 - c. ஆண்டாள்
 - d. திருப்பாணாழ்வார்
 - e. விடைதெரியவில்லை

104. Instead of singing the Lord's praise, he considered his Guru Nammazhvaar as Lord (divine) and composed "Kanningan Siruthaambu" who is he?

- c. 1 2 3
d. 2 1 3
e. விடைதெரியவில்லை

109. The place where river cauvery merges in the sea is close to Mayiladuthurai.

- a. Kanchi b. Poempuhar c. Vanji
d. Madurai e. Answer not known

காவிரி ஆறு கடலோடு கலக்கும் இடத்தில் தற்போதைய மயிலாடுதுறை அருகே உள்ளது எது?

- a. காஞ்சி b. பூம்புகார் c. வஞ்சி
d. மதுரை e. விடைதெரியவில்லை

110. உயிருக்கு ஊதியமாவது யாது?

- a. தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக b. புகழ்பட வாழாதார் தந்நோவார்
c. வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வார் d. ஈதல் இசைபட வாழ்தல்
e. விடை தெரியவில்லை

Which is the greatest source of profit to life?

- a. Thoandrin pukazhodu thoandruka
b. Pukazhpada vaazhaadhaar thannhoavar
c. Vasaiyozhiya vaazhvaarae vaazhvaar
d. eedhal isaipada vaazhdhal
e. Answer not known

111. To which century did Kadiyalur Uruththirangkannanaar belong to?

- a. BCE 2 b. BCE 3 c. BCE 5
d. BCE 4 e. Answer not known

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் எந்நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்?

- a. பொ.ஆ.மு. 2 b. பொ.ஆ.மு.3 c. பொ.ஆ.மு. 5
d. பொ.ஆ.மு. 4 e. விடைதெரியவில்லை

112. Which king is hailed as the head of Korkai?

- a. Nanmaaran b. Nediyan c. Peruvazhudhi
d. Nedunjchezhiyan e. Answer not known

கொற்கையின் தலைவன் எனப் போற்றப்படும் மன்னன் யார்?

- a. நன்மாறன் b. நெடியோன் c. பெருவழுதி
d. நெடுஞ்செழியன் e. விடைதெரியவில்லை

113. The land tax which formed the important source of income to the exchequer during Sangam reign was called ____

- a. Kappam b. Irai c. Sungavari
d. Kappam e. Answer not known

சங்ககால ஆட்சியமைப்பில் வருவாயின் முக்கிய ஆதாரமான நிலவரி எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

- a. கப்பம் b. இறை c. சங்கவரி
d. கப்பம் e. விடைதெரியவில்லை

114. The papyrus of trade contract between the traders of Alexandria and Musiri is kept in

- a. England b. Australia c. London
d. Vienna e. Answer not known

அலெக்ஸாண்டிரியாவைச் சேர்ந்த வணிகர் ஒருவருக்கும், முசிரியைச் சேர்ந்த ஒரு வணிகருக்கும் இடையே மேற்கொள்ளப்பட்ட வணிக ஒப்பந்தம் எங்கு உள்ளது?

- a. இங்கிலாந்து b. ஆஸ்திரியா c. இலண்டன்
d. வியன்னா e. விடைதெரியவில்லை

115. The Chief god worshipped by the people of the Sangam period is ____

- a. Seyon b. Mayon c. Varunan
d. Kottravai e. Answer not known

சங்ககால மக்களின் முதன்மை கடவுள்

- a. சேயோன் b. மாயோன் c. வருணன்
d. கொற்றவை e. விடைதெரியவில்லை

116. The ruler who had great knowledge about the seven musical notes.

- a. Karikaalan b. Cheran Chenguttuvan c. Nedunchezhan
d. Killi Valavan e. Answer not known

இசையின் ஏழு ஸ்வரங்கள் குறித்து பெரும்புலமை பெற்றிருந்த மன்னன்

- a. கரிகாலன் b. சேரன் செங்குட்டுவன் c. நெடுஞ்செழியன்
d. கிள்ளி வளவன் e. விடைதெரியவில்லை

117. Which was not the symbol of the Pandya kingdom?

- a. Sceptre (Sengole) b. Nadukal c. Murasu
d. Venkotrakkodai e. Answer not known

பாண்டியர்களின் அரசு அதிகாரத்தின் சின்னங்களுள் பொருந்தாதது.

- a. செங்கோல் b. நடுகற்கள் c. முரசு
d. வெண்கொற்றக்கொடை e. விடைதெரியவில்லை

118. Which of the following titles was not used to decorate the Cholas?

- a. Killi b. Valvan c. Vazhudhi
d. Vaanavan e. Answer not known

சோழர்கள் சூட்டிக் கொண்ட பட்டங்களுள் பொருந்தாதது?

- a. கிள்ளி b. வளவன் c. வழுதி
d. வானவன் e. விடைதெரியவில்லை

119. The temple that was built with Kaanchi Kailaasanada temple as model was ____

- a. Vishnu temple b. Virupaksha temple
c. Narayana temple d. Kasi Viswanathar temple
e. Answer not known

காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலை மாதிரியாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டக் கோவில்

- a. விஷ்ணுகோவில் b. விருபாக்ஷா கோவில்
c. நாராயணர் கோவில் d. காசி விஸ்வநாதர் கோவில்
e. விடைதெரியவில்லை

120. உலகத்தில் ஒப்பற்ற ஒரு பொருளாக அழியாமல் நிலைநிற்க வல்லது எது?

- a. செல்வம் b. புகழ் c. இரவு
d. இரவச்சம் e. விடை தெரியவில்லை

There is nothing that stands forth in the world imperishable, except _____

- a. wealth b. fame c. mendicancy d. the dread of mendicancy e. Answer not known

121. Match the following

A. Rockcut cave temples

1. Rajasimman style

B. Structural temples

2. Maamallan style

C. Monolithic Rathas

3. Magendravarma style

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 3 | 2 | 1 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 1 | 2 | 3 |
| d. | 2 | 1 | 3 |

e. Answer not known

பொருத்துக

A. பாறைக் குடைவறைக் கோவில்

1. ராஜசிம்மன் பாணி

B. கட்டுமானக் கோவில்

2. மாமல்லன் பாணி

C. ஒற்றைக்கல் ரதம்

3. மகேந்திரவர்மன் பாணி

- | | A | B | C |
|----|---|---|---|
| a. | 3 | 2 | 1 |
| b. | 3 | 1 | 2 |
| c. | 1 | 2 | 3 |
| d. | 2 | 1 | 3 |

e. விடைதெரியவில்லை

122. Nandivarma II had supported _____

- a. Dandin b. Perundevanaar c. Bharavi
d. Khusru e. Answer not known

இரண்டாம் நந்திவர்மனால் ஆதரிக்கப்பட்டவர்

- a. தண்டின் b. பெருந்தேவனார் c. பாரவி
d. குஸ்ரு e. விடைதெரியவில்லை

123. Which Pandya king was the most powerful during the Middle Ages?

- a. Arikesari Maaravarman b. Nedunchadaiyan
c. Srimala Srivallaba d. Varaguna I
e. Answer not known

இடைக்காலப் பாண்டிய அரசில் வலிமை மிக்க முதல் அரசர்

- a. அரிகேசரி மாறவர்மன் b. நெடுஞ்சடையன்
c. ஸ்ரீமாற ஸ்ரீவல்லபன் d. முதலாம் வரகுணன்
e. விடைதெரியவில்லை

124. Several arts thrived during the Sangam Period. One of the dances performed during the religious festivities was ____

- a. Bommalattam b. Thappaattam c. Veriyattam
d. Kummiyattam e. Answer not known

சங்க காலத்தில் பலவகையான கலைகளும் செழித்திருந்தன. சமயச் சடங்குகளின் போது நிகழ்த்தப்படும் ஆட்டங்களில் ஒரு வகையின் பெயர்

- a. பொம்மலாட்டம் b. தப்பாட்டம் c. வெறியாட்டம்
d. கும்மியாட்டம் e. விடைதெரியவில்லை

125. A rare stone called "Perum Pathan Kal" was found in this country.

- a. England b. America c. China
d. Thailand e. Answer not known

பெரும் பத்தன் கல் என்ற பெயரில் அரிய கல் ஒன்று கிடைத்த நாடு

- a. இங்கிலாந்து b. அமெரிக்கா c. சீனா
d. தாய்லாந்து e. விடைதெரியவில்லை

126. Which book states that well designed Roman ships came with gold and other metal coins to Musiri harbour and returned with pepper?

- a. Pattinappaalai b. Maduraikkanchi c. Aganaanooru
d. Puranaanooru e. Answer not known

நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட யவனர்களின் கப்பல் தங்கம், பிற உலோக காசுகளுடன் முசிறி துறைமுகத்திற்கு வந்து மிளகை ஏற்றிச் சென்றதாக கூறும் நூல்

- a. பட்டினப்பாலை b. மதுரைக்காஞ்சி c. அகநானூறு
d. புறநானூறு e. விடைதெரியவில்லை

127. Where were iron smelting furnace excavated?

- a. Kodumanal, Pattanam b. Kodumanal, Kuttoor
c. Arikamedu, Pattanam d. Kodumanal, Keezhadi
e. Answer not known

இரும்பு உருக்கு உலைகள் அகழாய்வில் எங்கு வெளிப்பட்டன

- a. கொடுமணல், பட்டணம் b. கொடுமணல், குட்டுர்
c. அரிக்கமேடு, பட்டணம் d. கொடுமணல், கீழடி
e. விடைதெரியவில்லை

128. Consider the following statements

1. Pliny has mentioned about the Pandya kings who ruled Madurai had control over the harbour on the seashore of Kerala named Pakkaare. The present name of Pakkaare harbour is not known.
2. Ptolemy's "geography" is a book gives a sketch of the Roman empire in the 2nd century. Ptolemy's "geography" is a document on the extent of the empire, map and details about the land.
3. The mud utensils used by the people of the Sangam Period were black in colour. Red and white stripes and black in colour.

- a. 1 and 2 are correct, 3 is wrong. b. 1, 2 and 3 are correct
c. 1, 2 are wrong 3 is correct d. 1, 2 and 3 are wrong
e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க

1. கேரள கடற்கரையில் இருந்த பக்காரே துறைமுகத்தைத் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்த மதுரையை ஆண்ட பாண்டிய மன்னர்கள் குறித்தும் பிளினி குறிப்பிட்டுள்ளார். பக்காரே துறைமுகத்தின் தற்காலப்பெயர் என்னவென்று தெரியவில்லை.
2. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் நிலவிய ரோமானிய பேரரசின் புவியியல் அமைப்பு, விவரங்கள், நிலப்படம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆவணமே தாலமியின் புவியியல் என்ற நூலாகும்.
3. சங்ககால மக்கள் பயன்படுத்திய மட்பாண்டங்கள் கரிய நிறத்தவை, செந்நிற வண்ணம் பூசிய வெள்ளைக்கோடுகள் மற்றும் கருப்பு சிவப்பு நிறத்தை உடையவை.

- a. 1 மற்றும் 2 சரி, 3 தவறு b. அனைத்தும் சரி
c. 1 மற்றும் 2 தவறு, 3 சரி d. அனைத்தும் தவறு
e. விடைதெரியவில்லை

129. Consider the following statements

1. One of the stone carvings found in Poolaankurichi in the Sivagangai district belonging to the mid 5th century bears the names of two kings Senthana and Kootran.
2. The rule of the Kalabhras was brought to an end by the Pandyas, in the third quarter of the 6th century C.E.

- a. 1 is correct 2 is wrong b. 1 and 2 are correct c. 1 and 2 is wrong
d. 1 is wrong 2 is correct e. Answer not known

பின்வருவனவற்றை ஆய்க

1. சிவகங்கை மாவட்டம் பூலாங்குறிச்சியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஐந்தாம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியைச் சேர்ந்த கல்வெட்டுகளில் ஒன்று சேந்தன், கூற்றன் என்ற இரு அரசர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுகிறது.
2. பொ.ஆ. ஆறாம் நூற்றாண்டில் மூன்றாவது காலப்பகுதி காலத்தில் களப்பிரர்கள் ஆட்சி பாண்டியர்களால் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டதாக தெரிகிறது.

- a. 1 சரி 2 தவறு b. 1 மற்றும் 2 சரி c. 1 மற்றும் 2 தவறு
d. 1 தவறு 2 சரி e. விடைதெரியவில்லை

130. புகழ்வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாய் பொருட்டு கேடு உறுதலும், புகழுடம்பு நிற்கப் புகழுடம்பு இறக்கப் பெறுதலும் நிலையானவற்றை எய்தவல்ல அறிவாற்றலுடையவர்க்கு அன்றி மற்றவர்களுக்கு அரியனவாகும்” என்பதைக் கூறும் குறள் யாது?

- a. வசையிலா வண்பயன் குன்றும் இசையிலா யாக்கை பொறுத்த நிலம்
- b. வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வார் இசையொழிய வாழ்வாரே வாழா தவர்.
- c. நத்தம்போல் கேடும் உளதாகும் சாக்காடும் வித்தகர்க் கல்லால் அரிது.
- d. தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக அ. திலார் தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று.

e. விடை தெரியவில்லை

Choose the apt Kural for the following meaning

Prosperity to the body of fame, resulting in poverty to the body of flesh and the stability to the former arising from the death of the latter, are achievable only by the wise.

- a. The blameless fruits of fields' increase will dwindle down,
If earth the burthen bear of men without renown.

136. The land allotted for blacksmiths during the later Cholas and Pandyas period is called

- a. Patta Viruththi b. Thachcharmaaniyam c. Nigamandhor
d. Thattaar Kaani e. Answer not known

பிற்காலச் சோழரும் பாண்டியரும் இரும்பு உலோக வேலை செய்தவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிலம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது

- a. பட்ட விருத்தி b. தச்சர்மானியம் c. நிகமந்தோர்
d. தட்டார் காணி e. விடைதெரியவில்லை

137. Which tax was collected by the king and local heads?

- a. Nilavari b. Kudimai vari c. Irai vari
d. Oppadi e. Answer not known

அரசரும், உள்ளூர் தலைவர்களும் எவ்வரியை வசூலித்தனர்

- a. நிலவரி b. குடிமைவரி c. இறை வரி
d. ஒப்படி e. விடைதெரியவில்லை

138. Consider the following statements

1. During the Chola reign a tax called "Yeri Aayam" was levied by the village councils to revamp the irrigational lakes.
2. Sometimes the local leaders like "Araiyan" revamped the lakes that were destroyed by the storms.

- a. 1 and 2 are wrong b. 1 and 2 are correct
c. 1 is wrong, 2 is correct d. 1 is correct, 2 is wrong
e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளை ஆய்க

1. சோழர் காலத்தில் கிராம சபைகள் பாசனக்குளங்களை பழுதுபார்க்க ஏரி ஆயம் என்ற வரி வசூலிக்கப்பட்டது.
2. சில சமயங்களில் அரையன் போன்ற உள்ளூர் தலைவர்கள் புயலில் சேதமடைந்த குளங்களை பழுது பார்த்து புதுப்பித்தனர்.

- a. கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு b. கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
c. கூற்று 1 தவறு, 2 சரி d. கூற்று 1 சரி, 2 தவறு
e. விடைதெரியவில்லை

139. Choose the correct Statement?

1. F.W Ellis, Formulated the theory that the South Indian languages belonged to a separate family which was unrelated to the Indo-Anjan family of Languages
2. Robert Caldwell, established the close affinity between the Dravidian Languages in contrast with Sanskrit and also established the antiquity of Tamil.
3. Maraimalai Adigal was the first to argue that Tamil is a classical language, and demanded that the University of Madras should not call Tamil a vernacular language.

- a. all the above b. 1 only c. 1, 2 only
d. 3 only e. Answer not known

சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு:

1. F.W எல்லிஸ், தென்னிந்திய மொழிகள் தனிப்பட்ட மொழிக்குடும்பத்தை சார்ந்தவை, அவை இந்தோ - ஆரியக்குடும்ப மொழிகளோடு தொடர்பில்லாதவை எனும் கோட்பாட்டை உருவாக்கினார்.
2. ராபர்ட் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளுக்கிடையில் நெருக்கமான ஒப்புமை இருப்பதையும் அப்படியான ஒப்புமை சமஸ்கிருதத்துடன் இல்லை என்பதையும் நிறுவினார்.
3. தமிழ்மொழி ஒரு செம்மொழி என்றும், எனவே சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழை ஒரு வட்டாரமொழியென அழைக்கக் கூடாதென முதன் முதலாக வாதாடியவர் மறைமலை அடிகள்

- a. அனைத்தும் சரி b. 1 மட்டும் c. 1, 2 மட்டும்
d. 3 மட்டும் e. விடைதெரியவில்லை

140. தம்மை தாம் நொந்து கொள்ளாமல் தம்மை இகழ்கின்றவரை நொந்துக் கொள்பவர் யார்?

- a. கயவர் b. பேதையர் c. இரவோர்
d. புகழ்பட வாழாதவர் e. விடை தெரியவில்லை

_____ grieve those who despise them, instead of grieving themselves for their own inability.

- a. base b. folly c. beggars
d. cannot live with praise e. Answer not known

141. Who gave prominence to Tamil music and Published books on the history of Tamil music?

- a. C.W. Damotharanar b. Thiru vi.ka c. U.V. Swaminathar
d. Abraham Pandither e. Answer not known

தமிழ் இசைக்குச் சிறப்புச் செய்ததோடு தமிழ் இசை வரலாறு குறித்து நூல்களையும் வெளியிட்டவர்

- a. சி.வை. தாமோதரனார் b. திரு.வி.க. c. உ.வே.சா
d. ஆபிரகாம் பண்டிதர் e. விடைதெரியவில்லை

142. Which of the following statements are correct/right?

- i. The copper coins released during the Sangam Age were square in shape with the figure of an elephant on one side and two fisher on the other side
- ii. The coins released during the reign of the Pallavas had only the figure of the bull which was their emblem.

- a. i, ii b. ii c. i d. None e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

- i. சங்க காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட சதுர வடிவ செப்பு நாணயங்களில் ஒருபுறமும் யானையும் மறுபுறம் இரட்டை மீன்களும் காணப்பட்டன.
- ii. பல்லவர் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களில் பல்லவர்களின் சின்னமான நந்தி மட்டுமே காணப்பட்டது.

- a. i, ii b. ii c. i d. ஏதுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

143. Which of the given places of archaeological excavations made in Tamilnadu revealed the link between Tamilnadu and Indus Valley Civilisation?

- a. Aadhichanallur b. Arikamedu c. Pallavaram
d. a & b e. Answer not known

தமிழ்நாட்டிற்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்குமிடையே தொடர்பு இருப்பதை வெளிப்படுத்தும் விதமாக அமைந்த அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெற்ற இடம்?

- a. ஆதிச்சநல்லூர் b. அரிக்கமேடு c. பல்லாவரம்

d. a & b e. விடைதெரியவில்லை

144. Which was the first temple in Tamil nadu to get a smaller gopuram?

- a. Kaanchi Vaikundaperumal temple
- b. Kaanchi Kailasanadha temple
- c. Ekambaranaathar temple
- d. Thillai Natarajar temple
- e. Answer not known

தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலில் சிறுகோபுரம் கொண்டு அமைக்கப்பட்டக் கோவில்?

- a. காஞ்சி வைகுண்டபெருமாள்கோவில்
- b. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில்
- c. ஏகாம்பரநாதர் கோவில்
- d. தில்லை நடராஜர் கோவில்
- e. விடைதெரியவில்லை

145. Which of the following are correct?

- i. Padhitruppathu talks about wooden statues during the sangam period
- ii. In Manimegalai there is a reference to the statues made of plaster of Paris in Kaviripoompattinam that were viewed with joy by people during the Indira Vizha

a. i, ii b. i c. ii d. None e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை?

- i. சங்க காலத்தில் மரச்சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டதைப் பதிற்றுப்பத்து கூறுகிறது.
- ii. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இருந்த சதைச் சிற்பங்களை இந்திர விழாவில் கூடிய மக்கள் கண்டு மகிழ்ந்தனர் என மணிமேகலை எடுத்துரைக்கின்றது.

a. i, ii b. i c. ii d. ஏதுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

146. Which of the following about 'Nadukal' are correct?

- i. Nadukal are considered the pioneer to the art of sculpture
- ii. There is reference to 'Nadukal' in Tholkappiyam, Aganaanooru and puranaanooru
- iii. Veerakkal or Ninaivukkal are the other names of Nadukal

a. i, ii,iii b. ii, iii c. i, ii d. i, iii e. Answer not known

பின்வரும் கூற்றுகளில் நடுகல் பற்றி சரியானவை எவை?

- i. நடுகற்கள் சிற்பக்கலையின் தோற்றவாயாகக் கருதப்படுகின்றன.
- ii. தொல்காப்பியம், அகநானூறு, புறநானூறு முதலானவற்றில் நடுகல் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
- iii. வீரக்கல் அல்லது நினைவுக்கல் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

a. i, ii, iii b. ii, iii c. i, ii d. i, iii e. விடைதெரியவில்லை

147. Which book states that in Udhayanan's bedroom walls were drawings and paintings?

- a. Manimegalai
- b. Perunkadhai
- c. Silappadhikaaram
- d. Udhayankumara Kaaviyam
- e. Answer not known

உதயணனின் பள்ளியறைச் சுவர்களில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்த காட்சியைப் பற்றியக் குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- a. மணிமேகலை
- b. பெருங்கதை
- c. சிலப்பதிகாரம்

d. உதயணகுமார காவியம் e. விடைதெரியவில்லை

148. Which of the following statements about books on music correct/
 i. Paripaadal a book written in the sangam period makes reference to books on music "Mudhunaarai" and "Mudhukurugu"
 ii. The pandiyan king Sayandhan is the author of the book "Isai Nunukkam"
 a. i, ii b. i c. ii d. None e. Answer not known
- இசை நூல்கள் குறித்து சரியானவை எவை?
 i. பரிபாடல் என்னும் சங்க நூல் மூலம் முதுநாரை, முதுகுருகு ஆகிய இசைநூல்கள் இருந்தன என்பதை அறியமுடிகிறது
 ii. இசை நுணுக்கம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் சயந்தன் என்னும் பாண்டிய மன்னன்.
 a. i, ii b. i c. ii d. ஏதுமில்லை e. விடைதெரியவில்லை

149. Which was the dance performed by Kottiravai against the Asuraas who appeared as snakes and scorpions?
 a. Paanaarangam b. Kudaikkooththu c. Marakkaal
 d. Malliyam e. Answer not known
- கொற்றவை தன்னை எதிர்த்துப் பாம்பு, தேளாக வந்த அசுரரைக் கொல்வதற்காக ஆடிய ஆடல்?

- a. பாண்டரங்கம் b. குடக்கூத்து c. மரக்கால்
 d. மல்லியம் e. விடைதெரியவில்லை
150. "வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வார்" என்பதன் பொருள்.
 a. புகழொடு வாழ்பவரே, உயிர் வாழ்கின்றவர்
 b. புகழ் உண்டாகாமல் வாழ்கின்றவரே உயிர் வாழாதவர்
 c. பழி உண்டாகாமல் வாழ்கின்றவரே உயிர் வாழ்கின்றவர்
 d. பழியோடு வாழ்பவரே உயிர் வாழாதவர்
 e. விடை தெரியவில்லை

What is the meaning of following line?

Who live without reproach, them living men we deem;

- a. The one who lives with glory is the one who lives
 b. The one who lives without fame is the one who lives
 c. Those live who live without disgrace.
 d. Those live who live with disgrace.
 e. Answer not known

THE BULL'S EYE

TEST XXIV TAMIL LITERATURE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	D	C	A	D	B	A	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	C	C	A	D	C	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	B	A	D	A	B	C	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	B	D	A	B	C	A	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	D	D	A	B	B	D	B	A	D
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
D	C	D	A	B	B	A	A	C	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
B	A	A	B	C	B	B	C	C	A
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
B	B	C	D	A	A	C	C	D	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
C	C	B	C	B	A	A	C	D	A
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
B	B	D	C	C	D	C	A	C	B
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
D	C	B	A	C	D	C	B	B	D
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
A	D	B	D	A	A	B	C	B	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
B	B	A	C	D	C	B	B	B	C
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
D	A	D	C	D	D	D	B	B	D
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
D	C	D	B	C	A	B	C	C	C